





Acheté par M. Ducunier, avec
autorisation de M. Massé, pour
l'école des jeunes de langue de
France à Constantinople, sur les
épargnes de l'année 1803, 1804,
1805 et 1806. / Ducunier

Restauré par N. et Mme R. Buisson
1998 - 4130, 40 F

نویات نسید

67
515



Ms arabe
67

نویجات نسید

67
515



Mss arabe

67



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله حق حمدة والصلاة والسلام على خير خلقه
محمد وآله **وبعد** فمقدمة تقديرات جمعها واصطلاحها
أخذتها من كتب القوم ورببتها على حروف الهجاء من
الألف والباء إلى الياء تسهيلا لتناولها للطالبين
وتيسيرا لتقاطيعها للداعبين وأبده الهادي وعليه
اعتماد في مبدأي ومعاد **باب الألف**
الابتداء هو أول جزء من المصراع الثاني وهو عند
الخويين تغرية الاسم من العوامل اللفظية للأسناد
نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيا ويسمى الأول
مبتداً ومسند إليه ومحدثاً عنه والثاني خبراً
وحد يثا ومسند **الابتداء** العربي يطلق على الشيء
الذي يقع قبل المقصود فيتناول المبدلة بعد
البسمة **الأبدال** وهو أن تجعل حرف موضع حرف
آخر لدفع الثقل **الأبد** استمرار الوجود في أزمنة
مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما أن
الأزل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير
متناهية في جانب الماضي **الأب** حيوان يتولد
من نطفة شخص آخر من نوعه من حيث هو كذلك
أي من حيث هو هووان يتولد من نطفة شخص
آخر من نوعه **الاباحة** هي الأذن بآتيان الفعل

كيف

كيف شأ الفاعل **الابدي** ما لا يكون متغيرا
الآتي هو المملوك الذي يغير من مالكه فصد
الابتداع عبارة عن عمل الخلق دون الشفا
الابداع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق
 بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين
 لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا
 بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد وان كانا
 موجودين بان يكون الابداع عبارة عن الخلق وعن
 المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة
 ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان
 احدهما وجوديا والاخر عديميا ويعرف هذا
 من تقريب المتقابلين **الاباضية** هم المنسوبون
 الى عبد بن اباض قالوا انما لغونا من اهل القبلة
 كفار ومريكب الكبيرة موحد غير مومن بنا
 علي ان الاعمال داخل في الايمان وكفروا عليا
 رضي الله عنه واكثر الصحابة رضوان الله تعالى
 عليهم اجمعين **الاعتقاد** تصيير الذاتين واحدة
 ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا
الاعتقادات معرفة الادلة بعلمها وضبط
 القواعد الكلية بجزئياتها **الاتفاقية** هي
 التي حكم فيها بصدق الثاني علي تقدير صدق

المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما
كقولنا ان كان الانسان ناطقا فللمارنا حق
وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي
فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا وكاذبا
وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى
الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص
بينهما فانه متى صدق المقدم والتالي فقد
صدق التالي ولا ينعكس **اتصال الترتيب** اتصال
جدار بجدار حيث يتداخل لبنات هذا الجدار
بلبنات ذلك وانما سمي اتصال الترتيب لانها
انما يبنيان ليحيط مع جدارين آخرين بمكان
مربع **ج الجوف** ما اعتل عينه كقال وبيع
اجتماع الساكنين على حدة وهو جائز وهو ما كان
الاول حرف مد والثاني مد غما فيه كدابة وخصيه
في تفسير خاصه واجتماع الساكنين على غير
حده وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين
على حدة وهو ان لا يكون الاول حرف مد ولا
يكون الثاني مد غما فيه **الاجماع** في اللغة العزم
والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين
من امة محمد عليه السلام في عصر علي امير ديني
الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم

مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا
فيه بفساد احدا لما خذ بين مثاله انتقاد الاجماع
على انتقاض الطهارة عند وجود القبي والمس
مع لكن مأخذ الانتقاض عندنا القبي وعند
الشافعي رحمه الله المس فلو قدر عدم القبي
ناقصا فحين لا نقول بالانتقاض ثمه فلم يبق
الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي
رحمه الله لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع
ايضا **الاجتهاد** في اللغة بذل الوسع وجب
الاصطلاح استقراغ الفقيه الوسع ليحصل
له ظن لحكم شرعي **الاجارة** عبارة عن العقد
على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع
بعوض اجارة وبغير عوض اعاره **الاجير**
الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه
في المدة عمل او لم يعمل كراعي الغنم **الاجير المشترك**
من يعمل لغير واحد كالصباغ **اجزا الشعر**
ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلى وفولن
ومفا عيلن ومستفعلن وفاعلات ومفعولات
ومفاعلتن ومتفاعلتن **الاجرام الفلكية**
هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك
والنواكب **الاجسام الطبيعية** عند ارباب الكشف

عبارة عن العرش والكرسي **الاجسام العنصرية**
عبارة عن كل ما عداهما من السموات وما فيها من
الاستطعسات **الاجسام المختلفة** الطباع
العناصر وما تتركب منها من المواد الثلاثة
الاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي
مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر
ويقال لها باعتبار انها اجزاء المركبات اركان
اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبارها اصول
لما يتألف منها استطعسات وعناصر لان
الاستطقس هو الاصل في لغة اليونان وكذا
العنصر في لغة العرب الا ان اطلاق استطعسات
عليها باعتبار ان المركبات تتألف منها واطلاق
العناصر باعتبار انها مركبات تتحلل اليها فلو حظ
في اطلاق لفظ الاستطقس معنى الكون وفي
اطلاق معنى العنصر معنى الفساد **ح الاطالة**
ادراك الشيء بكماله ظاهراً وباطناً **الاحداث**
اجداد شيء مسبوق بالزمان **الاحصار** في
النفقة المنع والحبس وفي الشريعة المنع عن
المضي في افعال الجحسوا كان بالعدو والحبس
او بالمرض **الاحصان** وهوان يكون الرجل
عاقلاً بالفاسلما دخل بامرأة بالغة عاقلة

حرة مسلمة بنكاح صحيح **الاحسان** لغة فعل
 ما ينبغي ان يفعل من الخير في الشريعة ان
 تقدر الله كأنك تراه وان لم تكن تراه فإنه يراك
الاحساس ادراك الشيء باحدى الحواس
 فان كان الاحساس للمحسن الظاهر فهو المشاهدة
 وان كان للمحسن الباطن فهو الوجدان يأتي
الاحتمال انقاب النفس في الحسيات
الاحتساب طلب الاجر من الله تعالى بالصبر
 على المأمور طيبة نفسه غير كارهة كذا في
 شرح المساييح **احسن الطلاق** وهو ان
 يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه
 ويتبركها حتى تنقضي عدتها **احدية الجمع**
 معناه لا ينافيه الكثرة **احدية الكثرة** معناه
 واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام
 الجمع واحدية الجمع **احدية العين** وهي من حيث
 معناه عنا وعن الاسماء ويسمى هذا بجمع الجمع
الاحتراس وهوان يوتي في كلام يوم خلاف
 المقصود بما يدفعه اي يوتي بشيء يدفع
 ذلك الإيهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله
 بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة
 على الكافرين فإنه تعالى لو اقتصر على وصفهم

بالذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم
فاتي على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين
خ الاخلاص في اللغة ترك الربا في الطاعات
او ترك الاخلاص في العمل بملاحقة غيره فيه
وفي الاصطلاح تخليص القلب عن شايبة الشوب
المكدر لصفاه وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان
يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه
سمي خالصا ويسمى الفعل المخلص خالصا قال
الله تعالى من بين فرك ودم لعل خالصا الآية
فانما خلوص القلب ان لا يكون فيه شوب من
الفرك والدم وقال الفضيل رضي الله عنه ترك
العمل لاجل الناس ربا والعمل لاجلهم شرك والاخلاص
لخلص من هذين **الاخ** من جاور غيره في صلب
او رحم او فيما **الاختصاص** هو ثبوت الوصف
للشيء وانتفاؤه عن غيره **الاختصاص** ما هو مستور
في القلب لا يعلم صاحبه **الاختلاف** القول بدليل
والخلاف القول بلا دليل **اختصاص الناعت**
وهو التعلق الخاص الذي يصير احد المتعلقين
ناعتا للآخر والاخر منفوتا به والنعت حال والمنفوت
محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي
لكون البياض نعتا للجسم والجسم منفوتا بان يقال

جسم ابيض **الاختبار** فعل ما يظهر به الشيء وهو
من الله اظهر ما يعلم من اسرار خلقه فان علم
الله تعالى قسمان قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح
وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلد الذي
هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول **دال ادغام**
في اللفظة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت
الشيء في الوعاء اذا ادخلته وفي الصناعة ادخال
الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول
مدغما والثاني مدغما فيه وقبل هو الباب الحرف
الواحد في مخرجه مقدار الباب الحرف في نحو مد
واعد **الادراك** احاطة الشيء بكماله **الاداء** وهو
تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب
كالوقت للصلاة والشهر للصوم الي من يستحق
ذلك الواجب **الاداء الكامل** ما يورثه الانسان على
الوجه الذي امر به كاداء المدرك والامام **اداء يشبه**
القضا وهو اداء الاحق بعد فراغ الامام لانه
باعتبار الوقت مود وباعتبار انه التزم اداء الصلاة
مع الامام حين تحرم معه قاض لما فات مع الامام
الادب لغة صيانة النفس عما يستقبح قولاً وفلاً
اداب البحث صناعة نظرية يستفيد منه
الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له

عن الخط في البحث والزاما للمخبر والتمام **اداب**
القاضي وهو التزامه لما ندب اليه الشريعة
من بسط العدل ورفع الظلم وتوكيد الميل القضا
في اللغة له معان بمعنى الالتزام قال الله تعالى
وقضى انك وبمعنى الاخبار قال الله تعالى قضيت
الي بني اسرائيل وبمعنى الفراغ قال الله تعالى
واذا قضيت الصلاة وبمعنى التقدير يقال قضيت
لحاكم النفقة اي قد رها **الادماج** هو في اللغة
اللف وفي الاصطلاح ان يضمن كلام سبق لمعنى
مدحا كان او غيره معنى اخر وهو ان الاستنباع
بالملاح **الاذان** في اللغة مطلق الاعلام وفي
الشرع الاعلام بوقت الصلاة بالفاظ معلومة
ما تارة **الاذن** في اللغة الاعلام وفي الشريعة
فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا
شرعا **الاذالة** زيادة حرف ساكن في وتو جمع
مثل مستغفلن زيد في اخره نون بعد ما بدلت
نونه الفاقضا مستغفلان فيسمى هذا **الارادة**
صفة توجب للحري حال لا يقع منه الفعل على وجه
دون وجه وفي الحقيقة هي لا تنقلب دائما الا
بالمعدوم فانما صفة تخصص امر الموصول
وجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا

ان يقول له كن فيكون الآية **الارسل** في الحديث
 عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا
 فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبي عليه السلام
 قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين ابيه نبينا
 عليه السلام **الارش** هو الاسم للمال الواجب علي
 ما دون النفس **الارتشاف** في الشرع ان يرتفع
 المخرج بشئ من مرافق الحياة او يثبت له
 حكم من احكام الاحياء كالاكل والنوم والشرب
 وغيرها **الاروين** محل الاعتماد في الاشياء وهي
 نقطة في الارض يستوي معها ارتفاع القطبين
 فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل
 وقد نقل عرفا الي محل الاعتماد المطلق **الازل**
 استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية
 في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في
 ازمة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل
الازلي ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الوجود
 اقسام ثلاثة لاربع لها فانه اما ازلي ابدى وهو
 الله تعالى واولا ازلي ولا ابدى وهو الدنيا وابدى
 غير ازلي وهو الآخرة وعكسه محال فانه ما يثبت

قدمه امتنع عنه **الازراقه** وهو نافع ابن
ازرق قالوا لغير علي رضي الله عنه بالتحكيم وابن
مجرم محق وكفرت الصحابة رضي الله عنهم وقضوا
بتخليد هم في النار يفوز بآله من ذلك الاعتقاد
س الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك
الذي كانت فيه **الاستسقا** وهو طلب المطر عند
طول انقطاعه **الاستدلال** تقرير الدليل بالاثبات
المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى
استدلالا لميا او من احد الاثرين الى الآخر
الاستدراج هو ان يقرب الله تعالى العبد الى
العذاب والسدة والبلاء في الآخرة وقيل هو ان
يجعل العبد مقبول الحاجة وقتا فوفا الى اقصى
عمرة لا يتلا بالبلاء كما حكى عن فرعون لما سئل
عن الله قبل حاجته لا يتلا بالعذاب والبلاء في الآخرة
الاستقلام استقلام ما في ضمير المخاطب وقيل
هو طلب حصول صورة في الذهن فان كانت
تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين او لا
وقوعها فحصولها هو التقصد بقى والافق والنقص
الاستقرا هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر
جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن
استقرا بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقرا لان

مقدمة لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا
كل حيوان يجر ك فكه الاسفل عند المضغ لان
الانسان والمهايم والسباع كذلك وهو استقرار
ناقض لا يعيد اليقين لجواز وجود جزئ لم يستقر
ويكون حكمه مخالفا لما استقر كما التماس **الاستقار**
في اللغة هو عدا الشيء واعتقاده حسنا وفي
الاصطلاح هو اسم لدليل من الادلة الاربع
يمارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوي
منه سموة بذلك لانه في الغلب يكون اقوي من
القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا
قال الله تعالى فيبشر عبادي الذين يستمعون
القول فيستبشرون احسنه **الاستطاعة** دم تراه
المراة اقل من ثلاثة ايام واكثر من عشرة ايام
في الحيض ومن اربعين في النفاس **الاستطاعة**
وهي عرض يخلقها الله تعالى في الحيوان ان يفعل
به الافعال الاختيارية **الاستطاعة الحقيقية**
وهي القدرة التامة التي يجب عندها صدور
الفعل فهي لا تكون الامتارئة للفعل **الاستطاعة**
الصحة وهي ان يبرقع الموانع من المرض وغيره
الاستحالة حركة في الكيف كسحقن الماء وتبرده مع
بقا صورته النوعية **الاستقامة** هو كون الخط بحيث

بحيث ينطبق اجزاؤه المعروضة بعضها على بعض
وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفا بالعهد كلها
وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط
في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل
امر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم
برعاية حد التوسط كالصراط المستقيم في
الآخرة ولذا قال النبي عليه السلام شيتني سورة
هود اذ نزل فيه فاستقم كما امرت الآية **الاستقامة**
كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في
داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة
الخارجة منها اليه **الاستقامة** ادعاء من الحقيقة
في الشئ للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه
من اللفظ كقوليت اسدا وانت تقف به الرجل الشجاع
ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استقارة
تصريحية وتحقيقية كقوليت اسدا في الحمام واذا
قلنا المنية اي الموت استثبت اي علمت اظفارها
بغلاف فقد شبهنا المنية في السبع في اعتياله
النفوس اي اهلاكها من غير تفرقة بين نفع
وضرار فاثبتنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاعتياله
فيه بدونها تحقيقا للمبالغة فيه وتشبيه المنية
بالسبع استقارة بالكناية واثبات الاظفار لها

استقارة

استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا
تبعية كنظمت الحال **والاستدراك** في اللغة طلب
تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع وهم تولد
عن كلام سابق **الاستنباع** وهو المدح بشي على
وجد يستتبع المدح بشي آخر **الاستخدام** وهو ان
يراد بلفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يبراد
بضميره الراجع الي ذلك اللفظ معناه الاخر او يبراد
باحد ضميريه احده معنييه ثم بالاخر معناه الاخر
فالاول كقوله اذا نزل السما بأرض قوم رعيته
وان كانوا غنابا اراد بالسما الغيث وبالضمير الرجوع
اليه من رعيته النبت والسما يطلق عليهما والثاني
كقوله فيبقي الفضا والساكنيه وانهم شبهوه بين
جواحي وضلوعي اراد باحد الضميرين الرجوع
الي الفضا وهو المجرور في الساكنيه المكان وبالاخر
وهو المضروب في شبهوه النار اي او قد وابين
جواحي نار الفضا يعني نار الهوي التي تشبه نار
الفضا **الاستقافة** في البدع وهي ان ياتي القائل
ببيت غيره ليستعين به على تمام مراده **الاستعداد**
هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الي الفعل
الاستحجال طلب تعجيل الامر قبل مجي وقته
الاستصحاب عبارة عن ابقا ما كان علي ما كان عليه

لا يقدم المغير **الاستطراد** سوق الكلام لاني
موضعه بل بالفرض لا يستتبع كلام **آخر الاستيلاء**
طلب الولد من الامة **الاستقلال** ان يكون من الولد
ما يدل على حياته من بكاء او تحريك عين او عضو
الاسناد نسبة احد الجزئين الى الاخر اعم من ان
يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها ولا
الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان
عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **الاستشنا**
اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله
فيه وهذا يتناول المنفصل حقيقة وحكما ويتناول
المنفصل حكما فقط **اسلوب الحكيم** هو عبارة عن ذكر
الاهم تقريرا للمتكلم كما قال العنبر عليه السلام
حين سلم عليه موسى عليه السلام انكار السلامه
لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله
اني بارضك السلام وقال موسى عليه السلام
في جوابه انا موسى كما انه قال انا موسى عليه السلام
اجبت عن اللائق بك وهو ان تستقيم عنى لا عن
سلامي بارضي **الاسلام** وهو الخضوع والانقياد
بما اخبره الرسول عليه السلام وفي الكشف
ان كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير
مواطاة القلب فهو اسلام وما واطا فيه القلب

اللسان

9
اللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعي
رضي الله عنه واما مذهب ابي حنيفة فلا فرق
بينهما **الاسراف** وهو اتقاق المال الكثير في الغرض
الخشيس اي الخفير **الاستوانة** وهو شكل يحيط به
دائرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدتاها
يصل بينهما سطح مستد يرغرض في وسطه
خط متواز لكل خط يرغرض على سطحه بقواعدتيه
الاسطقس يعرف من تعريفه الداخل باعتبار
كونه جزء يسمى ركننا وباعتبار كونه بحيث ينتهي
اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلا
للمصورة المعنية يسمى مادة وهيولي وباعتبار
كون المركب ما خوذ منه يسمى اصلا وباعتبار
كونه محلا للمصورة المعنية بالفعل يسمى موضوعا
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بلحد
الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عيني وهو
الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمر ووالي
اسم معني وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه
وجوديا كالفلم او عدميا كالجمل **اسم الجنس** وهو
ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما الشبهه كالرجل
فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل
من غير اعتبار تعيينه **الاسم الثام** وهو الاسم الذي

نصب لتمامه اي لاستقنايه عن الاضافة وتمامه
بأحد أربعة اشيا بالتثنية خوراقود خلا والاضافة
خوملوة عسلا وبنون التثنية خومنون سمن
او المجموع نحو عشرون درهما **الاسماء المقصورة**
وهي اسماء في اواخرها الف مفردة نحو جلي وعصا
ورحي **الاسماء المنقوصة** وهي اسماء في اواخرها
يا قبلها كسرة كالقاضي **اسم ان واخواتها** هو
المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها
اسم لا لنفي الجنس هو المسند اليه من معمولها
الاسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل
رويد زيد اي امهله وهيئات الامري بعد
الاسماء العدد ما وضعت لكمية احاد الاشيا
اي المعدودات **اسم الفاعل** ما اشتق من يفعل
لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقييد الاخير
خرج عنه الصفة المشبهة بالفعل واسم التفضيل
لكونهما بمعنى الثبوت **اسم المفعول** ما اشتق
من يفعل لمن وقع عليه الفعل **اسم التفضيل**
ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة علي غيره
اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان
او مكان وقع فيها الفعل **اسم الآلة** هو ما يعمل به الفاعل
المفعول لوصول الاثر اليه **اسم الاشارة** ما وضع

لمشار إليه ولم يلزم التقريف دوريا وبما هو احيى
 منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية
 بالمشار اليه اللغوي المعلوم **الاسم المنسوب** وهو
 الاسم الملحق باخرة يا مشددة مكسورة ما قبلها
 علامة لنسبته اليه كما لحقت التاعلمة للتانيث
 نحو بصري وهاشمي **الاسوارية** هم اصحاب
 الاسواري وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه
 وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر به
 والاشنان قادر عليه نفوذ بالله من هذا الاعتقاد
الاسكافية اصحاب ابي جعفر الاسكاف قالوا
 انه لا يقدر على ظلم العقل بخلاف ظلم الصبيان
 والمجانين فانه يقدر عليه نفوذ بالله منه
الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حل الله في علي رضي
 الله عنه ونفوذ بالله من ذلك كله **الاسماعيلية**
 وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل ابن جعفر الصادق
 رضي الله عنه ومن مذهبهم ان الله لا موجود ولا
 معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك
 في جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقية
 يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو
 تشبيه والتفي المطلق يقتضي مشاركة
 للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات

ورب للمتنادات **شئ الاشياء** تهيئة الشئتين
بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تليها على ضم
ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر
به الا على **الاشربة** وهي جمع شراب وهو كل ما يع
رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما كانت
او حلالا **الاشارة** هو الثابت بنفس الصيغة من
غير ان سيق له الكلام **اشارة النص** وهو العمل
بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا
سيق النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزق من
سيق لا ثبات النغمة وفيه اشارة الى ان النسب
الى الابا **الاشتقاق** نزع لفظ من اخر بشرط
مناستهما معني وتركيبا ومغايرة تماما في الصيغة
اشتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين
تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب
الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين
تناسب في اللفظ والمعني دون الترتيب نحو
جيد من الجذب **الاشتقاق الاكبر** وهو ان يكون
بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نطق من
النطق **الاصل** وهو ما يستني عليه غيره من حيث
ما يستني عليه ولا بد من هذا القيد اذ رب اصل
مبتنا على غيره **اصول** الفقه وهو العلم بالقواعد

يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم
هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع
الكبير والمبسوط والزيادات **الاصطلاح** عبارة
عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل
عن موضع الاول **اصحاب** الفراءين وهم الذين
لهم سهام مقدرة **الاصوات** كل صوت حكمي به
صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب وصوت
به اليها يرمح نحو لا ناحة البعير وقاع لجر الفم
ض الاضافة هي حالة نسبية متكررة بحيث
لا ينقل احدها الى الامع الاخرى كالابوة والبنوة
الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكا
تا متفاعان ليبقى متفاعان فينقل الى مستفعلن
ويسمى مضمر **الاضحية** اسم لما يذبح في ايام النحر
بنية القرية منه تقال **الاضراب** وهو الاعراض
عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا
بل عمرو **الاطناب** اذا المقصود بكثرة من
العبارة المتعارف **الاطراد** وهو ان ياتي باسم
الممدوح او غيره واسما بابيه على ترتيب الولادة
من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد ثلثت
عروشهم بعثة بن حارث بن شهاب يقال
ثلثت عروشهم اي عدم ملكهم **الاطرافية**

هم عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة
ووافقوا اهل السنة في اصولهم **الاعتكاف** هو تفريع
القلب عن امور الدنيا وتسليم النفس الى المولي **ع**
الاعيان ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته
ان يتميز بنفسه غير تابع بحيزه لتحيز الجوهر
الذي هو موضوعه اي محله الذي يقوم به **الاعتكاف**
الثابتة هي حقايق الممكنات في عالم الحقائق
وهي صور حقايق الاسماء الالهية في الحضرة
العلمية لا تاخر لها عن الحق الابالوات لا بالزمان
وهي ازلية وابدية والمعنى بالاضافة التاخير
بحسب الذات لا غير **الاعيان** المضمونة بانفسها
هي ما يجب مثلها اذا هلك ان كان مثلية وقيمتها
ان كانت قيمة كالمقبوض على سوم الشرا والمقبوض
الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع
والمرهون **الاعتكاف** وهو اتيان القوة الشرعية
في المملوك **الاعتذار** نحو اذ ذنب **الاعارة** وهي
تمليك المنافع بغير عوض مالي **الاعتراض** وهو
ان يوتي في الشك كلام او بين كلامين متصلين
معنى جملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لفكته سوي
رفع الايهام ويسمي الحشو ايضا كالترديد في قوله
نقاي وجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون

فان قوله تعالى سبحانه جملة معترضه لكونه
 يتقدم بالفعل وفتت في اثنائها الكلام لان قوله تعالى
 ولهم ما يشتهون عطف على قوله تعالى به البنية
 والنكتة فيه تزيده الله تعالى عما يشتهون اليه
 تعالى **الاعتكاف** وهو في اللغة المقام والاحتباس
 وفي الشريعة لبث صائم في مسجد جماعة بنية
الاعراب هو الاختلاف في اخر الكلمة باختلاف
 العوامل لفظا او تقديرا **الاعلال** تغيير حرف
 العلة للتخفيف فنقولنا تغيير شامل له والتخفيف
 الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج
 تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة
 كاصيلا في اصيلا لقرب المخرج بينهما ولما
 قلنا للتخفيف خرج نحو علم في عالم فبين الهمزة
 والاعلال عموم من وجه اذ اوجدنا في نحو قال
 ووجدنا الاعلال بدون الابدال في يقول
 والابدال بدون الاعلال في اصيلا **الاعجاز**
 في الكلام ان يكون الكلام متصفا بالبلاغة على
 وجه لا يكون لغيرا المتكلم الا قد ارضى بذلك
 ويختص ان يكون ذلك المتكلم هو الله تعالى
 فان يوتي المعنى بطريق ابلغ من جميع ما عداه
 من الطرق **الاعنان** ويقال له التقنيق

والتشديد ولزوم ما يلزم ايضا وهوان يعني
نفسه في الترام رد ف اورد خيل او حرف مخصوص
كقوله تعالى فاما النبي فلاتقهر واما السائل فلا
تتهمر الآية وكقوله عليه السلام اللهم بك احاول
وبك اصاول اذا استشاط السلطان تسلط
الشيطان **غ الاغيا** وهو فتور غير اصلي لا يحذر
يزيل عمل القوي قوله غير اصلي يخرج النوم وقوله
لا يحذر يخرج الفتور بالمحذرات وقوله يزيل عمل
القوي يخرج العنة **في الافتا** بيان حكم المسئلة
الافق الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة
الواحدية وحضرة الألوهية **الافق المبين**
هي نهاية مقام القلب **افعال المقارنة** ما وضع
لدن الخبر رجاء او حصولا او اخذ فيه **افعال الناقصة**
ما وضع لتقريب الفاعل على صفة **افعال التعجب**
ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله
وافعله به **افعال المدح والذم** ما وقع لا شيا
مدح او ذم نحو نعم وبئس **في الاقرار** وهو في الشرع
اخبار بحقه الاخر عليه **الاقتباس** وهوان يضمن
الكلام نظما كان او نثرا شيا من القرآن والحديث
كقوله ابن شرمون رضي الله عنه في وعظيه
يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترقات

وراقبوا

وراقبوا بالمرقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع
 لكم الدرجات وكقولہ رحمہ اللہ وان تبدلت بنا
 غیرنا فحسبنا الله ونعم الوکیل **الاقتضا** هو دلالة
 اللفظ على معنى خارج يتوقف عليه صدقه
 او صحته الشرعية او العقلية **اقتضا النص**
 عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان
 ذلك امر اقتضاة النص بصحته ما يتناول النص
 فاذا لم يصح لا يكون مصافا الى النص فكان المقضي
 كالنائب بالنص مثاله ما اذا قال الرجل الاخر
 اعترف عبدك هذا عني بالف فاعترفه يكون
 العتق من الامر كأنه قال بع عبدك لي بالف
 ثم كن وكيل لي بالاعتناق **كالاكواه** حمل الغير
 على ما يكرهه بالوعيد **الاطل** ايصال ما يتأتى فيه
 المضغ الى الجوف مصنوعا كان او غيره فلا يكون
 اللبن والسويق مأكولا **الالة** هي الواسطة
 بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه
 كالمنشأ للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة
 المتوسطة كالأب بين الحد والابن فانها واسطة
 بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة
 بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول
 لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا

عن ان يتوسط في ذلك شي اخر وانما الواصل
اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من
البعيدة **الالم** ادراك المنافر من حيث انه منافر
ومنافر الشيء هو مقابل ما يلايمه وفايدة قيد الحقيقة
للاحتراز عن ادراك المنافي من حيث المناقات فانه
ليس بال**الم الحاق** جعل مثال علي مثال ازيد ليعامل
معاملته وشرطا اتخاذ المصدرين **الاهام**
ما يلقي في الذوع بطريق الغيبي **الانماس** هو
الطلب مع التشاوي بين الامر والمأمور في الرتبة
الله علم دال على الاله الحق يطلق على الموجود
مطلقا وعلى الموجود دائما الحق دلالة جامعة
بمعاني الاسماء الحسنى كلها **الالهية** وهي احدى
جمع جميع الحقايق الوجودية كما ان ادم عليه السلام
احدية جمع جميع الصورة البشرية اذ لاحدية
للجمعية الكمالية مرتبتان احدهما قبل التفصيل
لكون كل كثرة مسبوقة بواحدة هي فيه بالقوة
هو تذكر قوله تعالى واذا اخذ ربك من بني ادم
من ظهورهم ذرياتهم واشهدهم على انفسهم الآية
فانه لسان من السنة شهود المفصل في الجمل
مفصلا وشهود المفصل في الجمل مفصلا يخفى
بالحق تعالى ومن جال الحق ان يشهد من الكل

وهو خاتم الانبياء عليه السلام وخاتم الاولياء رضي
الله عنه **الياس** يعبر به عن القبح فانه ادرى
عليه السلام ولا يرتفعه الي العالم الروحاني
استهلك قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه
ولذلك عبر عن القبح به **الوالالباب** هم الذين
ياخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر
الحديث سره **الالتفات** هو العدول عن الغيبة
الي الخطاب او التكلم او علي العكس **ام الكتاب** هو
العقل الاول **الامامات** هما الشخصان اللذان
احدهما عن يمين الفتوح اي القطب ونظيره في
الملوك ومراة ما يتوجه من المركز القطبي
الي العالم الروحاني من الامدادات التي هي
مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مراة لامحالة
والاخر عن يساره ونظيره في الملك وهو مراة
ما يتوجه منه الي المحسوسات من المادة الحيوانية
وهذا امراته ومحلله وهو اعلي من صاحبه وهو
الذي يخلف القطب اذا مات **الامارة** لغة العلامة
واصطلاحها هي التي يقوم من العلم بها الظن
بوجود المدلول كالقيم بالنسبة الي الطرفانه يلزم
من العلم بالظن لوجود **الامكان** عدم
اقتضا الذات الوجود والعدم **الامكان الذاتي**

هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان
كان واجبا بالغير **الامكان الاستعدادي** ويسمى
الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه
المخالف واجبا بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع
الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول
اعم من الثاني مطلقا **الامكان الخاص** هو سلب
الضرورة من الطرفين نحو كل انسان كاتب فان
الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري **الامكان**
العام هو سلب الضرورة عن احد الطرفين
كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية للنار
وعدمها ليس بضروري والا لكان الخاص اعم
مطلقا **الامتناع** هو ضرورة اقتضا الذات
عدم وجود الخارجي **الامر** هو قول القائل
لمن دونه افعل **الامر للحاضر** وهو ما يطلب
به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمي به ويقال
له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة
المخصوصة دون اللام كما في امر الغائب **الامر**
الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في العقل
المعتبر ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط العراة
الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الاتي
الامالة ان تنتهي بالفتحة نحو الكسرة **الاملاك**

المرسلة ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكر اسباب
الملك ان كان جارية لا يحل وطيبها وان كان دارا يفرم
الشاهدان قيمتها **الامامية** وهم الذين قالوا بالنقض
للجالي علي امامة علي رضي الله عنه وكفروا بالصحاب
رضي الله عنهم وهم الذين خرجوا علي رضي الله
عنه عند التحكيم وكفروا به وهم اثني عشر الف رجل
كانوا اهل صلاة وصيام وفيهم قال النبي عليه
السلام يحقر احدكم صلاته في جنب صلاتهم وصومه
في جنب صومهم ولكن لا يجاوزا يما تم تراقيمهم
في الانزعاج تحرك القلب الي الله بتأثير الوعظ
والسماع فيه **الانفسداع** هو الفرق بعد الجمع
بظهور الكثرة واعتبار صفاتها **التباه** زجر
الحق للعبد بالقاء آت من عجة منشطة اياه من
عقال الغرة علي طريق العناية بعبادة **تحقق**
الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية **الانسان**
هو الحيوان الناطق **الانسان الكامل** هو الجامع
جميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية
وهو كتاب جامع الكتب الالهية والكونية فمن
حيث روحه وعقله كتاب عقلي يسمى بام الكتاب
ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث
نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة

المرفوعة المظهرية التي لا يحسها ولا يدرك أسرارها
الا المظهرين من حجب الظلماتية فنسبة العقل
الاول الى العالم الكبير وحقيقته بعينها نسبة
الروح الانساني الى البدن وقواه وان النفس
الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب
الانسان ولذلك سمي العالم بالانسان الكبير
الانشا قد يقال على الكلام الذي لنسبته خارج
تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم
اعني القا الكلام الانشائي والانشاء ايضا إيجاد
الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة **الانحنا**
كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على
جميع الاوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس فانه
اذا جعل مقعرا واحدا للقوسين في محدد بالآخر
ينطبق أحدهما على الآخر وأما على غير هذا الوضع
فلا ينطبق **الانعطاف** حركة في سمت واحد لكن لا على
مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن
تلك المسافة بخلاف الرجوع **الانفعال** وان يفعل
وهما الهيبة للعاصلة للمتاثر عن غيره بسبب
التأثير او لا كالهية للعاصلة للمقطع مادام متقطعا
ان يفعل وهو كون الشيء موثرا كالمقاطع مادام
قاطعا **الانفاق** وهو صرف المال الى الحاجة **والاول**

فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا
 له **الاولي** هو الذي بعد توجه العقل اليه لم
 يقتدر الي شي اصل من حد من او تجربه او نحو
 ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم
 من الجزء فان الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين
 فهو اخص من الضروري مطلقا **الدلائل**
 الدلائل وال الحجج التي يستدل بها على الدعاوي
الاوتاد هم اربعة رجال منازلهم على الاربعة
 الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب
الاهلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق
 المشروعة له او عليه **اهل الذوق** من يكون حكم
 تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الي مقام
 نفسه وقواه كانه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا
 بل يلوح ذلك من وجودهم **اهل الاصول** اهل القبلة
 الذين لا يكون معتقدهم معتقدا اهل السنة وهم
 الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعتزلة
 والمشيئة خذ لهم الله تعالى وكل منهم اثني عشر
 فرقة وضاروا الاثنين وسبعين **في الايمان** في
 اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد
 بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل
 ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد

فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر العباد
باسمه من الكفر والعنف والافتقار **الايها** القبا
المعني في النفس بجفاء وسرعة **الافتقار** بالشي
هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك
لا يوصف الله تعالى باليقين **ايها** م ويقال له
التخييل ايضا وهوان يذكر لفظ له معنيان قريب
وعزيب فاذا سمعها الانسان سبق الي فهم
القريب ومراد المتكلم القريب واكثر التشابهات
من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات
بيمينه الآية **الايها** هو اليمين علي ترك المنكوحه
مدته مثل والله لا اجامعك اربعين شهرا **الايها**
تسليط الغير علي حفظ ماله **الايسته** هي من لم تخضع
في مدة خمس وخمسين سنة **الاي** هو حالة تعرض
للشي بسبب حصوله في المكان **ايجاب** ايقتاع
النسبة **الايضا** وهو ختم البيت بما يفيد نكته يتم
المعني بدونها لزيادة المبالغة كما في قول الغنصا
في مراثية اخيها صخر وان صخر الباء يتم الهداة
به كانه علم في راسه نار فان قولها علم واف
بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكننا انت بقوله في
راسه نار ايضا لزيادة في المبالغة **باب الباء**
اباب **الابواب** وهو التوبة لانه اول باب ما يدخل

به العبد حصوات القرب من جناب الرب **البارقة**
وهي لائحة تزد من الجناب الاقدس وينطفي سريعا
وهي من اوائل الكشف ومباديه **البر** حذف
سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلا تن حذف منه
ت فبقي فاعلام اسقط منه الالف وسكت اللام
فبقي فاعل فينقل الي فعلن ويسمي مبتورا وابتور
البتيرية هو بتير النوي وافقوا السليمانية الا انهم
توقفوا في عثمان رضي الله عنه **البحث** هو لغة
التفحص والتفتيش واصطلاحا هو ابحاث النسبة
الايجابية او السلبية من الشئين بطريق الاستدلال
والبداء ظهور الرأي بعد ان لم يكن **البدئية** هم
الذين جوروا البداء على الله تعالى **البدع** وهو
ما لم يفعله النبي صلى الله عليه وسلم ولا الصحابة
والتابعون الي يومنا هذا ولا يقوم عليه دليل
جواز **البدل** تابع مقصود بما نسب الي المتبوع
دونه قوله مقصود بما نسب الي المتبوع يخرج عنه
النفى والتاكيد وعطف البيان لانها ليست
بمقصودة بما نسب الي المتبوع ويقول دونه
يخرج عنه العطف بالحروف لانه وان كانت تابعا
مقصودا بما نسب الي المتبوع لكن المتبوع كذلك
مقصود بالنسبة **البدلا** هم سبعة رجال من سافر

من موضع وترك جسدا على صورته حيا بحياته
ظاهرا باعمال اصله بحيث لا يعرف احدانه فقد
وذلك هو البديل لا غير وهو في تلبسه بالاجساد
والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام
البدني هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر
وكسب سوا المحتاج الي شيء اخر من حدس او تجربة
او غير ذلك او لم يحجج فيراد في الضروري وقد يراد
به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الي شيء اصلا فيكون
احض من الضروري كتصور الحرارة والبرودة والتقدير
بان النفي والاثبات لا يحتاجان ولا يرتفعان **البرهان**
هو القياس المولف من اليقينيات سواء كانت ابتداء
وهي الضروريات او بواسطة وهي النظريات والحد
الاطراف فيه لا بد ان يكون علة لنسبة الاكبر الي
الاصغر فان كان على ذلك علة يوجب تلك النسبة
في الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا هذا متعفن
الاخلاق كما هو علة لثبوت الحمي في الذهن كذلك
علة لثبوت الحمي في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا
يكون علة للنسبة الا في الذهن فهو برهان ابي
كقولنا هذا محوم وكل محوم متعفن الاخلاق فهذا
متعفن الاخلاق فالحمي وان كان علة لثبوت تعفن
الاخلاق في الذهن الا انها ليست علة له في الخارج

بل الامر بالعكس **البراعة** الصفة والاستهلال
بكا الصبي عقيب الولادة **البرودة** كيفية من شأنها
تفريق المتشاكلات وجميع المختلفات **البرزخ** للعالم
المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية
والعبارات تجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو
الخيال المنفصل **براعة الاستهلال** وهي كون ابتدا
الكلام مناسباً للمقصود وهي تقع في ديباجات
الكتب كثيرا **البرغوثية** هم الذين قالوا كلام الله اذا
قرئ عرض واذا كتب فهو جسم **من البسيطة** ثلاثة
اقسام بسيطة حقيقي وهو ما لا جزء له اصلا كباري
تفاني وعرفي وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام
المختلفة الطباع واصنافي وهو ما يكون اجزائا
اقل بالنسبة الى الاخر والبسيط ايضا روحاني
وجسماني فالروحاني كالقول والنفوس المجردة
والجسماني كالعناصر **ش البشارة** كل خبر صدق
يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر
وفي الخير اغلب **البشرية** هو بشر من المهر كان
من افاضل المعتزلة وهو الذي احدث القول
بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيرها
تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسببا
من فعله **من البصر** وهي القوة المودعة في

العصبتين المجوفتين التي تتلاقيان ثم تغترقات
فتتاد بيان الي العين يدرك بها الأصوار والالوان
والاشكال **البصيرة** قوة للقلب المنور بنور اليقين
يري بها حقايق الاشياء وبواطنها بمناية البصر
يري به صور الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها
الحكما العاقلة النظرية والقوة القدسية **البعد**
عبارة عن امتداد قائم بالجسم او بنفسه عند
القايلين بوجود الخلاكا فلا طوث **البلاغة**
في المتكلم ملكة يقتدر بها على تاليف كلام بليغ
فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لان
الفصاحة ما خوزة في تعريف البلاغة وليس كل
فصيح بليفا **البلاغة** في الكلام مطابقة لمقتضى
الحال المراد بالحال الامر الداعي الي التكلم على وجه
مخصوص مع فصاحته اي فصاحة الكلام **بلي** وهو
اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تقرير لما سبق من
النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى الست بربكم
الاية نعم يكون كفرا العياذ بالله تعالى وتقدس **ن**
البنانية اصحاب بنان سمعان التميمي قال الله
على صورة انسان وروح اسلمت في علي رضي الله
عنه ثم ابنه محمد الحنفية ثم في ابن هاشم ثم بنات
نعود بالله **ي البيان** عبارة عن اظهار المتكلم المراد

للسامع

19
للسامع وهو بالاضافة خمسة بيان التقدير وهو
توكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز والتخصيص كقوله
تعالى فسجد للملائكة كلهم اجمعون فقدر معنى العموم من
الملائكة بذكر الكل حتي صار بحيث لا يحتمل التخصيص
وببيان التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك
او المشكل او المجمل او الخفي كقوله تعالى اقيموا الصلاة
وانوا الزكاة الآية فانه مجمل فلحق البيان بالسنة
وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب ولحق البيان في
بالنسبة بيان التفسير فهو تفسير موجب الكلام
بحو التعليق والاستثناء والتخصيص بيان الضرورة
فهو نوع يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذ
الموضوع له النطق وهذا ما يقع بالسكوت مثل سكوت
المولي عن العبد حين يرى عبده يبيع ويشترى
فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الضرر
عن يعامله فان الناس يستدلون سكوتهم على
اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهم مدفوع
بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي
بدليل شرعي متلخر **بين بين** المشهور وهو ان
تجعل الهمزة بينهما وبين الحرف التي منه حركتها
خو سأل الذي وغير المشهور وهو ان تجعل الهمزة
بينها وبين حركتها ما قبلها حرف نحو سأل **البيع**
في اللفظة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال

المتقوم تملكها وتملكها اعلم ان كل ما ليس بمال فالباع
فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو مال غير
متقوم فان بيع بالثمن اي بالدرهم والدنانير فالباع
باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالباع في
العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله
والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي
رحمه الله لا فرق بين الفاسد والباطل بيع الغرر
وهو البيع الذي فيه حظرا لنفسا خا بهلاك المبيع
بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا
فلا يقترضه بل يعطيه عينا ويبيعهما من المستقرض
بأكثر من القيمة سمي بها لأنها اعراض عن الدين
الي العيني **البياض** العقل الاول فانه مركز العلماء واول
منفصل من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلكه
ولذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد
الغيب فيتبين بضده كمال التبين ولانه هو اول
موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض
والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين رحمهم
الله في الفقرانه بياض يتبين فيه كل معدوم
وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر
فقر الامكان **بيع التلجئة** وهي العقد الذي يباشره
الانسان عن ضرورة ويصير كالمذموم اليه
صورته ان يقول الرجل لغيره ابيع دارك منك كذا

في الظاهر ولا يكون بعبارة في الحقيقة ويشهد علي
 ذلك وهو نوع من المذهب **البيهسي** هو ابو
 يهس بن الهيثم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار
 والعلم بالله وبما جاء به الرسول ووافقوا القدرية
 باسناد افعال العباد اليهم **باب الثاني الثاني**
 وهو الموقوف عليها **الثالث والتاليف** وهو
 جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد
 سواء كان لبعض اجزائه نسبة الي البعض بالتقدم
 والتاخر ام لا فعلي هذا يكون التاليف اعم من الترتيب
التابع هو كل ثابان باعراب سابقة من جهة واحدة
 خرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني
 والثالث من علمت واعلمت فان العامل في هذه
 الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب
 تأكيد وصفة ويدل وعطف بيان وعطف بحرف
التأكيد تابع يقدر امر المتبوع في النسبة او الشمول
 وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبل التأكيد
 هو ان يكرر اللفظ الاول **التاسيس** عبارة عن
 افادة معنى اخر لم يكن حاصلا علي الاعادة
التاويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف
 الآية عن معناها الظاهر الي معنى يحتملها اذا كانت
 المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل

قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد منه اخراج
الطير من البيضة كان تفسيراً وان اراد اخراج المؤمن
من الكافر والعالم من الجاهل كان تاويل **التياب**
ما اذا نسب احد الشينين الى اخر لم يصدق احدهما
على شي مما صدق عليه الاخر فان لم يتصادقا
على شي اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس
ومرجعهما الى سالبتين كلمتين وان صدقا في الجملة
فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما
العموم من وجه ومرجعه الى السابطين الجزئيتين
تباين العدد اي لا يعد العدد من معا عدد ثالث
كالشعة مع العشرة فان العدد العادل لهما واحد
والواحد ليس بعدد **التبسم** ما لا يكون مسموعا
له ولجيرانه **التبوة** وهي اسكان المرأة في بيت
خالها **التبدير** هو تفريق المال على وجه الاسراف
ن التميم وهو ان يوتي في كلام لا يوهم خلاف المقصود
بفضلة لنتكة كالمبالغة نحو ويطهرون الطعام
على حبه اي يطهرونه مع حبه والاحتياج اليه **التميم**
جعل شي عقيب شي يحتاج الشئ السابق الى
الشئ اللاحق **ج التجلي** ما ينكشف للقلوب من انوار
الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي
فان لكل اسم الهى بحسب حيطته ووجهه تجليات

متنوعة وامهات الفيوب التي تظهر التجليات
من بطاينها سبعة غيب الحق وحقايقه وغيب
الخفي المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفي
في حضرة اوادني وغيب السر المنفصل من الغيب
الالهي بالتميز الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب
الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل بالتميز
الاخفي والخفي في التابع الامري وغيب القلب وهو
موقع تقاطع الروح والنفس ومحل استبلاذ السر
الوجودي ومنصته استجلاليه في كسوة احديته
جمع الكمال وغيب النفس وهو اس المناظرة
وغيب اللطائف البدنية وهي مطارج انظارة
لكشف ما لحق به جمعا **التجلي الذاتي** ما يكون
مبدوءة الذات من غير اعتبار صفة من الصفات
معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء
والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات
الامن ورا حجاب من الحجب الاسماوية **التجلي**
الصفات ما يكون مبدوءة صفة من الصفات
من حيث ثبوتها وامتيانها عن الذات **التجريد**
اما طية السوي والكون عن السر والقلب اذ لا حجب
سوي الصور الكونية والاعيان المنطقية في ذات
القلب والسر فيهما كالنتو والتشعيرات في سطح
المرآة القادحة في استوايه المزايبة لصفائه

التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من امر موصوف
بصفة امر اخر مماثلة في تلك الصفة للمبالغة في
كال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع نحو قولهم لي من
فلان صديق حميم فانه انتزع فيه امر موصوف
بصفة وهو فلان الموصوف بالصدقة امر اخر
وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة
للمبالغة في كمال الصداقة في فلان والصديق
الحميم هو القريب المستشف ومن في قولهم من فلان
يسمى تجريده **تجنيس المضارع** وهو انه لا يختلف
الكلمتان الا في حرف متقارب كالرازي والباري
تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال
حرف من حرف امام من مخرجه كقوله تعالى وهم يهون
عنه وينبؤون عنه الآية او قريب منه كما بين المبيع
والمبيع **تجنيس التحريف** وهو ان يكون الاختلاف
في الهيئة كبرد وبرد **تجنيس النقص** وهو ان
يكون الفارق نقطة كائن في وانقي **تجاء اهل العارف**
وهو سوق المعلوم مقام غيره لنكتة كقوله
تعالى حكاية عن قول نبينا عليه السلام وانا اولياكم
لعلي هدي او في ضلال مبين **التجارة** عبارة عن
شراشي لبيع بالروح **الحقيق** اثبات المسئلة
بدليلها **التجري** طلب احري الامر من واوليها
التخفة ما اتخفت به الرجل من البر **التحذير** وهو

معمول بتقدير التثنية بما بعده نحو اياك
 والاسد وذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق
التحلي اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغله
 عن الحق تعالى **التخلخل** ان يداو جح من غير ان ينضم
 اليه شيء من خارج وهو ضد التكاثف **التخارج**
 في اللفظة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصلحة
 الورثة على اخراج بعض منهم بشي معين من التركة
التخصيص هو قصد العام على بعض منه بدليل
 مستقل مقترن به واحتراز بالمستقل عن الاستثنا
 والشرط والفاية والصفة فانها وانما لمقت العام
 لا يسمى مخصوصا ويقول مقترن به عن النسخ
 نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله مخصوص
 منه **تخصيص العلة** هو تخلف الحكم عن الوصف
 المدعي علة في بعض الصور لما نفى فيقال
 الاستحسان ليس من باب خصوص العلة يعني
 ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس
 لعدم العلة **التداخل** عبارة عن دخول الشيء
 في شيء اخر بلا زيادة حجم ومقدار **تداخل العددين**
 ان يعد اقلهما الاكثر اي يفنيه مثل ثلاث و تسعة
التدقيق اثبات المسئلة بدليل دق طريقه
 لناظر به **التدبير** تعليق الفتق بالموت **التدبر**

عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من
التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر
نصوفه بالنظر في العواقب **التدلي** نزول المقربين
بوجود الصحو المفيدة بعد ارتقايم الي منتهى منازلهم
ويطلق بان نزول الحق من قدس ذاته الذي
لا يطاوه قدم استعداد السوي حيثما يقتضي
سعة استعدادهم وصيغتها عند التذاتي **التذاتي**
معراج المقربين ومعراجهم العالي بالاصالة اي
يرون الوراثة ينتهي الي خضرت او ادني وهذه
الحضرة هي مبداء حقيقة التبدل **التدليس** من
الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي
عن لقيه ولم يسمعه منه موها انه سمعه منه او عن
عاصره ولم يلقه موها انه لقيه او سمعه منه والاخر
تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا
سمعه منه فيسميه او يكتنيه ويصفه بما لم يعرف به
كيلا يعرف **التدليل** وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة
على معناها للتوكيد عن قوله تعالى ذلك جزئناهم
بما كفروا وهل يجازي الا الكفور الآية **الترتيب**
لغة جعل كل شي في مرتبته واصطلاحا هو جعل
الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد يكون
لبعض اجزائه نسبة الي البعض بالتقدم والتاخر

الترتيب

التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها نسبة الى
 البعض بالتقدم والتأخر **الترتيل** رعاية مخارج
 الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو مطلق الصوت
 والتخزين بالقراءة **الترفيل** زيادة بسبب خفيف
 مثل متفاع على زيدت فيه تن بعدما ابدلت نونه
 الفافضا رمتفاعلا تن ويسمي متر فلا **الترقيع**
 وهو السجع الذي في احدي الفقرتين او اكثر
 مثل ما يقابله منه الاخرى في الوزن والتوافق على
 حرف الاخر المراد من القريبتين هما المتوافقان
 في الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الاسماع بظواهر
 لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فيجمع ما في
 القريبة الثانية يوافق ما يقابله الاولى في الوزن
 والتقفية واما لفظه هو فلا يقابلها شي من
 القريبة الثانية **الترخيم** حذف اخر الاسم تخفيفا
الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم **التزجي** اظهار
 ارادة الشيء الممكن او كراهته **الترجيع** في
 الاذان بخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما
تركة الميت متروكته وفي الاصطلاح هو المال
 الصافي عن ان يتعلق حقه الغير لعينه
التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية **النساع**
 هو ان لا يعلم الفرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى

تقريب لفظ آخر **التسليم** هو الانقياد لامر الله تعالى
وترك الاعتراض فيها لا يديم فيه **التسبيح** تقوية للحق
تفالي عن نقائص الامكان والحدوث **التشبيط**
هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثها على جميع
البيت واحد هاء مع مراعات القافية في الرابع الى
ان تنقضي القصيدة كقوله وحرب وردت وتفر
سد دت وعلم شد دت عليه الخبال وما لحويت
وخيل حميت وصنف قريت بخاف الوكالا **التسبيح**
في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل
فاعلاتن زيدت في اخره نون اخر بعد ما ابدلت
نونه الفاف صار فاعلاتان فينقل الى فاعليان
ويسمى مسدعا **التسري** اعداد الامة ان تكون
موطوءة بلا عزل **التشبيه** في اللغة الدلالة على
مشاركة امر اخر في معني والامر الاول هو المشبه
والثاني هو المشبه به وذلك المعني هو وجه
التشبيه ولا بد فيه من الة التشبيه وعرضه
والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان رحمه الله هو
الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف
الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور
في الشمس وهو اما تشبيه مفرق كقوله عليه
السلام ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم

مثل

كمثل غيثه اصاب ارضا الحديث حيث شبه العلم
بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع
به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب
كقوله عليه السلام ان مثل ومثل الانبياء عليهم السلام
من قبلي كمثل رجل بني بنا فاحسنه واجمله الا
موضع لبنة الحديث فهذا تشبيه المجموع بالمجموع
لان وجه الشبه عقلي منتزع من عدة امور فيكون
امر النبوة في مقابلة البنيان **التشخيص** هو ما به
منع تصور الشخص من الماهية وقوع الشبهة
التشكيك بالاولوية هو اختلاف افراد في الاولوية
وعدمها كالوجود فانه في الواجب اعم وان ثبت
واقوى منه في الممكن **التشكيك بالتقدم والتأخر**
وهو ان يكون حصول معناه في بعضها اشد من
كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد من الممكن
لان اثر الوجود في الواجب اشد من الممكن **التشبيث**
حذف حرف متحرك من وتدفاعلاتن ووتد
فاعلا اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعلاق
فينقل الي مفعول او الفين كما هو مذهب
الاخفش رحمه الله فيبقى فالالتن فينقل الي
مفعول ويسمى **تشبيث البنات** وهي
ان يذكر البنات على اختلاف درجاتهن **التصريف**

تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة
لا تحصل إلا بها **التفصيل** وهو في الدقة إزالة السقم
من المربى وفي الاصطلاح إزالة الكسور الواقعة
بين السهام وبين الروح **النقص** حصول صورة
الشيء في العقل **التضيق** وهو أن تنسب باختيارك
الصدق إلى المخبر **التقصوف** الوقوف مع الآداب
الشريعة ظاهراً فيسري حكمها من الظاهر في الباطن
وباطناً فيسري حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل
التأدب بالحكمين كال **التضمن** في الشعر وهو أن يتلفظ
معنى البيت بالذي قبله متعلقاً لا يصح إلا به
التضمن المزدوج وهو أن يقع في اثنا قرأين التثنية
والنظم لفظان مسموعان بعد مراعات حدود
الاسجاع والقوافي الأصلية كقوله تعالى وجيناك
من سبأ بنباء عظيم كقوله عليه السلام المؤمنون
هيئت لهم لبيون ومن النظم بقود رسم الوهب والذهب
في العلي وهذا وقت اللطف والعنف دابة
التضائيف كون الشئ بحيث يكون تعلق كل
واحد منهما سبباً لتعلق الآخر به كالأبوة والبنوة
التطبيق ويقال له أيضاً المطابقة والطباق
والتكافؤ **التضاد** وهو أن يجمع بين المتضادين
مع مراعات التقابل فلا يجي باسم مع فعل ولا بفعل مع

اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا
التعليل هو تقرير بثبوت المؤثر لا اثبات الاثر **التعليل**
في معرض النص ما يكون الحكم بموجب تلك العلة
مخالفا للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتني
من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا
لا دم **التفسير** حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة
عليه ظاهرة **التفصيل** هو ان لا يكون الدلالة على
المعنى المراد بخل واقع اما في النظم بان لا يكون
ترتيب اللفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب
تقديم او تاخير او حذف او اضمحار او غير ذلك مما
يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال اي
لا يكون ظاهرا للدلالة بخل في انتقال الذهن من
المعنى الاول المفهوم بحسب اللفظة الى الثاني المقصود
بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى
الوسائط الكثيرة مع خفا القرائن الدالة على المقصود
التعريف اللفظي وهو ان اللفظ واضح الدلالة
على معنى فيفسر بلفظ او ضم دلالة على ذلك المعنى
لقولك الفضة نقر الاسد وليس هذا تعريفا
حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد
تعيين ما وضع له لفظ الفضة من بين ساير
المعاني **التعجب** انفعال النفس عما خفي سببه

التبيين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه
فيه غيره **التقريب** في الكلام ما يفهم به السامع مرادة
من غير تصريح **التقديم** وهي ان تجعل الفعل الفاعل
تصير من كان فاعلا له قبل التقديم منسوباً الي
الفعل كقولك خرج زيد وخرجته فمفعول اخرجت
هو الذي صيرته خارجاً **التعريض** هو تاديب دون
الحد واحمله من العذر وهو المنع **التغيير** احداث
شيء لم يكن قبله **التغير** هو انتقال الشيء من حالة
الي حالة اخرى **التفهيم** ايصال المعنى الي فهم
السامع بواسطة اللفظ **التفسير** في الاصل هو
الكشف والاطهار وفي الشرع توضيح معنى الآية
وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ
يدل عليه دلالة ظاهرة **التفريق** وهو ابقاء تبيان
بين امرين من نوع واحد في المدح وغيره **التقريب**
وهو ترقى الي جانب النقصان والافراط هو ترقى
الي جانب الزيادة **التقديم** جعل شيء عقب شيء
لاحتياج اللاحق الي السابق **التفريد** وقوفك
بلحق معك هذا اذا كان الحق عين القوي العبد
بقضيته قوله عليه السلام كنت سمعاً وبصر الحديث
التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب
التفرقة وهي توزيع الخاطر للاستغفال من عالم

الغيب

الغيب بأي طريق كان **ق التقديم الطبيعي** وهو
 كون الشيء الذي لا يمكن أن يوجد آخره أو موجود
 وقد يمكن أن يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر
 موجودا وإن لا يكون المتقدم علّة للتأخر فالمحتاج
 إليه أن يستقل بتحصيل المحتاج كان متقدما
 عليه كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وإن لم
 يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع
 كتقدم الواحد على الاثنين فإن الاثنين يتوقف
 على الواحد ولا يكون الواحد موثرا فيه **التقريب**
 سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فإذا
 كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم
التقريب التقليد عبارة عن اتباع الإنسان غيره
 فيما يقول أو يفعل معتقدا الحقيقة فيه من غير
 نظر وتأمل في الدليل كأنه هذا المتبع جعل قول
 الغير وفعله قلادة في عنقه **التقدير** وهو
 تحديد كل مخلوق بجهة الذي يوجد من حسن
 أو قبح ونفع وضر وغيرها **التفديس** في اللغة
 التطهير وفي الاصطلاح تزيين الحق تعالى عن كل
 ما لا يليق بجنابه والنقا يصح الكونية مطلقا
 وعن جميع ما بعد كالات بالنسبة إلى غيره من
 الموجودات مجردة كانت أو غير مجردة وهو اخص

من التسبيح كيفية وكيفية اي اسد تترها منه
واكثر ولدك يوخر عنه في قلوبهم سبوح قدوس
ويقال التسبيح تتر به بحسب مقام الجمع فقط
والتقدير تتر به بحسب الجمع فيكون أكثر كمية
التقوي في اللغة بمعنى الانتقا وهو اتخاذ الوقاية
وعند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن
مقويته **التكاثر** وهو انتقا من اجزا المركب
من غير انفصال شيء **التكرار** عبارة عن اتيان
شيء مرة بعد اخرى **التكوين** ايجاد شيء مسبق
بالمادة **التلوين** هو مقام الطلب والفحص عن
طريق الاستقامة **التلخيص** وهو ان يشار في مخوي
الكلام الى قصة او شعر من غير ان تذكر صريحا
التلخيص ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ما هي
عليها **التمني** طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا
او مستغنا **التثيل** اتيان حكم واحد في جزئي لثبوت
في جزئي اخر لمعنى مشترك بينهما والعقار جهه الله
يسمونها قياسا والجزء الاول فرعا والثاني اصلا
والمشترك علة وجامعا كما يقال العالم مولف فهو
حادث كالبيت يعني البيت حادث لانه مولف
وهذا لعله موجود في العالم فيكون حادثا
تماثل العددين كون احدهما مساويا للآخر كثلثة

واربعة اربعة **التميز** ما يرفع الايمان المستقر
في ذات مذكورة نحو منوان سينا او مقدرة نحو
سنة دره فارسان تميز عن الضمير في دره وهو لا يرجع
الي سابق معنى **التمتع** وهو الجمع بين افعال
الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين
بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله تماما
صححها فالذي اعتمر بلا سوق الهدى لما عاد
الي بلدته صح اتمامه وبطل تمتعه فقوله من غير
ان يلم ذكر الملزوم واردة اللازم وهو بطلان
التمتع فاما اذا ساق الهدى فلا يكون اتمامه صححها
لانه لا يجوز التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون
اتمامه صححها فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتع
التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة
وما دام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لانه
يرتقي من حال الي حال وينقل من وصف الي
وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين
تمليك الدين من غير من عليه الدين صورته ان
كان في التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة
بالصلح على ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان
فيه تمليك الدين الذي هو حصته المصلح من غير
من عليه الدين وهم الورثة فبطل وان شرطوا ان

يبرأ الغدما من نصيب المصالح من الدين جاز
لأن ذلك تملك الدين من عليه فانه جاز
التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب **التنبيه**
اختصار اللفظ مع وضوح المعنى **التنوين** وزن
ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتأكيد الفعل **تنوين**
الترنم وهي ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن
حرف الاطلاق وهي القافية المتمركة التي تولد
من حركتها احدي حروف المد واللين **التنوين**
الغالي وهي ما يلحق القافية المقيدة وهي
القافية الساكنة **التناقض** هو اختلاف القسيتين
بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق
احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد
ليس بانسان **التنافر** وصف في الكلمة يوجب
ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الجمع
ومستشركات **التترييل** ظهور القرآن بحسب
الاحتياج بواسطة جبرائيل عليه السلام على قلب
النبي عليه الصلاة والسلام **التناسخ** عبارة
عن ثقل الروح بالبدن بعد المفارقة من
بدن اخر من غير تحلل زمان بين التخليقين
للتسبب الذاتي بين الروح والجسد **تسبيح**
الصفات في صفة البديع وهي ذكر الشيء بصفات

متناهيته كما كان كقوله تعالى وهو الغفور
 الودود ذو العرش المجيد فقال لما يريد اودما
 كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق
التوليد وهو ان يحصل الفعل عن فاعل يتوسطه
 فعل اخر كحركة المفتاح بحركة اليد **التوفيق**
 جعل الله فعل عبده موافقا لما يحبه ويرضاه
التوشيع وهو ان يوتي في عجز الكلام معني مفسدا
 باسمين ثانيا معطوف على الاول نحو قوله عليه
 السلام يشيب ابن ادم ويشيب فيه خصلتان
 الحرص وطول الامل **التوجيه** وهو ايراد الكلام
 محتملا بوجهين مختلفين كقول من قال لا عور
 يسمى عمرا وحاطا لي عمرو قباليته عينيه سوا
التوحيد في اللفظة الحكم بان الشيء واحد والعلم
 بانه واحد وفي الاصطلاح الحقيقة تجريد الذات
 الالهية عن كل ما يتصور الاقحام ويتخيل في
 الاوهام والاذهان **توقف الشيء على الشيء** ان
 كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان
 من جهة الشعور يسمى معروفا وان كان من جهة
 الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى
 ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الي الصلاة
 وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا

كالوضوء يسمى بالنسبة اليها او عدما كان الية
النجاسة بالنسبة اليها **توافق العددين** ان
لا يعد اقلها الاكثر ولكن يعدها عدد ثالث
كالثمانية مع العشرين يعدها اربعة لان العدد
العاد مخرج لجزء الوقت **التواجد** استدعا الوجد
تكلفا بضرر باختيار وليس لصاحبه كمال الوجد
لان باب التفاضل اكثره لاظهار صفة ليست
بموجودة كالنفا فل والتجاهل وقد انكره قوم
لما فيه من التكلف والتصنع وجازاه قوم لمن
يقصد به تحصيل الواحد والاصل فيه قوله عليه
السلام ان لم يتكوا فتبا كوا وارا دبه التباكي ممن
هو مستعد للبكا لا يتاكي الفاعل **اللاهي التوكل**
هو الثقة بما عند الله والناس عما في ايدي
الناس **التوكل** اقامة الغير مقام نفسه في التصرف
ممن يملكه **التوبة** هو الرجوع الي الله تعالى جل
عقده الاحترار عن القلب ثم القيام بكل حقوق
الرب **التوبة النصوح** وهو توفيق العزم على
ان لا يعود بمثله قال ابن عباس رضي الله عنه
التوبة النصوح الندم بالقلب باللسان والافلاع
بالبدن والاضمار على ان لا يعود **التومان** هما
ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة

اشهر **التواتر** وهو الجزء الثابت على السنة قوم
ولا يتصور تواترهم على الكذب **التتابع** وهي الاسما
التي يكون الاعراب فيها على سبيل التبع لغزها وهي
حسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف
بيان وعطف بالحروف **التودد** وهو طلب مودة
الاكفائها يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة
التورية وهو صيغة حاصلة للقوة الغضبية
بما يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي القتال
مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين
التيمم في اللغة مطلقا القصد وفي الشرع قصد
الصعيد الطاهر بصفة مخصوصة لازالة الخبث
باب الشاء الترم وهو حذف الفاء والنون من
فصول ليبقى عول فينقل الي فعل يسمى الترم
الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال
النظم وهو حذف الغامض فعول ليبقى عول
وينقل الي فنان ويسمى ائلم **اللائ** ما كان
ما ضيه على ثلاثة احرف اصول **الثمانية** وهي
ثمانية ابن اسرى قالوا اليهود والنصارى
والزنادقة يصيرون في الآخرة ترابا لا يخلون
جنة ولا نار **الثنا** للشي فعل ما يشعرت بفضله
باب الجيم الجاحظية وهو عمرو بن بحر الجاحظ يمنع

انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن
جسد يتقلب تارة رجلا وتارة امرأة نفوذ بالله
الجارودية أصحاب أبي جارود قالوا بالنسبة للنبي
عليه السلام في الإمامة عن علي رضي الله عنه وصفا
لا تسمية وكفروا بالصحاب بخالفته وتركهم الاقتدا
بعلي بعد النبي عليه السلام **الجازمية** هو حازم ابن
عاصم وافقوا الشيعية **الجارية** من الما ما يذهب
بتبعية **جامع الكلم** ما يكون لفظه قليلا ومعناه جريلا
كقوله عليه السلام حفت الجنة وحفت النار وكقوله
عليه السلام خير الامور اوسطها **الجبن** وهي هيبه
حاصلة للقوة القصبيه بها تجم عن مباشرة ما ينبغي
وما لا ينبغي **الجبروت** عندي طالب المكي رضي الله
عنه عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات
الالهية وعند الاكرين عالم الاوسط وهو البرزخ
المحيط بالامريات **الجم الجبابية** وهو ابو علي محمد ابن
عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله
متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه الله في
جسم ولا يري الله في الآخرة والعبد خالف لفعله
ومرتكب الكبيرة لامومن ولا كافر واذا مات بلا توبة
يخلد في النار ولاكرامات للاولياء رضي الله عنهم **الجبرية**
الجبر اسناد فعل العبد الي الله تعالى والجبرية اثنان

متوسطة يثبت للعبد كسبا في الفعل كالأشعرية خالصة
 لا يثبت كالجهمية **المجد** ما أنجزم بلم لنفي الماضي **الجذ**
 الصحيح وهو الذي لا تدخل في نسبته إلى الميت أم كاب
 الأب وإن علي **الجدة** الصحيحة وهي التي لم يدخل في نسبتهما
 إلى الميت جذا فاسد كام الأم وأم الأب وإن علمت
الجذ وهو أن يراد باللفظ معناه الحقيقي أو المجازي
 وهو ضد المنزل **الجذ** هو القياس المولف من
 المشهورات أو المسلمات والفرض منه الزام الخصم والقام
 من فوق أصغر من أدراك مقدمات البرهان **الجذ**
 عبارة عن مرأى يتعلق باظهار المذاهب **الجرس**
 أجمال الخطاب الإلهي الوارد على القلب بضرب من
 القهقرو لذلك شبه النبي عليه السلام بصلصلة
 الجرس وبسلسلة على صفوان وقال أنه أشد الوحي
 فإن كشف الأحكام من بكايين غموض بطريق الإجمال
 في غاية الصعوبة **الجرح** **المجرد** وهو ما يفسد به
 الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما إذا شهد أن
 الشاهد من شرب الخمر ولم يتقادم العهد أو للعبد
 كما شهد أن الشاهد من قتل النفس عدا أو الشاهد
 فاسق أو أكل الربا أو المدعي استأجره **الجزم** ما يترك
 الشيء عنه وعن غيره وعند علماء العروض رجمهم
 عبارة عما شأنه أن يكون الشعر مقطعا به **الجزي**

الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام
 أصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض العقلي
 يتألف الأجزاء من أفرادها بانضمام بعضها إلى بعض **الجزئي**
الحقيقي ما يمنع نفس تصورهِ عن وقوع الشك كزبد
 ويسمى جزئيا لأن جزئية الشيء إنما هي بالنسبة إلى
 الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوباً إلى الجزئي
 وبإزايه الكلي الحقيقي **الجزئي الإضافي** عبارة عن كل
 اخص تحت الأعم كالإنسان بالنسبة إلى الحيوان يسمى
 بذلك لأن جزئيته بالإضافة إلى شيء آخر وبإزايه
 الكلي الإضافي وهو الأعم من شيء والجزئي الإضافي أعم
 من الجزئي الحقيقي فجزء الشيء ما تركب ذلك الشيء منه
 ومن غيره كما أن الحيوان جزء زبد وزبد مركب من الحيوان
 وغيره وهو ناطق وعلي هذا التقدير زبد يكون
 كلا والحيوان جزءاً فإن نسب الحيوان إلى زبد يكون للحيوان
 كلياً وإن نسب زبد إلى الحيوان يكون زبد جزئياً
الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من الشطرين كحذف
 العروض والضرب ويسمى مجزئاً **الجسم** جوهر قابل
 للابتعاد الثلاث **الجسم التقليدي** وهو الذي يقبل
 الانقسام طولاً وعرضاً وعمقاً ونهايته السطح وهو
 نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسماً تعليمياً إذ يبحث
 عنه في العلوم التعليمية أي الرياضية المباحثة عن

احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الي التعليل
 والرياضة فانهم كانوا يبتدون بها في تعاليمهم **وتأصفتهم**
 لنفوس الصبيان لانها اسهل اذ راها **الجسد** كل روح
 تمثل بتصرف الخيال المنفصل وتظهر في جسم ناري
 كالجن او نورى كالارواح الملكية والانسانية من حيث
 تقوى قوتهم الذاتية الخلق واللبس فلا يحصرهم حبس
 البرازخ **الحمل** ما يجعل للعامل على عمله **الجعفرية**
 اصحاب جعفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية
 وازدادوا عليهم ان في فساق الامة مومن وهو شر
 من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على حد
 الشرب خطا لان المعبر في الحد النص وسارق
 الحبة فاسق منخلع عن الايمان **الجلوة** خروج العبد
 من الخلوة بالنفوت الالهية اذ عين العبد والعضو
 محو عن انانية والاعضاء مضافة الى الحق بلا عيب
 كقوله وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى الآية
 وقوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله
 الآية **الجلال** من الصفات ما يتعلق بالقدرة والفضب
الجمع والتفرقة الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب
 عنك ومعناه ان ما يكون كسبا للعبد من اقامة
 وظايف العبودية وما يلبق باحوال البشرية فهو
 فرق وما يكون من قبل الحق من ابدامعان وابداء

لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منها فان من لا تفرقة
له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك
تعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله اياك
نستعين طلب للجمع فالتفرقة بذات الارادة والجمع
بما يتما **جمع الجمع** مقام اخر اتم واعلى من الجمع فالجمع
شهود الاشياء بانه والتبري من الحلول والقوة الابانة
وجمع الجوامع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله
وهو مرتبة الاحدية **المود** وهو هبة حاصلة للنفس
بما يقتضيه على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي **الجمعية**
اجتماع الهم في التوجه الى الله تعالى والاستغفار به
عما سواه وبازا بها التفرقة **جمع المذكر** ما حقه اخره
واو مضوم ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة
جمع الموصوف وهو ما حقه في اخره الفوتاسوا كان
لمونث كمسات اوله ذكر كذا تهيمات **الجمع المكسر**
وهو ما تغير فيه بنا واحدة كرجال **جمع القلة** وهو
الذي يطلق على العشرة فادونها من غير قرينة على
فوقها بقرينة **جمع الكسرة** عكس جمع القلة ويستفاد
كل واحد منهما الاخر كقوله تعالى ثلاثة قروء في موضع
افرا **الجمال من الصفات** ما يتعلق بالرضا واللطف
الجسم وهو حذف الميم واللام من مفعلتين ليبقى
فاعتن فينقل الى فاعلى ويسمى اجم **الجملة** عبارة عن

مركب

مركب من كلمتين اسندت احدهما للآخرى سواء اف
 كقولك زيد قائم اولم يعد كقولك ان تكرمني فانه
 جملة لا تفيد الا بعد مجي جوابه فتكون الجملة اعم من
 الكلام مطلقا **الجملة المعترضة** هي التي يتوسط بين
 اجزا الجملة المستقلة لتقدير معنى يتعلق بها
 او باحدى اجزائها مثل زيد طال عمره قائم **الجنس**
 كل مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب
 ما هو من حيث هو كذلك فالكلي جنس وقوله مختلفين
 بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب
 وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض
 العام وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية عن
 بعض ما يشاركها في ذلك الجنس هو الجواب عنها
 وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان
 وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها
 فيه غير الجواب عنها وعن البعض الاخر كالجسم النامي
 بالنسبة الى الانسان **الجنون** وهو اختلال العقل
 بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل
 الاندرا وهو عند ابي يوسف رحمه الله ان كان
 حاصله في اكثر السنة فطبق وما دونه فقير مطبق
الغناحية وهو عبد الله بن معاوية بن عبد الله
 ابن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكأن

روح الله في ادم عليه السلام ثم في شيت عليه السلام
ثم في الانبياء عليهم السلام ثم في الائمة ثم انتهت الي علي
واولاده الثلاثة رضي الله عنهم ثم الي عبدالله هذا **الجنانية**
وهو كل فعل محذور يتضمن ضررا علي النفس او غيره
الجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لاني
موضع وهو منحصر في خمسة هيولي وصورة وجسم
ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد
فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير
والتصرف او يتعلق والاول العقل والثاني النفس
والثاني من الترديد وهوان يكون غير مجرد اما ان
يكون مركبا والاول الجسم والثاني اما حال او محل
الاول الصورة والثاني الهيولي ويسمى هذه للحقيقة
الجوهرية وفي اصطلاح اهل الله بالنفس الرحمان
والهيولي الكلية وما تقي منها واحد موجود امن
الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان
البحر مدادا الكلمات زني لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات
زني ولو جينا بمثل مددا واعلم ان الجوهر ينقسم
الي بسيط روحاني كالعقول والنفوس المجردة
والي بسيط جسماني كالعناصر والي المركب في العقل
دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس
والفصل والي مركب فيما كالمولدات **الثلاث الجود**

صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا لغرض فلو ذهب
واحد كتابه من غير اهله لغرض ديني او اخروي
لا يكون جودا **اجودة الفهم** صحة الانتقال من الملزومات
الى اللوازم **الجهاد** وهو الدعا الى الدين الحق **الجمال**
وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتراضوا
عليه بان الجمال قد يكون بالمعدوم وليس بشيء
والجواب عنه انه شيء في الذهن **الجمال البسيط** وهو
عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالما **الجمال المركب**
وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع
الجممية اصحاب هم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد
اصلا لا موثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات
والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلها حتى
لا يبقى موجود سوى الله تعالى **باب الحاشية**
الحافظة وهي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ
من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية
في خزانة الوهم كالخيال للحس المشترك **الحادث**
ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدثا زمانيا
وقد يعبر عن الحادث بالحاجة الى الغير ويسمى حدثا
ذاتيا **الحال** في اللفظة نهاية الماضي وبداية المستقبل
وفي الاصطلاح ما يبني هبة الفاعل او المفعول
به لفظا كوضعت زيد اقام او معني نحو زيد في الدار

قايما والحال عند اهل الحق معني يورد علي القلب من غير
تقصير ولا اجتناب ولا اكتساب من طرب او حزن او قبح
او بسط او هيبه ويزول بظهور صفات النفس سوا
كان يعقده المثل او لا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقام
فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال
تاتي من عين الوجود والمقامات تحصل ببذل الجهد
الحال المؤكدة هي التي لا ينفك ذوالحال عنها مادام
موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوف **الحال المستقلة**
بخلاف ذلك **الحال الباطنية** هو احمد بن حايط وهو من
اصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله
ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يجاسد الناس
في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاريك والملك
صفا صفا وهو المعني بقوله انه الله خلق ادم علي
صورته **الحارثية** اصحاب ابي الحارث خالفوا الاباضية
في القدر اري كون افعال العباد مخلوقة الله وفي
كون الاستطاعة قبل الفعل **الحج** القصد الي الشيء
المعظم وفي الشرع قصد نبي الله تعالى بصفة
مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة
الحجب في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع شخص
معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص اخر
وسمي الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان **الحجر**

هو منع نفاذ تصرف قولي **الحجاب** كلما استر مطلوبك
وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب
المساعة لقبول تجلي الحق **حجاب القوة** وهو القوي
والخيرة اذ لا تثير الا ذراكات الكشفية في كنه الذات
فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا
الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه **الحدوث**
الذاتي هو كون الشيء مقتضيا في وجوده الى الغير
الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقا بعدم
سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني **الحدوث**
هو النجاسة الحكيمة المانعة من الصلاة وغيرها
الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادي الى
المطالب ويقابلها الفكر وهو ادنى مراتب الكشف
الحدسيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم فيه الى
واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد
من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب
اختلاف اوضاعه من الشمس قريبا وبعدا **الحدس** قول
دال على ماهية الشيء وعند اهل الله الفصل بينك
وبين مولاك كتعبك واخصارك في الزمان
والمكان المحدودين **الحد المشترك** ذو وضع بين
مقداران يكون منتهى لحدتهما ومبدأ للاخر
ولا بد ان يكون محالهما **الحد التام** ما يتركب من الجنس

القريب كتعريف الانسان بالحيوان الناطق **الحد**
الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده اوبه
 وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم
 الناطق **الحدود** جمع حد وهو في اللغة المنع وفي
 الشريعة هي عقوبة مقدرة وجبت حقا به تعالى
حد الانحياز وهي ان يرتقي الكلا في بلاغته الى ان يخرج
 ان طوق البشر ويفجرهم عن معارضة **الحديث الصحيح**
 ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة اية او خبر
 متواتر او اجماع وكان راويه عدلا وفي مقابلته السقيم
الحديث القدسي ما اخبر الله تعالى بنبيته بالهام
 او بالمنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعارة
 نفسه فالقرآن مفصل عليه لان لفظه مترا ايضا
الحذف استقاط سبب خفيف مثل لن من مفعولين
 ليبقي مفاعي فينتقل الي فعون ويجذف لن من
 فعون ليبقي فعوالي فغل ويسمى محذوفا **الحذف**
 وتند مجموع مثل حذف عن من متفاع لن ليبقي
 متقا فينتقل الي فعلن ويسمى احذ **الحركة** الخروج من
 القوة الى الفعل على سبيل التدرج قيد بالتدرج
 ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان
 كان في حيز اخر وقيل الحركة كونان في انين في مكانين
 كما ان السكون كونان في انين في مكان واحد **الحركة**

في الكم وهو انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالمنو
 والذبول **الحركة** في الكيف كتسخن الماء وتبرده ويسمى
 هذه الحركة استحالة **حركة** الاين وهو حركة الجسم
 من مكان الى اخر ويسمى لها نقلة **الحركة** في الوضع
 وهي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى
 اخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل بنسبة اجزائه
 الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا
 كما في حجر الرمي **الحركة العرضية** ما يكون عرضها
 للجسم بواسطة عرضها لشيء اخر بالحقيقة كبحا لس
 السفينة **الحركة الذاتية** ما يكون عرضها الذات
 للجسم نفسه **الحركة النفسية** ما يكون مبداءها
 بسبب ميل مستفاد من خارج كالبحر المرمي الى فوق
الحركة الارادية ما لا يكون مبداءها بسبب امر خارج
 مقارنا بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان
 بارادته **الحركة الطبيعية** ما لا يحصل بسبب امر
 خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى
 اسفل **الحركة بمعنى المتوسط** ان يكون الجسم واصلا
 الى ذلك الحد قبل ذلك الان وبعده **الحركة بمعنى**
القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى
 لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى اخرها
الحرارة كيفية من شأنها تقريظ الاختلافات وجمع

المتشاكلات **الحرف** ما دل على معني في غيره الحرف
الاصلي ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا
لحرف الزايد ما سقط بعض تصاريف الكلمة **الحروف**
الحقايق البسيطة من الاعيان عند مثلخ الصورية
رضي الله عنهم **الحروف** العاليات هي الشئون الذاتية
الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة والبرق في
الشيخ محمد العربي رضي الله عنه كناه حروف العاليات
لم نقل متقللات في ذري اعلى القلل **حروف** اللين
وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها
من قبول المد **حروف** الجر ما وضع لاقضا الفسل
او معناه الي ما يليه نحو مررت بزيد وانا ما بزيد
الحرف طلب شئ باجتهاد في اصابته **الحرفية** في
اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائينات
وقطع جميع العلايق والاعيار وهي على مراتب حرية
العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق
المرادات لغنا ارادتهم في ارادة الحق تعالى وحرية
خاصة الخاصة عن رق الرسوم والاثار لانهم اقيم
في تجلي نور الانوار **الحرق** وهو واسط التجليات
المبادة الي الفناء التي اوابلها البرق واواخرها
الطمس في الذات **الحرف** عبارة عما يحصل لوقوع
مكروه او فوات محبوب في الماضي **الحسن** وهو كون

الشي

الشئ ملائما للطبع كالفرج وكون الشئ صفة كال
 العلم وكون متعلقا بالمدح كالعبادات **الحسن** وهو
 ما يكون متعلقا بالمدح في العاجل والثواب في الاجل
الحسن بمعنى في نفسه عبارة عما اتصف به بالحسن
 بمعنى ثبت في ذاته كالإيمان بالله **الحسن** بمعنى في
 غيره وهو الاتصاف بالحسن بمعنى في غيره كالجهاد
 فإنه ليس بحسن لذاته لأنه تخريب بلاد الله وتغريب
 عباده وافئذاهم وقد قال عليه السلام الأمر بيننا
 وبينكم ملعون من أعدم بنيان الرب وإنما حسن
 لما فيه من أعلا كلمة الله وأهلاك أعدائه تعالى
 وذات اعتبار كغير الكافر **الحسن** من الحديث أن يكون
 راويه مشهورا بالصدق والأمانة غير أنه لم يبلغ
 درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والرواية
 ومع ذلك يرتفع عن حال من دون **الحسنة** وهو بلوغ
 النهاية في التلخيص حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع
 فيه لزيادة التلخيص كالبصر الحسي لا قوة فيه للنظر
الحسد تمنى زوال نعمة المحسود إلى الحاسد
الحشو وهو في اللغة ما يملأه الوسادة وفي الاصطلاح
 عبارة عن الزايد الذي لا طائل تحته **الحشوي**
العروض وهو الأجزاء المذكورة بين الصدر والعرض
 وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا إذا كان البيت

مركبا من مفا عيلن ثمان مرات فمفا عيلن الاول
صدر والثاني والثالث حسو والرابع عروض والخامس
ابتدا والسادس والسابع حسو والثامن ضرب واذا
كان مركبا من مفا عيلن اربع مرات فمفا عيلن الاول
صدر والثاني عروض والثالث ابتدا والرابع ضرب
فلا يوجد فيه الحشو **الحشر** عبارة عن ما يراد الشيء
على عدد معين **الحضانة** تربية الولد **الحضرات**
الخمسة الالهية حضرت الغيب المطلق وعالمها عالم
الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية اوفي مقابلتها حضرة
الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب
المضاف وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق
وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم
العقول والنفوس المجردة والي ما يكون اقرب من
الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم
الملكوت والخمسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة
وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها
فعلم الملك مظهر عالم الملكوت وهو العالم المثالي
المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اي عالم الجبروتات
وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء
الالهية والحضرة الوجدانية وهي مظهر الحضرة
الاحدية **الحشر** ما يثاب بتركه ويعاقب علي فعله

الحفظية

الحفظية هو ابو حفص بن ابي المقدام زاد واعلى
 الاباضية ان بين الايمان والشرك معرفة انه فانها
 خصلة متوسطة بينهما **الحفظ** ضبط الصور
 المدركة **الحق** في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ
 انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق
 للواقع يطلق على الأقوال والعقائد والاديان
 والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله
 الباطل واما الصدق فقد شاع في الأقوال
 خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان
 المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق
 من جانب الحكم فمفني صدق الحكم مطابق للواقع
 ومعني حقيقته مطابقة الواقع اياه **الحقد** سوء الظن
 في القلب على الخلاق لاجل العداوة **الجد** الحقيقة
 اسم لما اريد بهما وضع له فعيلة من حق الشيء
 اذا ثبت بمعني فاعلة اي حقيق والتافيه للنقل
 من الوصفية الي الاسمية كما في العلامة للتأنيث
 وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيها وضعت
 له في اصطلاح به الخطاب كالصلاة اذا استعملها
 المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا
 لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع
 لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والافعال

المختصة مع انها موضوعة للدعا في اصطلاح
اللفظة **حقيقة الشيء** ما به الشيء هو هو كالحبوان
الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب
مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما
به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار
تشخصه هويته ومع قطع النظر عن ذلك ماهية
الحقيقة العقلية جملة اسند في الفعل اليها هو
فاعل عند المتكلم كقول المومن انبت الله البقل
بخلاف نهاره صايم فان الصوم ليس للنهار **حق**
اليقين عبارة عن فنا العبد في الحق والبقا به علما
وشهودا وحالاعلم فقط ففلم كل عاقل الموت علم
اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا
ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين
ظاهر السريعة وعين القين الاخلاص فيا وحق
اليقين المشاهدة فيا **حقيقة الحقايق** وهي
المرتبة الاحدية الجامعة بجميع الحقايق وسمي حضرة
الجمع وحضرة الوجود **حقايق الاسماء** تصينات
الذات ونسبها لانها صفات يتميز بها الانسان
بعضها عن بعض **الحقيقة المجردة** في الذات مع اليقين
الاول وهو الاسم الاعظم **الحق** وهو طلب الانتقام
وتحقيقه ان الفضل اذا لزم كظمه ليجز عن التثني
في الحال

في الحال رجع الى الباطن واختص فيه فصار
 حقا **الحكمة** علم يبحث فيه عن حقايق الاشياء
 علي ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية
 فهي علم نظري غير ابي والحكمة ايضا هي هيبة
 القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجريزة
 التي هي افراط هذه القوة والبلاهة التي هي
 تقريطها **الحكمة الالهية** علم يبحث فيه عن احوال
 الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا يتدرنا
 واختيارنا وقيل هي العلم بحقايق الاشياء علي ما هي
 عليه والعمل بمقتضاها ولذا انشئت الي العلمية
 والعلمية **الحكمة المنطوق بها** هي علوم الشريعة
 والطريقة **الحكمة السكونية** هي اسرار الحقيقة
 التي لا يطلع عليها علما الرسوم والعولم علي ما ينبغي
 فنصهم او مملكتهم كما روي ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع صحابه
 فاقسمت عليهم امرأة ان يدخلوا مترلها فدخلوا فراوا
 نارا مضمومة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت
 يا بني الله الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال
 الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله
 انني احب ان التي ولدي في النار قال لا قالت فكيف
 يلقي الله تعالى عبده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي

فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هكذا اوجي
الي **الحكم** اسنادا امر الي اخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا
ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية **الحكم** الشرعي عبارة
عن حكم الله تعالى المتعلقة بافعال المكلفين **الحلال**
كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله **الحكم** وهو الطمانينة
عند الغضب وقيل تاخير مكافاة الظالم **الحلول**
السرياني عبارة عن اتحاد الجسدين بحيث تكون
الي احدهما اشارة الي الاخر كحلول ما الورد في الورد
ويسمى الساري حالا والسري محلا **الحلول** الجواني
عبارة عن كون احد الجسدين طرفا للاخر كحلول الماء
في الكوز **الحمد** هو الثناء على الجميل من جهة التقدير من
نعمته او غيرها **الحمد القولي** وهو حمد اللسان وتناوذه
على الحق تعالى بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه
عليهم السلام **الحمد الفعلي** وهو الاتيان بالاعمال البدنية
ابتغاء لوجه الله تعالى **الحمد العالي** وهو الذي يكون
بحسب الروح والقلب كالانصاف بالكلمات العلمية
والعملية والتخلف بالاخلاق الالهية **الحمد اللغوي** هو
الوصف بالجميل على جهة التقدير والتجليل باللسان
وحده **الحمد العربي** فعل يشعر بتقدير المنعم بسبب
كونه منفعلا اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان
حمل المواظاة عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على

الموضوع

الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان
 ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون
 المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض
 والبيت ذو سقف **الحية** الحافظة عن الهرم والدين
 من الهمزة **الخرية** هو خيرة بن ادرك واقفوا اليهودية
 فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار
 في النار **الحوالة** وهي مشتقة من التحول بمعنى
 الانتقال وفي الشعر نقل الدين وتحويله من ذمة
 المحيل الي ذمة المحتال عليه **الحيز** عند المتكلمين
 هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم
 او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح
 الباطن من الحاوية المماس للسطح الظاهر من الحوي
الحيز الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبيعته الحصول فيه
الحيض في اللغة السيال وفي الشرع عبارة عن الدم
 الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن الدا والصفرة
 احترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن
 الدماء الخارجة عن غيرهِ ويقول سليمة عن الداء
 عن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر
 نص فيما من الثلث وبالصفر عن دم تراه بنت
 سبع سنين فانه ليس بمعتبر في الشعر **الحياة** وهي
 صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر **الحياة الدنيا**

وهي ما استغفل العبد عن الآخرة **الحيا** اتقيا من النفس
من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان
نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس
كلها كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس ولها
وهو ان يمنع المومن عن فعل المعاصي خوفا من الله
تعالى **الحيوان** الجسم النامي للحساس المتحرك بالارادة
باب الخامس في الالف الحاصلة كلمة مقولة على افراد
حقيقة واحدة فقط قولنا عرضيا سواء وجد في
جميع افرادها كما كانت بالقوة بالنسبة الى الانسان
او في بعض افرادها كما كانت بالفعل بالنسبة اليه
فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض
العام لانها مقولان على حقايق وقولنا قولنا عرضيا
يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتهما اذ اني
لا عرضي **الخاص** وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على
الانفراد المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينيا كان
او عرضيا وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك
المعنى وانما قيده بالانفراد ليميز عن المشترك
الخامس المتواضع لله تعالى بقلبه وجوارحه
الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد
الذي لا عمل للعبد فيه وما كان خطا با فهو اربعة
اقسام رباني وهو اول الخواطر لا يخطئ ابدا وقد
يعرف

يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع ويملك
وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمى
الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى
هاجسا وشيطاني وهو ما يدعوا الى مخالفة الحق
قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم
بالفحش الآية **خبر** لفظ مجرد عن العوامل اللفظية
مسند الى ما تقدمه لفظا نحو زيد قائم او تقدير
نحو اقام زيد **خبر كان** واخواتها هو المسند بعد
دخول كان واخواتها **خبران** واخواتها هو
المسند اليه بعد دخول هذه الحروف **خبر لا** التي
لنفي الجش هو المسند بعد دخول هذه **خبر**
ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها
خبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد
او الاثنان فصاعدا ما لم يبلغ الشهادة والتواتر
الخبن حذف الحرف الثاني مثل الف فاعلى لبقى
فعلن ويسمى مخبونا **الخبل** وهو اجتماع الخبن
والطبي اي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع
الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فايه
فيبقى متفعلن فينقل الى فعلة ويسمى مخبولا
الحرق الفاحش في الثوب ان يستنكف واسط
الناس من لبسه مع ذلك الحرق واليسير ضده

وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل
فيه نقصان عيب مع بقا المنفعة وهو تفويت
الجودة لا غير **الحزم** وهو حذف الميم من مفاعيلن
ليبقى فاعيلن فينقل الي مفعولن ويسمي احزم
الحزب هو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى
فاعيل فينقل الي مفعول ويسمي اخرب **الخرزل** وهو
الاضرار والطي من متفاعلين يعني اسكان الثامنة
وحذف الفه ليبقى متفعلين فينقل الي متفعلي ويسمي
اخزل **الخشية** تالم القلب بسبب توقع مكروه في
المستقبل تكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة
بمعرفة جلال الله تعالى وهيبته وخشية الانبياء
عليهم السلام من هذا القبيل **الخصوص** احدي كل شيء
عن كل شيء بتعيينه فلكل شيء حينئذ وحده
الخصر يعبر به عن البسط فان قواه
المزاجية مبسوطة الي عالم الشهادة والغيب
وكذلك قواه الروحانية **الخط** تصوير اللقطة بحروف
محايية وهو عند الحكماء الذي يقبل الانقسام
طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان
الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود
علي مذهب الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير
عندهم فان النقطة عندهم نهاية للخط ونهاية السطح

وهو منها به الجسم الثقلين واما المتكلمون فقد
اثبت طائفة منهم خطأ وسطحا مستقلين حيث
ذهب الي ان الجوهر الفرد يتألف في الطول فيحصل
منها خط والخطوط تتألف في العرض فيحصل منها
سطح والسطوح يتألف في العمق فيحصل الجسم
والخط والسطح على هذا ذهب هؤلاء جوهران لا محالة
لان المتألف من الجوهر لا يكون عرضا **الخطابة** وهو
قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظهرية
من شخص معتقد فيه والفرض منها ترغيب الناس
فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعل
الخطباء والوعاظ **الخطابية** هو ابو خطاب الاسدي
قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهو لا يستحلون
شهادة الذور لموافقهم على مخالفتهم وقالوا الجنة
نعيم الدنيا والنار الامم تعود باسنة منهم **الخطا** وهو
ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح
لسقوط حقا الله تعالى اذا حصل عن جهل او بغير
شبهة في العقوبة حتى لا يائس الخاطي ولا يواخذ
بجدا او قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد
حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب به
الدية كما اذا رمي شخصنا ظنه صيدا او حربيا فاذا
هو مسلم او عرنا فاصاب ادميا وما جرى مجراه

كنائم انقلب علي رجل فقتله **الخفي** وهو ما خفي
المراد منه بعارض في غير الصيغة لا يقال الا بالطلب
كأية السرقة فانما ظاهرة فيمن اخذ مال الغير
من الحرز علي سبيل الاستسار خفية بالنسبة الي
من اخفئ باسم اخر يعرف به كالطوار والنباش
وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه السارق لكن
اختلاف الاسم يدل علي اختلاف المسمى ظاهرة فاستبد
الامرانها داخلان تحت لفظ السارق حتي يقطع
كالسارق ام لا والخفي في اصطلاح اهل الله تعالى
وهو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا
يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية
ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي
صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي علي الروح
الخلاء هو البعد المفطور عند افلاطون والفضا
الموهوم عند المتكلمين اي الفضا الذي يشبه
الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم اخر كالفضا
المشغول بالماء او الهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ
الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه
الجسم وان يكون ظرفا له عندهم وهذا الاعتبار
يجعلونه خيرا للجسم وباعتبار فوائده عن شغل
الجسم اياه يجعلونه خلافا لخلاء عندهم هو هذا الفراغ

معد قيد ان لا يشغله شئ من الاجسام فيكون
 لا شئ محض لان الفراغ الموهوم ليس بموجود في
 الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد كان
 بعد امفطورا وهم لا يقولون به والحكاذا هيوت
 علي امتناع الخلا والمتكلمون يقولون الي امكانه
 وما وراء المحدد ليس ببعد لانها الابعاد بالمحدد
 ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شئ محض فلا
 يكون خلا باحد المعنيين بل الخلا انما يلزم من
 وجود الحاوي مع عدم المحوي وذا غير ممكن **الخلوة**
 محادثة السرمع الحق تقالي حيث لا احد ولا ملك
الخلوة الصحيحة وهو غلق الرجل الباب على منكرحة
 بلا مانع وطى **الخليطان** وهي ان يجمع بين ما التمر
 والزبيب ويطنج باذني طينجه ويترك الي ان يغلي
 وسيد **الخلا** منازعة تجري بين المتقارضين
 لتحقيق حق او لا بطلان باطل **الخلق** عبارة عن
 هبة للتصور راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة
 ويسر من غير حاجة الي فكرة وروية فان كانت
 الهية بحيث يصدر عنها الافعال بحيلة عقلا وسرا
 بسهولة سميت الهية خلقا حسنا وان كانت
 الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهية التي
 هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هبة راسخة

لان من يصدر منه بذل المال على الشئ والحالة
عارضة لا يقال خلقه السخا ما لم يثبت ذلك في
وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بمداورة
لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب
شخص خلقه السخا ولا يبذل اما لفقده المال او لما فيه
وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او ربا
الخلع ازالة ملك النكاح باخذ المال **الخليفة**
اصحاب خلف الخارج حكموا بان اطفال المشركين
في النار بلا عمل وشرك **الناسي** ما كان على خمسة
احرف نحو جحرش للعجوز المسنة **الغني** في اللغة
من الغنث وهو اللين وفي الشريعة شخص له الة
الرجال والنساء وليس له شيء منهما اصلا **الخوف**
توقع حلول مكروه او فوأة محبوب **الخوارج** وهم
الذين ياخذون العشر من غيرة سلطنة **الخبال**
وهي قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك كلما انتفت
اليه فهو خزنة للحس المشترك ومحل موخر الباطن
الاول من الدماغ **خيار الشرط** ان يشترط احد
المتعاقدين الخيار ثلاثة ايام او اقل **خيار الوفاء**
وهو ان يشترط ما لم يره ويرده بخياره **خيار**
التعيين ان يشترط احد الطرفين بعشرة على ان يعين
ايا **خيار العيب** وهو ان يختار رد المبيع الى بايعه

بالعيب

بالعب **الخياطية** اصحاب ابي الحسن بن ابي عمرو
 الخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئا **باب**
الدال الداخلة باعتبار كونه جزء يسمى زكنا وباعتبار
 كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار
 كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولي
 وباعتبار كون المركب ما خوذ منه يسمى مادة فيكون
 اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل
 يسمى موضوعا **الدائمة المطلقة** وهي التي تحكم
 فيما بدوام ثبوت الحيوانية للانسان ومثال السلب
 دائما لا شيء من الانسان بحرف فان الحكم فيما بدوام
 سلب الجحيرية عن الانسان مادام ذاته موجودة
الدائرة في اصطلاح علماء الهندسة شكل مستطع
 يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط
 المستقيمة الخارجة اليه مساوية ويسمى تلك
 النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها **الدائنة**
 وهي ازالة الثن والرطوبات البضة من العبد
الدرك ان ياخذ المشتري من البائع رهنا بالثمن
 الذي اعطاه خوفا من استحقاق المبيع **الدستور**
 الوزير الكبير الذي يرجع احوال الناس الي ما يري
الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي
 الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير

الدعة وهي عبارة عن السكون عن هيجان الشهوة
الدليل في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي
الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشي آخر
والشي الاول هو الدال والثاني هو المدلول
وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء
الاصول رحمهم الله مخصوصة في عبارة النصوص
النص ودلالة النص واقتضا النص ووجه الضبط
ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس
النظم او لا فالاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة
والا فالاشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ
لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضا فدلالة النص
عبارة عما ثبت بمعني النص لغة لا اجمادا فقول
لغة اي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع
اللفظ من غير تأمل كاللهي عن التاء فيه في قوله تعالى
ولا تقل لهما اف الاية يوقف به على حرمة الضرب
وبغيره من الادوي بدون الاجتهاد **الدلالة اللفظية**
الوضعية وهي كون اللفظ بحيث متما طلقا وتخيلا
ثم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقبة الي
المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال
بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى
جزيه بالتضمن وعلى ما يلائمه في الدلالة بالالتزام

كالانسان

كالإنسان فإنه يدل على تمام الحيوان الناطق
 بالمطابقة وعلى أحدهما بالتضمن وعلى ما يلزمه
 كقابل العلم بالالتزام **الدوران** لفظة الطوائف حول
 الشيء واصطلاحاً هو ترتيب الشيء على الشيء الذي
 له صلوح العلية كترتيب الأسهاال على شرب السقمونيا
 فالشيء الأول يسمى دايراً والثاني مداراً وهو على
 ثلاثة أقسام الأول أن يكون المدار مداراً للداير
 وجوداً لعدم ما كثر شرب السقمونيا للأسهاال فإنه
 إذا وجد وجد الأسهاال وأما إذا عدم فلا يلزم عدم
 الأسهاال لجواز أن يحصل الأسهاال بدواً آخر
 والثاني أن يكون المدار مداراً للداير عدماً لا وجوداً
 كالحياة للعلم فإنها إذا لم توجد لم يوجد العلم أما إذا
 وجد فلا يلزم أن يوجد العلم والثالث أن يكون
 المدار مداراً للداير وجوداً أو عدماً كالزنا الصادق
 عن الشخص بوجوب الزجم ولما يوجد لم يجب **الصور**
 هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى
 الدوران المصريح كتوقف **أعلى ب** وبالعكس أو بمراتب
 ويسمى الدوران المصريح كما يتوقف **أعلى ب** وب **ب** على
ج **على الدهر** هو الآن الدائم الذي لا متداد
 للحضرة الإلهية وهو باطن الزمان وبه يتجدد الأزل
 والابد **الدين** وضع الهي يد بمواصيا بالعقول الي

قبول ما هو عند الرسول عليه السلام **الدين الصحيح**
هو الذي لا يسقط الا بالاداء والا برأ وبذل الكتابة
دين غير صحيح لانه يسقط به ومنها وهو عجز المكاتب
عن اداية **الدية** المال الذي هو بدل النفس **باب**
الذال ذاتي كل شيء ما يختص به ويميزه عن جميع
ما عداه **الذبول** وهو انتقاص حجم الجسم بسبب
ما يفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة تقطيره
الذمة لغة العهد لانه تقضه بوجوب الذم ومنهم من
جعلها وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص
به اهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا
فعرفنا بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد
وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع القتها
رحمهم الله بخلاف سائر الحيوانات **الذنب** ما يجذب
عن الله تعالى **الذوق** وهي قوة منكبة في
العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بهما
الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية في الغم بالمطعم
ووصولها الى العصب والذوق في معرفة الله تعالى
عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق تعالى بتجليه
في قلوب اوليائه رضي الله عنهم فيرقون به بين
الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره
ذو الارحام في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقا وفي

الشريعة

الشريعة وهو كل قريب ليس بذئ سهم ولا عصبة
ذوالعقل هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى
 الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لا حجاب
 المرآة بالتصور الظاهرة فيه **ذوالعين** هو الذي
 يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق
 عنده مرآة الحق لتصور الحق عنده واختراق المرآة
 بالصورة **ذوالعقل والعين** هو الذي الحق في
 الخلق وهذا اقرب النوافل ويرى الخلق الحق
 وهذا اقرب الغايبين ولا يحجب بلحدهما عن
 الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من
 وجه وخلقاً من وجه فلا يحجب بالكثرة عن
 شهود الوجه الواحد لا حد كما لا يحجب بكثرة المرايا
 عن شهود الواحد الراي ولا يزاخم في شهود
 الكثرة الخلقية وكذا لا يزاخم في شهوده احديته
 الذات المتجلية في المجال كثرتها والتم مراتب
 الثلاثة اشار الشيخ محي الدين العزبي قدس الله
 سره العزيز بقوله . ففي الخلق عين الحق ان كنت
 ذاعين . وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل .
 وان كنت ذاعين وعقل فما تروي . سوي عين شئ واحد
 فيه بالشكل **الذهن** وهو قوة النفس يشتمل
 الخواص الظاهرة والباطنة لاكتساب العلوم

باب الراء الراهب وهو العالم في الدين المسيحي من
الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق **الراز**
هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء
الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسدية فيه
بحيث ينبغي عن انوار الربوبية بالكلية **الروية** المشاهد
بالبصر حيث كان اي في الدنيا والاخرة **الرباعي** ما كان
ماضيه على اربعة احرف اصول **الربوا** وهو في اللفظة
الزيادة وفي الشريعة هو فضل خال عن عوض شرط
لاحد العاقد **بن الرجل** وهو ذكر من بني ادم جاوز حد
البلوغ **الرجعة في الطلاق** هي استدامة القايم في
العدة وهو ملك النكاح **الرجا** في اللفظة الامل وفي
الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل
الرجوع حركة ثابتة في سمت واحد لكن على مسافة
الحركة الاولى بعينها بخلاف انقطاع **الرجمة** وهي
ارادة ايصال الخير **الرخصة** في اللفظة اليسر والسهولة
وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض اي
بما استتبع بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي
ما بني على اعداء العباد **الرد** في اللفظة الصرف وفي
الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض
ولا مستحق له من العصبية اليهم بقدر حقوقهم
الرداي اصطلاح المتساخ رحمهم الله ظهور صفات

الحق

للحق علي العبد **الرزق** اسم لما يسوقه الله تعالى الي
 الحيوان فيأكله فيكون متنا ولا للحلال والحرام وعند
 المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلي هذا
 لا يكون الحرام رزقا **الرزق الحسن** وهو ما يصل الي
 صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب
 ولا محتسب ولا مكتسب **الرزق النبوي** قالوا الامامة
 بعد علي رضي الله عنه لمحمد بن الحنفية رضي الله عنه
 ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم فعوذ بالله **الرسالة**
 هي المجلة المشتملة علي قليل من المسائل التي يكون
 من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها
 الحكم **الرسول** انسان بعثه الله الي الخلق لتبليغ
 الاحكام **الرسول** في الفقه وهو الذي امره المرسل
 باداء الرسالة بالتسليم او القبول **الرسم** نعت
 يجري في الابد بما جرى في الازل اي في سابق علمه
 نقالي **الرسم الثام** ما يتركب من الجنس القريب
 والخاصة كتقريف الانسان بالحيوان الضاحك
الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها
 وبالجنس البعيد كتقريف الانسان بالضاحك
 او بالجسم الضاحك او بعرضيات جملتها بحقيقة
 كقولنا في تعريف الانسان انما شئ علي قدميه
 عريض الاظفار يادي البشرية مستقيم القامة فمحال

بالطبع **الرشوة** ما يعطي لابطال حق او لاحقاق
باطل **الرضا** سرور القلب بمر القضا يا **الرضاع**
مس الرضيع من ثدي الادمي في الرضاع **الروطبة**
كيفية تقتضي سهولة الشكل والتفرق والاتصال
الرعونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضي
طبا **الرق** في اللفة الضعف ومنه رقة القلب
وفي عرف الفقهاء رحمهم الله عبارة عن عجز حكمي شرع
في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك
ما يملكه الحر من الشهادة والقضا وغيرها واما انه
حكمي فلان العبد قد يكون اقوي في الاعمال من الحر
حس **الرقبي** وهو ان يقول ان مت قبلك فهي لك
وان مت قبلي رجعت الي كان كل واحد منهما يراقب
موت الآخر وينتظره **الرفيقة** وهي اللطيفة الروحية
وقد يطلق علي الواسطة اللطيفة الرابطة بين
السيين كالممدد الواصل من الحق تعالى الي العبد
ويقال لها رفيقة التزول وكالوسيلة التي
يتقرب بها العبد الي الحق من العلوم والاعمال
والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال
لها رفيقة الرجوع ورفيقة الايضا وقد يطلق
الرقايق علي علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف
به سر العبد ويزول كثافات النفس **الركاز** هو

المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا
ركن الشيء لغة جانب القوي فيكون عينه وفي
 الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقدم او قوام
 الشيء بركنه لامن القيام والايلازم ان يكون ركننا
 للفعل والجسم ركننا للعرض والموصوف للصفة
الرمز وهو ان يمثي في الطواف سريعا ويميز في
 مشيته الكتفين كالمباررين الصفوين **الروم**
 ان تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الا صم
الروح الانساني وهي اللطيفة العالمة المدركة
 من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من
 عالم الامر يعجز العقول عن ادراك كنهه وذلك
 الروح قد يكون مجردة وقد تكون منطبقة في
 البدن **الروح الحيواني** جسم لطيف منبسط تجويف
 القلب الجسماني وينتشر بواسطة الفروق
 الضواري الى سائر اجزا البدن **الروح الاعظم**
 الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية
 من حيث ربوبيتها ولذلك لا يمكن ان يحوم حولها
 حاييم ولا يروم وصلها رايم لا يعلم كنهها الا الله ولا
 ينال هذه البقية سواه وهو العقل الاول
 والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة
 الاسماوية وهو اول موجود خلقه الله على صورته

وهو الخليفة الأكبر وهو الجوهر النوري جوهريته
مظهر الذات نورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار
الجوهرية نفساً واحدة وباعتبار النورانية عقلاً
أولاً وكان له في العالم الكبير مظاهر وأسماء من العقل
الأول والقلم الأعلى والنور والنفس الكلية واللوح
المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانساني نظام
واسم بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله
تعالى وغيرهم وهي السد والخفي والروح والقلب
والكلية والروح والفؤاد والصدر والعقل والنفس
الروبي هو الحرف الذي يسمي عليها القصيدة وتنسب
اليها ويقال قصيدة دالية أو تائية **الرهني** وهو في
اللفة مطلق الحبس وفي الشريعة حبس الشيء بحق
يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرحون تسمية
للمفصول باسم المصدر **الرياضة** عبارة عن تهذيب
الاخلاق النفسانية فان تهذيبها يمتثل بها عن
خلطات الطبع ونزعاته **الرياء** ترك الاخلاص في العمل
بملاحظة غير الله فيه **باب الزاء الزاجر** واعطاه
في قلب المومن وهو النور المقدس وفيه الداعي
به الى الحق **الزحاف** وهو التغير في الاجز الثمانية
من البيت اذا كان في الصدر او في الابتداء او في
الحشو **الزراوية** هو زارة بن اعين قالوا يحدث

الصفات

الصفات لله تعالى **الزعفرانية** قالوا كلام الله تعالى
 غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله تعالى
 غير مخلوق فهو كافر **الذم** هو القول بلا دليل **الزكاة**
 في اللغة الزيادة وفي الشريعة عبارة عن ايجاب
 طائفة من المال في مال مخصوص بما لك مخصوص **الزنا**
 هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند
 المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم بقدره متجدد اخر
 موهوم فاذا قرن الموهوم بذلك المعلوم زال الإيهام
الزمر النفس الكلية فلما نقصا عفت في الامكانية
 من حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث
 نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف بالون المتخرج
 بين الخضرة والسواد **الزنا** وطئ قبل خال عن ملك
 وشبهة **الزهد** في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي
 الاصطلاح اهل الحقيقة هو يفتن الدنيا والاعراض
 عنها وقيل ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل
 هو ان تخلوا قلبك مما خلت عنه يدك **الزيتون** هو
 النفس المستعدة للاستقبال بنور القدس لقوة
 الفكر **الزيت** نور استعدادها الاصلي **الزيف**
 ما يورده بيت المال من الدراهم **باب السين السالم**
 عند النصارى يعني ما سلمت حروفه الاصلية التي

تقابل بالفا والعين واللام من حروف العلة والهمزة
والنضعيف وعند الخويين ما ليس في الحرف حرف علة
سوا كان في غيره اولا وسوا كان اصلا او زائدا فيكون
نضرا لما عند الطائيقتين ورمي غير سالم عندهما وابع
غير سالم عند النضريين وسالم عند الخويين
واستلقي سالم عند النضريين وغير سالم عند
الخويين **الساكن** هو الذي مشي على المقامات
بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عينا
ياي من ورود الشبهة المفضلة له **الساكن** ما يحتمل
ثلاث حركات غير صورته كيم عمرو **السادة** جمع السيد
وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم **السامية** وهي
حيوان متكفية بالرعي في اكثر الحول **السبر والتقسيم**
كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل وابطال
بعضها ليتبين الباقي للعلية كما يقال علة الحدث
في البيت اما التاليف او الامكان والثاني باطل
بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة وليست حادثة
فتعين الاول **السبب** اسم لما يتوصل به الى المطلوب
وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الي
الحكم غير موثر فيه **السبب الخفيف** وهو متحرك بعده
ساكن نحو قم ومن **السبب الثقيل** وهو حرفان متحركان

نحو لك ولم **السبايية** وهو عبد الله بن سبا فقال
 لعلي رضي الله عنه انت الاله حقا فنفاه علي رضي الله
 عنه الي المدائين وقال ابن سبالم ميت علي رضي الله عنه
 ولم يقتل واما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة
 علي وعلي رضي الله عنه في السحاب والرعد صوته
 والبرق سوطه وانه يترك بعدها الي الارض ويملا
 عدلا وهو لا يقولون عند سماع الرعد عليك السلام
 يا امير المؤمنين **السبعة** الهباء فانه ظلمة خلق الله
 تعالى فيه الخلق ثم رشح عليهم من نوره فمن اصابه من
 ذلك النور اهتدي ومن اخطا ضل و**غوي** **الستوة**
 ما غلب عليه غشه من الدراهم **الجمع** وهو تواطؤ
 الفاصلتين من النثر علي حرف واحد في الآخر
الجمع المطرف وهوان يتفق الكلمتان في حرف
 الجمع لا في الوزن كالرسم والامم **الجمع المتوازي**
 وهوان يراعي في الكلمتين الوزن وحرف الجمع
 كالبحري والمجري والقلم والنسم **السادسي** ما كان
 علي ستة احرف اصول **السر** لطيفة مودعة
 في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة
 كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة **سر**
السر ما تقرب به الحق عن العبد كالعلم بتقصيل
 الحقايق في اجمال الاحدية وجمعها واستمالتها علي ما هي

وها

عليه وعنده مفايح الغيب لا يعلمها الا هو **السرقعة**
وهي في اللغة اخذ الشيء من العين علي وجه الخفية
وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف خفية قدر
عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا
شبهة حتي اذا كان قيمة المسروق اقل من عشرة
مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة
شرعا حتي يرد العبد به علي بايعه وعند الشافعي
رحمه الله تقطع يمين السارق بربع دينار حتي سال
المعزي للامام محمد **سب** يد تكس يمين عجم فديت
ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد في الجواب كانت
امنية ثمنية فلما خانت هانت **السرمدي** ما الاول
له ولا آخر **السطح** هو الذي يقبل الانقسام طولاه
وعرضا لعمقا ونهايته الخط **السفظة** قياس مركب
من الوهيات والعرض منه تقليط الخضم كقولنا الجوهر
موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن
عرض ينتج ان الجوهر عرض **السفر** لغة قطع
المسافة وشرعا هو الخروج عن قصد مسيرة
ثلاثة ايام وليا لها فافوقها بسير الابل ومشي
الاقدام والسفر عند اهل الحنف عبارة عن سير القلب
عند اخذه في التوجه الي الحق تعالى بالذكر والاسفار
اربعة السفر الاول هو رفع حجب الكثرة عن وجه
الوحدة

الوحدة وهو السير الى الله تعالى من منازل النفس
 بازالة النقائص من المظاهر والاعيان الى ان يصل
 العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب
 السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن وجوه
 الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله بالانصاف
 بصفاته والتحقق باسمائه وهو السير في الحق
 بلحق الى الافق الاعلى وهو نهاية الحضرة اللاحدية
 السفر الثالث وهو زال العبد بالصدق الظاهر
 والباطن بالحصول في احديّة عين الجمع وهو التّرقّي
 الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين
 ما بقيت الاثنيّية فاذا ارتفعت فهو مقام اوادني
 وهو نهاية الولاية السفر الرابع عند الرجوع عن الحق
 الخلق وهو احديّة الجمع والفرق بشهود اندراج الحق
 في الخلق وضمي لال الخلق في الحق حتى ترى العين
 الواحدة في صور الكثرة وصور الكثرة في عين الوحدة
 وهو السير بالله عن الله تعالى للتكامل وهو مقام
 البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع **السفد** عبارة
 عن خفة تقروض الانسان من الفرج او الفضيحة
 فيجعله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع
السفابخ جمع سفّجّه تعريف سفته بمعنى المحكم
 وهي اقراض لسقوط خطر الطريق **السقيم** في الحديث

خلاف الصحيح وعمل الراوي بخلاف ما رواه يدل على
سقمه **السكنة** ما يجده القلب من الطمانينة عند
تزل الغيب وهي نور في القلب يسكن في شأهده
ويطهين وهو مبادي عين اليقين **السكر** غفلة تفرض
بغلبة السرور على العقل بما شدة ما يوجهها من الأكل
والشرب والسكر من الخمر عند أبي حنيفة رحمه الله
أن لا يعلم الأرض من السما وعند أبي يوسف رحمه الله
ومحمد رحمه الله هو أن يختلط كلامه وعند بعضهم جهلهم
أن يختلط في مشية تحرك وعند أهل الحق السكر هو
غيبه بوارد قوي وهو يعطي الطرب والالتذاذ وهو
أقوي من الغيبة وأتم منها **السكون** هو عدم الحركة
عما من شأنه أن يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شأنه
الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون
متحركا ولا ساكنا **السكوت** هو ترك التكلم مع القدرة
عليه **السلم** وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي
الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن على جلاوي
الثلثين أجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه والثلث راس
المال والبايع مسلما اليه والمشتري رب السلم
السلامة في علم العروض بقاء الجزء على حالته
الأصلية **السليخ** هو أن تعود إلى بيت فتضع مكان
كل لفظ لفظا في معناه مثل أن تقول في قول

الشاعر

الشاعر **دع المكارم** لا تترحل لبقيتها. واقعد فانك
 انت الطاعم الكاسي. ذرا لما تثرلا تظهر لمطلبها وجلس
 فانك انت الاكل اللابس **السلب** انتزع النسبة
السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة
 شوري فيما بين الخلق وانما ينفقد برجلين من خيار
 المسلمين وابوبكر وعمر رضي الله عنهما امامان وان
 اخطا الامة في البيعة لهما مع وجود علي لكنه خطا
 لم ينته الي درجة الفسق فحوزوا امامة المفضل
 مع وجود الفاضل وكفروا عثمان وطلحة والزبير
 وعمايشه رضي الله عنهم **السمع** وهو قوة مودعة
 في العصب المفروث في مقعر الصماخ تدرك بها
 الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية
 الصوت الي الصماخ **السميت** خط مستقيم واحد
 وقع عليه الحيزات ان مثل هذا **السماعي**
 في اللفظ ما نسب الي السماع وفي الاصطلاح هي ما لم يذكر
 فيه قاعدة كلية مشتملة علي جزئياتها **السمجة**
 وهي بذل ما لا يجب تفضلا **السمه** معرفة
 تدق عن العبارة والبيان **السند** ما يكون
 المنع مبني عليه اي ما يكون مصححا للورد والمنع
 اما في نفس الامر او في زعم السائل وللسند صيغ
 ثلاث احدها ان يقال لا نسلم هذا لم يجوز ان يكون

كذا والثاني لان سلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كانت
كذا والثالث لا نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه
كذا **السنة** في اللغة الطريقة مرضية كانت او غير
مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين
من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي
عليه السلام عليها مع الترك احيانا فان كانت لمواظبة
المذكورة علي سبيل العبادة فسنن الهدي وان
كانت علي سبيل العادة فسنن الزوايد فسنن الهدي
ما يكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق
بتركها كراهة او اساءة وسنن الزوايد هي التي
اخذها هدي اي اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها
كراهة ولا اساءة كسير النبي في قيامه وقعوده يوم
ولباسه واكله **السنة الشمسية** خمسة وستون
وثلاثمائة يوم **السنة القمرية** اربعة وخمسون وثلاثمائة
يوم وذلك يوم فتكون السنة الشمسية زائدة علي
القمرية باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين
جزء من اليوم **السؤال** طلب الادني من الاعلى **السوي**
هو الغير وهو الاعيان من حيث تقيانها **السواء**
بطون الحق في الخلق فان التقيان للخلق سائر
الحق والحق ظاهر في نفسها بحسبها ويطون الخلق
في الحق فان الخليفة معقولة باقية علي عدميتها
في وجود

في وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها **سواد الوجه**
في الدارين هو الغناء في الله بالكلمة بحيث لا يوجد
 لها أصلا ظاهرا وباطنا دنيا وأخره وهو الفقد
 الحقيقي والرجوع إلى العدم الأصلي ولهذا قالوا إذا
 تم الفقر فهو الله **السوم** طلب المبيع بالثمن الذي
 تقر به البيع **السور** في القضية وهو اللفظ الدال
 على كية أفراد الموضوع **باب الشين الشاهد**
 وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي الاصطلاح
 القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الإنسان
 وغلب عليه ذكره فإن كان الغالب عليه العلم
 فهو شاهد العلم وإن كان الغالب عليه الوجد
 فهو شاهد الوجد وإن كان الغالب عليه الحق فهو
 شاهد الحق **الشاذ** ما يكون مخالفا للقياس
 من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته **السادس**
الحديث هو الذي له إسناد واحد يشهد بذلك
 شيخ ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به **الشبهة** وهو ما لم
 يتبين كونه حراما أو حلالا **السطيمة في الفعل** وهو
 ما ثبت بظن غير الدليل دليل لا كظن حر وطبي
 أمة أبويه وعرضه **الشبهة في المحل** ما تحصل
 بقيام دليل نافي للحرمة ذاتا أو طبي أمة أبوه
 ومعدة الكنايات لقوله عليه السلام أنت وما لك

لا بيك وقول بعض الصحابة رضي الله عنهم ان الكنايات
رواجع اي اذا نظرنا الي الدليل مع قطع النظر عن
الموانع يكون منافيا للحرمة **شبهة الملك** بانه يظن
الموطوءة امراته او جاريته **شبهة العمد في القتل**
ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما يجري مجرى
السلاح هذا عندنا في حنيفة رحمه الله وعندهما اذا
ضربه بجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبهة العمد
ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصي
الصغير والجر الصغير **الشتم** وصف الغير بما فيه
نقص وان در **الشجرة** الانسان الكامل مدبر هيكل
الجسم الكلي فانه جامع الحقيقة منتشر الرقايق الي
كل شي فهو شجرة وسيطة لاشرقية وجوبية ولا
غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت
في الارض السفلي وفرعها في السموات العلي افاضها
للجسم عروقها وحقايقها الروحانية فروعها
والتجلي الذاتي المخصوص باحدى جمع حقيقتها الناج
فيها سراني انا الله رب العالمين ثم ثمة **الشجاعة**
هيبة حاصلة للقوة الفضيبية بين الهنود والحبش
بما يقدم علي امور ينبغي ان يقدم عليه كالقتال
مع الكفار ما لم يزيدوا علي ضعف المسلمين
الشرط تعليق شي بشي بحيث اذا وجد الاول

3
وحد الثاني **الشرطية** ما يتركب من قضيتين
الشركة وهو اختلاط النصيبين فضاء بحيث
لا يميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد
اختلاط النصيبين **شركة المالك** ان يملك اثنان
عينا ارضا او شرا **شركة العقد** ان يقول احدهما
شاركتك في كذا او يقبل الاخر وهي اربعة شركة
الصنائع والتقبل وهي ان يشترك صانعات
كل الغياطين وخياط وصباغ وتقبلا العمل كان
الاجر بينهما شركة المفاوضة وهي ما تضمنت
وكالة وكفالة وتساويا ما لا تصرفا ودينا
شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة
وتصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه
وبعض المال وجلاف الجنس شركة الوجوه وهو
ان يشتركا بلامال علي ان يشتريا بوجوههما
وبيعا ويتضمن الوكالة **الشرب** وهو النصيبين
من المال الاراضي وغيرها **الشرب** بالضم ايصال
الشيء الى جوفه بعينه مما لا يتاتي فيه المانع
الشرب عبارة عن عدم ملازمة الشيء الطبع
الشريعة هي الايمان بالتزام العبودية **الشطح**
عبارة عن كلمة عليها راحة رعونته ودعوى
وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح

بها العارف من غير اذن الهامي بطريق يشعر
بالنباهة **الشطر** حذف نصف البيت ويسمي
مسطورا **الشعر** لغة العلم وفي الاصطلاح كلام
مقفي موزون على سبيل القصد والقيد الاخير
يخرج نحو قوله تعالى الذي انقض ظهرك
ورفعنا لك ذكرك الآية فانه كلام مقفي موزون
لكن ليس بشعر لان الايتان به موزونان ليس على
سبيل القصد وفي اصطلاح المنطقي قياس
مولف من المخيلات والفرض منه انفعال النفس
بالترغيب والتغفير كقولهم الجزيا قوته سيالة
والفصل مرة موهبة **الشعور** علم الشيء على خمس
الشعيبية وهو شعيب ابن محمد وهم كالميمونية
في القدر **الشفعة** وهي تملك البقعة جبرائيل اقام
عليه المشتري بالشركة والجوار **الشفاعة** هي السؤال
في التماس وزعم الذنوب من الذي وقع الجناية
في حقه **الشفعة** وهي صرف الهمة على إزالة
المكروه عن الناس **الشفاء** رجوع الاخطا الى
الاعتدال **الشكر** عبارة عن معروف يقابل
النعمة سواء كان باللسان او باليد او بالقلب
وقيل هو الشاكري المحسن بذكر احسانه فالعبد
يشكر الله اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو

نعمته واسمه يشكر للعبد اي يثني عليه بقبول
 احسانه الذي هو طاعة **الشكر اللغوي** هو
 الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتجليل على
 النعمة من اللسان والجنان والاركان الشكر
 العرفي هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من
 السمع والبصر وغيرها الى ما خلق لاجله فبين
 الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص
 مطلق كما ان بين الحمد العرفي والحمد اللغوي
 ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم
 وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي
 والشكر اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي
 والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان
 بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص
 من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد
 العرفي **الشكل** وهو الهيئة الحاصلة للجسم
 بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة
 او حدود كما في المثلعات من المربع والمسدس
 والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثاني
 والسابع من فاعلاتن يعني فعلى ويسمى **اشكل**
الشك التردد بين القضيتين لا ترجح لاحدهما
 عند الاخرى عند الشاك **الشكور** من يري عجرة

عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر
بقليه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل
الشكر من يشكر على الرخا والشكر على البلاء والشكر
من يشكر على العطا والشكر من يشكر على المنعم
الشتم وهي قوة مودعة في الزايد تترك في مقدم
الدماغ الشبيهتين بجلستي الثدي تدرك بها
الروايح بطريق وصول الهواء المتكثف بكيفية
ذي الراجحة اليكليسوم **الشمس** وهو كوكب مصني
بناري **الشوق** اهنياج القلب الي لقاء المحبوب
شواهد الحق هو حقايق الاكوان فانها
تشهد بالملكوت **الشهيد** وهو كل مسلم طاهر
بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرث
الشهادة وهي في الشريعة اخبار عن عيان
بلفظ في مجلس القاضي بحق الغير على حرف الاخبار
ثلاثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة او بحق
للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو
الاقذار **الشيور** وهو روية الحق بالحق **الشهوة**
حركة للنفس طلبا للملايم **الشهامة** الحرص
على مباررة امور عظيمة تستتبع الذكر الجميل
الشيطنة مرتبة كلية عامة لمظاها هو الالام المفضل
الشيعة هم الذين شايعوا عليا رضي الله عنه

وقالوا

وقالوا انه الامام بعد رسول الله صلى الله عليه
وسلم واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن
اولاده رضي الله عنهم **الشيبانية** هو شيبان ابن
سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر **باب الصاد الصالح**
وهو الخالص من كل فساد **الصائفة** وهي الصوت
مع النار وقيل صوت الرعد الشد يد الذي حفر
للانسان ان يغشي عليه او يموت **الصليبة**
اصحاب الصالحين وهم جوزوا قيام العلم والقدرة
والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلق الجوهر
على الاعراض كلها **الصبر** وهو ترك الشكوى
من ألم البلوى لغنى الله لا الي الله لان الله تعالى
الذي علي ايوب عليه السلام بالصبر بقوله تعالى
انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه
بقوله رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين
فعلما ان العبد اذا ادعى الله في كشف الضر
عنه لا يقدم في صبره وليلا يكون كالمتقاومة
مع الله تعالى ودعوى التحمل لميثاقه قال الله تعالى
ولقد اخذناهم بالعذاب في استكاثهم وما
ينزعجون فان الرضا بالقضلا يقدم فيه
الشكوى الى الله تعالى لا الي غيره وانما يقدم
بالرضا في المقصدي ونحن ما خوطبنا بالرضا

والضر هو المقتضي به وهو مقتضي عين العبد
سوارضني به او لم يرض كما قال عليه السلام من وجد
خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا
نفسه وانما لزم الرضا بالقضالان العبد لا بد ان
يرضي بحكم سيده **الصحة** حالة او ملكة بها
يصدر الافعال من موصوفها سليمة وهي عند
الفقهاء رجم الله عبارة عن كون الفعل مسقطا
للقضاي في العبادات وسبب الترتيب ثمراته المطلوبة
منه عليه شرعا في المعاملات وبازاياه البطلان
الصحة وهو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته
وزوال احساسه **الصحيح** هو الذي ليس في
مقابله الفا والعين واللام حرف علة وهمزة
وتضعيف وعند الخويين هو اسم لم يكن في اخره
حرف علة **الصحيح من الحديث** ما مر في الحديث
الصحيح الصحابي وهو في العرف من رأي النبي
عليه السلام وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه
وقيل وان لم ينظر **الصدق** لغة مطابقة الحكم
للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق
في مواطن الهلاك وقيل ان تصديق في موضع
لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيري رحمه الله
الصدق ان لا يكون في احوالك شوب ولا في

اعتقادك

اعتقادك ريب ولا في ايمانك عيب **الصديق**
وهو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان للحققة
بقليه وعمله **الصدقة** وهي العطية يبتني بها
المثوبة من الله **الصدر** هو اول جزء من المصراع
الاول من البيت **الصرف** في اللفة الدفع والرد
وفي الشريعة بيع الاثمان بعضها ببعض **الضريح**
اسم لكلام مكشوف المراد منه سبب كثرة الاستعمال
حقيقة كان او مجازا وبالقيد الاخير خرج ما قسم
البيان مثل بعت واشتريت وحكمه ثبوت موجه
من غير حاجة الى البينة **الصف** الفنا في الخلق
عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات يحترق
ما للسوي فيها **الصفة** هي الاسم الدال على بعض
احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وما قل
واحمق وغيرها **الصفة المشبهة** ما اشتق من
فعل لازم لمن قام به الفعل على الثبوت نحو كريم
وحسن **الصفات الذاتية** وهي ما يوصف الله بها
ولا يوصف بهندها نحو القدرة والعظمة ونحوها
الصفات الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله
بهندها والرحمة والسخن والفضب ونحوها
الصفات الحالية وهي ما يتقلب باللفظ والرحمة
الصفات الجلالية وهي ما يتقلب بالقهر والفر والظلمة

صفات الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس
لاستخراج المطلوب بلانقب **الصفوة** هم
المتحققون بالصفات عن كدر الغيرية **الصفى** هو
شيء نقيس كان يصطفيه النبي عليه السلام لنفسه
كسيف أو فرس أو أمة **الصلم** وهو في اللغة اسم
من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي
الشريعة عقد يرفع النزاع **الصلاة** في اللغة
الدعاء وفي الشريعة عبارة عن أركان مخصوصة
وأركان معلومة بشروط محصورة في أوقات مقدرة
والصلاة أيضا طلب التقويم لجانب رسول الله عليه
السلام في الدنيا والآخرة **الصلم** حذف الود
المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقي مفعو
فينقل إلى فعلن ويسمى اصل **الصلية** وهو
عثمان بن أبي الصلت هم كالعجاردة تكنى قالوا
من أسلم واستجار بها تؤليناها وبرينا من أطفاله
حتى يلبثوا في دعوا إلى الإسلام فيقتلوا **الصناعة**
ملكة نفسانية يصدر عنها الأفعال الاختيارية
من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل
صناعة التسميط وهي أن يوتي بعد الكلمات
المنثورة أو الأبيات المسطورة قافية أخرى مرغوبة
إلى آخرها كقول ابن دريد لما بدى من المشيمونة

وبان من عصر الشباب بونه قلت لها والدمع هام
 جونه اما ترى راسي حاك لونه طرة صبح تحت
 اذ يال الدجي الي اخر القصيدة وكقول الصفا في
 رحمه الله في ديباجة المشرق محي الرمم محري القلم
 وزاري الامم وباري النسم ليعيدوه ولا يشركوه
 به الي اخره الديباجة **الصوت** كيفية قايسة
 بالهوايما الي الصماخ **الصواب** لفة السداد
 واصطلاحا هو الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره
صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف الخصوصيات
 ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل
الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود له
 لمحل دونه قابل للابعاد الثلاثة المذكورة من
 الجسم في بادي النظر **الصورة النوعية** جوهر
 بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل
 فيه **الصوم** في اللغة مطلق الامساك في الشريعة
 عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك من
 الاكل والشرب والجماع من الصبح الي الغروب مع
 النية **الصيد** ما تؤخشي بجناحه او بقوائمه
 ما كولا كان او غير ما كولا يؤخذ الابحلية
باب الضاد الضال المماوك الذي ضل الطريق
 الي منزل ما لكه من غير قصد **الضبط** في اللغة

عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما يحق
سماعه ثم فهم معناه الذي اراد به ثم حفظه ببذل
مجهوده والنبات عليه هذا كونه الي حين ادايه الي
غيره **الضحك** كيفية غير راسخة تحصل من حركة
الروح الي الخارج دفعة بسبب توجب حصول الضحك
وحد الضحك ما يكون مسوعا لجيرانه **الضحكة** بوزن
الصفرة من يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من
يضحك على الناس **الضدان** صفتان وجوديتان
يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما
كالسواد والبياض **الضرب في العروض** اخر جزء من
المصراع الثاني من البيت **الضرب في العدد** تضعيف
احد العددين بالعدد الآخر **الضرورة المطلقة**
هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحول للموضوع
او بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا
التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة
كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها
بضرورة ثبوت الحيوان للإنسان في جميع اوقات
وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورية
سالبة كقولنا لا شيء من الاشياء بحر بالضرورة
فحكم فيها بضرورة سلب الحرية عن الانسان في جميع
اوقات وجوده **الضعيف** ما يكون في ثبوت كلام

امام

كفرطاس

كقسطاس بضم القاف في قسطاس بكسر هاء **ضعف**
التأليف ان يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف
قانون المعنى كالاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى نحو
ضرب غلامه زيد **الضعف من الحديث** ما كان
ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف
بعض الرواية من عدم العدالة وسوء الحفظ او تامة
في العقيدة وتارة بعد اخر مثل الارسال والانقطاع
والتدليس **الضلالة** هي فقدان ما يوصل الى
المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى
المطلوب **الضمار** وهو المال الذي يكون عينه
قايما ولا يرجي الانتفاع به كالمقصوب والمال
المجور اذا لم يكن عليه بينة **ضمان الدرك** وهو رد
الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول
تكفلت بما يدركك في هذا البيع **ضمان الغصب**
ما يكون مضمونا بالقيمة **ضمان الرهن** ما يكون
مضمونا بالاقل من القيمة والدين **ضمان المبيع**
ما يكون مضمونا بالثمن قل او كثر **الضمانين** هم
الحضايص من اهل امة الذين يضمن بهم لنفاستهم
عنده كما ان النبي عليه السلام قال ان الله ضمانين
من خلفه البسم النور الساطع بحبيهم في عافية
وحبيهم في عافية **الضمان** روية الاغنياء عن الحق

فإن الحق بذاته نور لا يدرك ويدرك به ومن حيث
اسماؤه نور يدرك ويدرك به فإذا تجلى للقلب من
حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة
الأغيار منوره فإن الأنوار والاسماوية من حيث
تعلقها بالكون مخالطة سواده وبذلك اشتوا بنهاره
فأدركت وأدركت به الأغيار كما أن قرص الشمس
إذا حاذاه غيم رقيق يدرك **باب الطاهر الظاهر**
من عصمه الله تعالى من المخالفات **ظاهر الظاهر**
من عصمه الله عن المعاصي **ظاهر الباطن** من عصمه
الله تعالى عن الوسوس واليهو وجس **ظاهر السر**
من لا يذهل عن الله طرفه عين **ظاهر السر العلانية**
من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا سعته
برعايته الجانبين **الطاعة** وهي موافقة الأمر
عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الإرادة **الطب**
الروحاني هو العلم بكالات القلوب وإفاتها
وامراضها وإدواها وبكيفية حفظ صحتها واعتمادها
الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب
القادر على الإرشاد والتكميل **الطبيعية** عبارة
عن القوة السارية في الأجسام بها يصل الجسر
إلى كمال الطبيعي **الطريق** وهو ما يمكن التوصل
بصحيح الظرفية إلى المطوع عند اصطلاح أهل

الحقيقة

59
الحقيقة عبارة عن مراعاة الله تعالى واحكامه
التكليفية المشددة التي لا رخصة فيها فان تتبع
الرحمى سبب لتفويض الطبيعة المتضمنة للوقفة
والفترة في الطريق **الطريق اللهي** هو ان يكون
الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في
الذهن كقوله هذا محموم لانه متضمن للاختلاط وكل
متضمن للاختلاط محموم فهذا محموم **الطريق الانبي**
هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة
اثبات المدعي بابطال بقبضه كمن اثبت قدم
العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان
حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بمادة
الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله
تعالى مع قطع المنازل والترقي في المقامات
الطوب حصة نصيب الانسان كشدة حزن
او سرور **الطرد** ما يوجب الحكم بوجود العلة
وهو التلازم في الثبوت **الطفيان** مجاوزة الحد
في العصيان **الطلاق** في اللفظة ازالة القيد
والتخليه وفي الشرع ازالة ملك النكاح **طلاق**
السنة وهي ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلاثه
اطهار **طلاق** الاحسن وهو ان يطلقها الرجل
واحدة في طهر لم يجامعها فيه ويتركها من غير ايقاع

طلاقة اخرى حتى تنقضي عدتها **طلاق** البدعة
وهي ان يطلقها الرجل ثلاثا بكلمة واحدة او ثلاثا
في ظهر واحد **الطلاء** هو ماء عنب طنج فذهب
اقل من ثلثه **الطمس** هو ذهبا رسوم السيار
بالكلية في صفات نور الانوار فيغني صفات العبد
في صفات الحق تعالى **الطوالع** اول ما يبدي ومن
تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن
اخلاقه وصفاته بتتوير باطنه **الطهارة** في اللغة
عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل
اعضا مخصوصة **الطي** حذف الرابع الساكن
كحذف فاستغسلن ليعني مستغسلن فينقل الي
متغسلن ويسمى مطويا **باب الظا الظاهر** هو اسم
لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون
محملا للتأويل والتخصيص **ظاهر العلم** عبارة عن
عند اهل التحقيق عن اعيان الممكنات **ظاير الوجود**
عبارة عن تجليات الاسماء لان الامتياز في ظاهر
العلم حقيقي والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود
فالوحدة حقيقي والامتياز نسبي **ظاهر الممكنات**
هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى
بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود
ظاهر المذهب و**ظاهر الرواية** المراد بهما في

المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير
الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية ما في
المرجانيات والكيانيات والهارونيات **الظرفية**
وهي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الما في الكوز
او مجازا نحو النجاة في الصدق **الظرف اللغو**
وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل
في الدار **الظرف المستقر** وهو ما كان العامل
فيه مقدرا نحو زيد في الدار **الظلمة** عدم النور
فيما شأنه ان يستنير والظلمة الظل المنشأ من
الأجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات
الالهية فان العلم لا يكشف معها غيرها اذا العلم
بالذات يعطي ظلمة لا يدرك بها شيء كالبحر حين
يفشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قوسها
الذي هو ينبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئا
من المبصرات **الظلم** وضع الشيء في غير موضعه
وفي الشريعة عبارة عن التقدي عن الحق الى
الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير
ومجاوزة الحد **الظلم** ما شجته الشمس وهو من
الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ رحمهم الله
هو الوجود الاضافي الظاهر بتعيينات الاعيان
الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه

النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها
فيستتر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها
صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه
قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل الاية
اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات **الظلال الاول**
هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى
ظل الاله هو الانسان الكامل المحقق بالحضرة الوجدانية
الظلة وهي التي احد طرفي جذوعها على حايط
هذه الدار وطرفها الاخر على حايط الحار المقابل
الظن هو الاعتقاد الدارج مع احتمال النقيض ويستعمل
في اليقين والشك **الظهار** هو تشبيه زوجته
او ما عبر به عنها او جزء شايع منها بفضو يحرم نظره
اليه من اعضا محارمة نسب او رضاعا كاملا
وبنته واخته **باب العين مع الف العارض** للشي
ما يكون محولا عليه خارجا عنه والعارض اعم من
العرض العام اذ يقال للجوه عارض كالصورة
تعرض على الهيولي ولا يقال له عرض **العالم** لفة
عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل
ما سوي الله تعالى من الموجودات لانه يعلم به الله
من حيث اسماؤه وصفاته **العام** لفظ وضع وضعا
واحد الكثير غير محصور مستغرق بجميع ما يصلح

له فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه
 باوضاع والكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد
 وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسما العدد فان
 المائة مثلا وضعت وضعا واحدا لكثير وهي
 مستفرك جميع الرجال ما يصلح له يخرج الجمع
 المنكر نحو رأيت رجالا لان جمع الرجال غير مؤنث
 له وهو اما عام بصيغته ومعناه كالرجال واما
 عام بمعناه فقط كالرهب والقوم **العارة** عبارة
 عن فعل يصدر عن محله مرة بعد مرة بمقتضى
 طبيعة لا بالاختيار فلا يلاحظ السماع في صدور
 فائدة **العادة** ما استمر الناس على حكم المعقول
 وعادوا اليه مرة بعد اخرى **العبودية** الوفا
 بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالموجود والصبر
 على المنقود **العامل** ما اوجب كون اخر الكلمة
 على وجه مخصوص من الاعراب **العامل القياسي**
 وهو ما صح ان يقال فيه كلما كان كذا فانه
 يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول
 في الثاني وعرفت علمته فست علمه ضرب عمرو
 وثوب بكر **العامل السامي** وهو ما صح ان يقال
 فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان
 تتجاوزة كقولنا ان الباجر ولم تجزم وغيرها

العامل المعنوي وهو الذي لا يكون للسان
فيه حظ وإنما هو معني بالقلب **العاشر** هو من
نصيبه الإمام علي الطريق لياخذ الصدقات من
التجار مما يحرره عليه عند اجتماع شرايط الوجوب
العارضة وهو يتشدد اليها تملك منفعة بلا بدل
فالتملكات اربعة انواع فتملك العين بالعوض
بيع وبلا عوض هبة وتملك المنفعة بعوض
اجارة وبلا عوض عارية **الفاصلة** اهل ديوان لمن
هو منهم وحيه لمن ليس منهم **العاذرية** وهم الذين
عذروا الناس بالجهالات في الغروع **العبادة** هو
فعل المكلف على خلاف هوي نفسه تقظها لربه
عبارة النص هي النظم المعنوي المسوق له الكلام
سميت عبارة لان المستدل يعير من النظم الى المعني
والمتكلم من المعني الى النظم فكانت هي موضع
العبور فلذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي
يسمى استدلالا بعبارة النص **العبث** ارتكاب
امر غير معلوم الفائدة **العتة** عبارة عن افة
ناشئة عن الذات توجب خلافا في العقل فيصير
صاحبه مختلطا العقل فيشبه بعض كلامه كلام
العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه
لا يشابه المجنون لكن يعبر به خفة اما فرحا
واما

وأما غضب **العنف** في اللغة القوة وفي الشريعة
 هو قوة حكيمية يصيب بها أهلا للتصرفات
 الشرعية **البحية** وهي كون الكلمة من غير أوزان
 العرب **العجب** وهو عبارة عن تصور استحقاق
 الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها **العجب** تغير
 النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله
المجادرة وهو عبد الله بن عجر د قالوا أطفال
 المشركين في النار **العدالة** في اللغة الاستقامة
 وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة المخصوصة
 على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور
 دينه **العدل** عبارة عن الأمر المتوسط بين طرفي
 الإفراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين
 خروج الاسم عن صيغته الأصلية إلى صيغة
 أخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكبائر
 ولم يصح على الصغائر وغلب صوابه واجتناب
 الأفعال الخسيسة كالأكل في الطريق والبول
العدل الحقيقي ما إذا نظر إلى الاسم وجد فيه
 قياس غير منع الصرف يدل على أن أصله
 شيء آخر كذلك ومثل ذلك **العدل التقديري**
 ما إذا نظر إلى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل
 على أن أصله شيء آخر غير أنه وجد غير منصرف

ولم يكن فيه الا العلمية فقد رفيه العدل حفظا
لقاعدتهم نحو **عمر العداوة** وهي ما يتمكن في القلب
من قصر الاصرار والاتقاف **العدد** وهي الكمية
المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا
واما اذا فسد العدد بما يقع في مراتب العدد دخل
فيه الواحد ايضا **العدة** وهي تربص يلزم المرأة
عند زوال النكاح المتأكدة او شبهته **العرض**
الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع اي
محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم
يحل به ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات
وهو الذي لا يجتمع اجزائه في الوجود كالبياض
والسواد وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزائه
في الوجود كالحركة والسكون **العرض** اللازم وهو
ما يمنع انفكاكه عن الماهية كالكتاب بالقوة
بالنسبة الى الانسان **العرض** المفارق وهو ما لا
يمنع انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال
كحمره الجمل وصغرة الوجه واما بطي الزوال
كالشيب والشباب **العرض** العام كل معقول
على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضياً
فيقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة
لأنها لا تقال الاعلى حقيقة واحدة فقط وبقولنا

قولا

قولا عرضيا يخرج الجنس لان قوله ذاتي **العروض**
 اخرج جزء من الشوط الاول من البيت **العروض**
 انبساط في خلاف جهة الطول **العرفي** ما يتوقف
 علي فعل مثله المدح والثنا **العرفية العامة** وهي
 التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع
 او سلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفا
 بالعنوان مثالها ايجابا لكل كاتب متحرك الاصابع
 مادام كاتباً ومثاله سلبا لاشي من الكاتب
 ساكن الاصابع مادام كاتباً **العرفية الخاصة**
 هي العرفية العامة مع قيد الادوام بحسب
 الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا
 كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً لادايما
 فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزم
 الاول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم الادوام
 وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لاشي من
 الكاتب ساكن الاصابع مادام كاتباً لادايما
 فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة
 مطلقة عامة **العرش** الجسم المحيط بجميع الاجسام
 سمي به لارتفاعه او للتنشيب به سدرا الملك
 في تمكنه عليه عند الحكم لتزول احكام قضايه
 وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثم **العزمية** في اللفظة

عبارة عن الارادة الموكدة قال الله تعالى ولم نجد
له عزوما اي لم يكن له قصد موكدة في الفعل مما
امره وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات
غير متعلق بالعوارض **العزلة** وهي الخروج عن
مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع **العزل** صرف
الماء عن المرأة حذرا عن الحمل **العصبة** بنفسه وهو
كل ذكر لا يدخل في نسبه الي الميت انثي **العصبة**
غيره وهو النسوة اللاتي ورضهن النصف
والثلثان يصرف عصبة بأختين العصبة مع
غيره فممي كل انثي تصير عصبة مع انثي اخرى
كالأخت مع البنت **العصب** أسكان الحرف الخامس
المحرك كاسكان لام مفاعلت فنقل الي مفاعلت
ويسمى معصوبا **العصبة** ملكة أجناس المعاصي
مع التمكن منها **العصبة الموثقة** وهي التي تجعل
من هتكها اثم **العصبة المقوطة** وهي التي ثبت
بها الانسان قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص
او الدية **العصيان** وهو ترك الانقياد **العصب**
وهو حذف الهم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن
ونقل الي مفتعلن ويسمى معصوبا **العطف**
تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه
بتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف

العشرة مثل قام زيد وعمر وفيمر وتابع مقصود
 بنسبة القيام اليه مع زيد **عطف البيان**
 تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع مثل
 لجميع التوابع ويقول غير صفة خرج عنه
 الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عند جميع
 التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه
 نحو اقسام باسمه ابو خفص عمر فمير تابع غير صفة
 يوضح متبوع **العقل** هو حذف الحرف الخامس
 المتحرك من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعلتن
 فينقل الي مفاعلتن ويسمى معقولا **العفة**
 هيبة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور
 الذي هو افراط هذه القوة والخود الذي هو
 تغريطها فالعفيف من يباشر الامور على وفق
 الشرع والمروءة **العقل الهولياني** وهو الاستعداد
 المحض لا دراك المعقولات وهو قوة محضة
 خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الي
 الهولي لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهولي
 الاولي الخالية في حد ذاتها عن الصور كليا
العقل الجوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن
 لها في فعله وهي النفس الناطقة الذي يشير
 اليها كل احد بقوله انا **العقل بالفعل** وهو ان يشير

النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار اكتساب
بحيث يحصل لها ملكة الاحضار متى شئت من غير
تجشم كسب جديد لكنها لا يشاهد بها **الفعل العقل**
بالملكة وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس
بذلك الاكتساب النظريات **العقل المستفاد** وهو
ان يحضر عنده النظريات التي ادركها بحيث لا يغيب
عنه **العقاب** القلم وهو العقل الاول وجد اولاً
لا عن سبب اذ لا موجب للغيض الذاتي الذي
ظهر اولاً بهذا الموجد الاول غير العناية فلا يقابله
طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول مخلوق ابدى
فلما كان العقل الاول اعلى وارفع مما وجد في عالم
القدس سمي بالعقاب الذي هو ارفع صعوداً في
طيرانه نحو الجو من الطيور **العقد** مقدار ارجة الوطي
لو كان الزنا حلالاً **العقد** ربط اجزا التصرف اي
الاجاب والقبول شرعاً **العقار** ماله اصل وقرار
مثل الارض والدار **العكس** في اللفظة عبارة عن
رد الشيء الى سننه اي على طريقه الاول مثل
عكس المرأة اذا ردت بصرها بصفائها الى وجهك
بنور عينيك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق
نقض الحكم المذكور بنقض علته المذكورة ردالما
اصل اخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشرع

كالج وعكسه ما يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع
 فتكون العكس على هذا ضد الطرد **العكس**
المستوي هو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية
 ثانيا والجزء الثاني اولاً مع بقاء الصدق والكيف
 بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان
 بدلنا جزئيه وقلنا بعض الحيوان انسان او عكس
 قولنا الاشياء من الانسان بحجر قلنا الاشياء من
 الحجر بانسان **العكس النقيض** وهو جعل نقيض
 الجزء الثاني جزءاً اولاً ونقيض الاول ثانياً مع بقاء
 الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان
 كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان **العلة**
 لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فتغير به حال
 المحل ومنه سمي المرض علة لانه جلولة بتغير
 حال الشخص من القوة الى الضعف وشدة
 عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض
 التغيير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والنزول
علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان
 الاول ما يتقوم به الماهية من اجزاها ويسمى علة
 الماهية والثاني ما يتوقف عليه انصاف الماهية
 المتقومة باجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة
 الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المفعول

بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب
بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما
ان يوجد منها المعلوم اي يكون موثرا في المعلوم
موجدا له وهي العلة الفاعلية اولا واما ان يكون
المعلوم لا جليا وهي العلة الفائية اولا وهي الشرط
ان كان وجودها وارتيفاع الموانع ان كان عديم **العلّة**
الناتجة ما يجب وجود المعلوم عندها **العلّة**
الناقصة بخلاف ذلك **العلّة الممدة** وهي العلة التي
يتوقف وجود المعلوم عليها من غير ان يجب وجودها
مع وجوده كخطوات **العلم** وهو لا يعتقل الجازم
المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة
الشيء في العقل والاول اخذ من الثاني **العلم الفعلي**
ما لا يؤخذ من الغير **العلم الاتفكالي** ما اخذ من الغير
علم المعاني علم يعرف بها احوال اللفظ العربي
التي بطلاب مقتضى الحال **علم البيان** علم يعرف
به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح
الدلالة عليه **علم البديع** وهو علم يعرف به وجوه
تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى
الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلاص عن التقييد
المعنوي **علم اليقين** ما اعطاه الدليل بتصور
الامور على ما هو عليه **العلم** ما وضع وهو العلم القصد

او غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما
 لا بوضع واحد بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة
 او اللزوم لشيء بعينه خارجا او دها ولم يتناول
 الشبيه **علم الجنس** ما وضع لشيء بعينه دها
 كاسامة فانه موضوع للمعمود في **الذهن العلاقة**
 بشي سببه يستحق الاول الثاني كالعلية
 والتضاد **يف العلي لنفسه** هو الذي يكون له
 الكمال الذي يستغرق به جميع الامور الوجودية
 والنسب العدمية محودة عرفا وعقلا وشرعا
 او مذمومة كذلك **الغري** هبة شيء مدة عمر
 الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد
 موت الموهوب له مثل ان يقول داري لك عمري
 فتملكه صحيح بشرطه باطل **الغري** مثل الواسلية
 الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلي
 رضي الله عنهما وهم منسوبون الي عمرو بن عبيد وكان
 من رواية الحديث معروف بالزهد تابع واصل
 ابن عطا في القواعد وزاد عليه تيمم التفسير
العموم في اللفظة عبارة عن احاطة الأفراد دفعة
 وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك في
 الصفات سواء كان في صفات الحق كالحياة والعلم
 او صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك

يتم الجميع وتصح نسبته الى الحق والاشنان **البراء**
هو المرتبة الاحدية **العنصر** وهو الاصل الذي
يتألف منه الاجسام المختلفة الطبايع وهو اربعة
الارض والماء والنار والهوا **العنصر الخفيف** ما كان
الكل حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته
الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والافبالاضافة
وهو الهوا **العنصر الثقيل** ما كان حركته الى السفلى
فان كان جميع حركته الى السفلى فتثقل مطلق
وهو الارض والافبالاضافة وهو الماء **العنبر** وهو
من لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى
الشيب دون البكر **العنتا** وهو الهبا الذي فصح
الله فيه اجسام العالم مع انه لا عين له في الوجود الا
بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالعنتا
فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه
العنادية هي القضية التي يكون الحكم فيها بالتثاني
لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين
الفرد والزوج والشجر والحجر وكون زيد في البحر
وان لا يفرق **عود الشئ** على موضوعه **بالنقيض** عبارة
عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضررا لهم كالامر
بالبيع والاصطياد فانما شرع لمنفعة العباد
فيكون الامر بهما لا باحة فلو كان الامر بهما للوجوب

يعود الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الائم
 والعقوبة بتركه **العوارض الذاتية** هي التي تلحق
 الشيء لما هو كالتعب اللاحق لذات الانسان
 او جزية كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة
 انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له
 كالضحك العارض للانسان بواسطة التبع **العوارض**
الغريبة وهي العارض لامر خارج اعم من المعروف
 كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو
 اعم من الابيض وغيره والعارض للمخارج الاخص
 كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو
 اخص من الحيوان والعارض بسبب المبادئ
 كالحرارة العارضة للما بسبب النار وهي مباينة
 للما **العوارض المكتسبة** وهي التي يكون الكسب
 العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالسكر
 او بالتقلد عن المزيل كالجمل **العود** في اللفظة الميل
 الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على
 الفريضة فنقول المسئلة الى سهام الفريضة فدخل
 النقصان عليهم بقدر حصصهم **العينة** وهي ان ياتي
 الرجل رجلا ليستقرضه فلا يرغب المقرض في
 الاقراض طمعا في الفضل الذي لا ياله بالقرض
 فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل

وقيمته عشرة ويسمى عينة لان المقرض اعرض
عن القرض الي بيع القين **عين البقير** ما اعطته
المشا هدة والكشف **العين الثابتة** هي حقيقة
في الحضرة العلمية ليست بوجوده في الخارج بل
معدومة ثابتة في علم الله تعالى **عيال الرجل** هو
الذي سكن معه وحبب نفقته عليه كغلامه وامرأته
ولده الصغير **الغيب اليسير** وهو ما ينقص
مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدره في
العروض في العشرة نصف وفي الحيوان درهم وفي
العقار درهمين **الغيب الفاحش** بخلافه وهو ما
يدخل نقصانه تحت تقويمهم **بلب القين القين**
اليسير وهو ما يقوم به مقوم **القين الفاحش**
وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا
يتفان الناس فيه **القبطة** عبارة عن ثمن
حصول النعمة لك كما كان حاصل الفيرك من غير
ثمن زواله عنه **الفراية** كون الكلمة وحشية غير
ظاهرة المعنى ولا ما نوسه الاستقبال **الفرااب**
لجسم الكل وهو اول صورة قبله الجوهر البياي
وبه عمر الخلاب وهو امتداد متوهم في غير جسم
وحيد قبل الجسم الكل من الاشكال الا سدا رة علم
ان الخلا مستديرة ولما كان هذا الجسم اصل الصور

الجسمية

الجسميّة الغالب عليها غسق الامكان وسواده
 وكان في غاية البعد من العالم القدس وحضرت
 الاحديّة سمي بالفرااب الذي هو مثل في البعد
 والسواد **الغزور** هو سكوت النفس اليها يوافق
 الهوا ويميل اليه الطبع **الغرة** من العبيد هو
 الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية **الفريب من**
الحديث ما يكون اساده متصلا الي رسول الله
 ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع
 التابعين او من اتباع اتباع التابعين **الغرابية**
 قوم قالوا محمد عليه السلام بعلي اشبه من الغراب
 بالغراب والذباب بالذباب فبث الله جبريل الي علي
 فقلط جبريل فيلعنون صاحب الرشيع يعنون
 به جبريل **الفشاوة** ما يركب علي وجه مرآة
 القلب من الصدا ويكل عين البصيرة ويعلو
 وجه مرآة **الفصب** في اللفة اخذ الشئ ظلما
 ما لا كان او غيره وفي الشرع اخذ مال متقوم
 محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالفصب لا يتحقق
 في الميئة لانها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر
 المسلم لانها ليست بمقومة ولا في مال الحزبي لانه
 ليس بمحترم وقوله بلا اذن المالك احترارا عن
 الوديقه وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والفصب

في اداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة
الدليل على ثبوتها قيل واقامة المظلل الدليل على ثبوتها
سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنيا
اولا **الغضب** تغير يحصل عند غلبان دم القلب
ليحصل عنه التشهي للصدر **الفغلة** متابعه النفس
على ما تشهيهما وقال سهل الفغلة ابطال الوقت
بالبطالة وقيل الفغلة عن الشيء ان لا يخطر ذلك
بباله **الفلة** ما يرد به بيت المال ويأخذه التجار
الغوث هو القطب حين ما يلتجئ اليه ولا يسمى في
غير ذلك الوقت غوثا **غير المنصرف** ما فيه علتان
من تسع او واحدة منها تقوم مقامها ولا يدخله
الجرع التنوين **الغيبه** غيبه القلب عن علم ما يجري
من احوال الخلق بل من احوال نفسه بما يرد عليه
من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطات
الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق
وما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن
ايديهن حين شاهدن يوسف فاذا كانت
مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف غيبه شاهد
النوار ذي الجلال **الغيبه** بكسر الفين ان تذكر
اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتصبته
وان لم يكن فيه فقد بهته اي قلت عليه ما لم يفعله

غيب اليهودية وعيب المطلق هو ذات الحق
 باعتبار الاتقين **الغيب المكنون والغيب المصون**
 هو السر الذاتي وكنهها الذي لا يعرفنا الا هو
 ولهذا كان مصونا عن الاعيان ومكنونا عن العقول
 والابصار **الفين** دون الدين وهو الصدق فان الصدق
 حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي لبقا
 الايمان معه والدين هو الحجاب الكثيف الحائل بين
 القلب والايمان ولذا قالوا الفين هو الاحتجاب عن
 الشهود مع صحة الاعتقاد **الفيرة** كراهة شركه
 الفيري حقه **باب الفا الفية** وهي الطائفة المقيمة
 والجميع للالتجاء اليهم عند المزمعة **الفاسد**
 هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق
 بين الفاسد والباطل **الفاسق** من شهد ولم يعمل
 واعتقد **الفاعل** ما اسند اليه الفعل او شبهه
 على جهة قيامه به اي على جهة قيام الفعل بالفاعل
 ليخرج عنه مفعول مالم يسم فاعله **الفاعل المختار**
 هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد
 او ارادة **الفاحشة** وهي التي توجب الحد في الدنيا
 والعذاب في الآخرة **الفاصلة الصغرى** وهي ثلاث
 متحركات بعدها ساكن نحو بلفا ويكم **الفاصلة**
الكبرى وهي اربع متحركات بعدها ساكن نحو بلفكم

ويعد هم **الفتو** في اللغة السخا والكرم وفي
اصطلاح اهل الحقيقة هي ان تؤثر الخلق على نفسك
بالدنيا والآخرة **الفتوة** حمود نار الهداية المحرقة
بتردد آثار الطبيعة المخدرة للقوة الطبيعية **الفتنة**
ما يتبين به حال الانسان من الخير والشر يقال
فتنت الذهب بالنار اذ احرقته بها لتعلم انه خالص
او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي يجرب
به الذهب والفضة **الفتوح** عبارة عن حصول
شيء عما لم يتوقع ذلك منه **الغجور** وهو هيبته
حاصلة للنفس بها يباشر امور اعلى خلاف
الشرع والمروءة **الغشا** ما ينفر عنه الطبع السليم
وسيتقصده العقل المستقيم **الغز** التناول على
الناس بتعديده المناقب **الغدا** ان يترك الامر
الاسير الكافر ويراخذا لا واسير مسلما في
مقابلته **الفريضة** ففيلة من الفرض وهو في
اللفظ التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع
كالكتاب والسنة والاجماع **الفرايض** علم يعرف
به كيفية قسمة التركة على مستحقها **الفرج** لذة
في القلب لسيل المستهي **الفرائس** وهو كوث
المرأة معينة للولادة لشخص واحد **الفرد** ما يتنزل
شيا واحدا دون غيره **الفرق الاول** هو الاحتجاب

بالخلق

بالخلف عن الحق وبما رسوم الخليفة بحالها
الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق وروية
 الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير
 احتجاب بأحدهما عن الآخر **فرق الوصف** ظهور
 الذات الاحدية باوصافها في الحفرة الواحدة
فرق الجمع هو تكثير الواحد بظهوره في المراتب
 التي ظهور الذات الاحدية وتلك الشؤون في
 الحقيقة اعتبارات محضه لا تحقق لها الا عند
 بروز الواحد بصورها **الفرقان** هو العلم التفصيلي
 الفارق بين الحق والباطل **الفساد** زوال الصورة
 عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند
 الفقه ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوجه
 وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثلث
 مبادئ للصحة والبطلان عندنا **فساد الوضع** هو
 عبارة عن كون العلة معتبرة في تقويض الحكم
 بالنقض او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي
 لا يحجاب الفرقه بحسب اسلام احد الزوجين
الفصل كل يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو
 في جوهره كالناطق والحساس فالكل جنس
 يشمل ساير الكليات ويقولنا يحمل على الشيء
 في جواب اي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض

العام لا يقال في الجواب اصلا ويقولنا في جوهره
يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشئ لكن
لا في جوهره وذاته وهو قريب ان مير الشئ
عن مشاركاته في الجنس القريب كالناطق للانسان
او بعيد ان مميزة عن مشاركاته في الجنس البعيد
كالحياس للانسان والفصل في اصطلاح المعاني
ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل
قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما
سواها **الفصل المقوم** عبارة عن جزء داخل
في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية
الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج
والذهن بدونه **الفصاحة** في اللغة عبارة عن
الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من
تناثر الحروف والقرابة ومخالفة القياس وفي
الكلام خلوصه عن ضعف التاليف وتنافر
الكلمات مع فصاحتها احتزبه عن خوريد اجلل
وشعره مستشزرات وانقده مسرح وفي المتكلم
ملكة يقدر بها على التعبير عن المقصود
بلفظ فصيح **الفصوي** وهو من لم يكن وليا
ولا اصيلا ولا وكيل في الفقد **الفصل** ابدال الحث
بلاعلة **الفطرة** الجيلة المني لقبول الدين **الفعل**

هو الهية العارضة للموثر في غيره بسبب
 التأثير أولا كالهية الحاصلة للقاطع بسبب كونه
 قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معني في
 نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة **الفعل**
العلاج ما يحتاج حذوئه الى تحريك عضو
 كالضرب والستم **الفعل** الغير العاجي بالاحتياج
 اليه كالعلم والظن **الفقد** هو العلم بالاحكام
 الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية
الفقر عبارة عن فقد ما هو يحتاج اليه اما
 فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى فقرا **الفقرة**
 في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هية فقار
 الظهور ثم استعمل لاجود بيت في القصيدة
 تشبيها له بالحلي ثم استعمل لكل جملة مختارة
 من الكلام تشبيها لها باجود بيت في القصيدة
الفكر ترتيب امور معلومة للتادي الى مجهول
الفلك جسم كروي يحيط به سطحان ظاهري
 وباطني وهما متوازنان من مركزهما واحد
الفلسفة التشبيه بالاله بحسب الطائفة
 البشرية لتحصل السعادة الابدية كما امر
 الصادق عليه السلام في قوله تخلقوا باخلاق
 الله اي تشبهوا به في الاحاطة بالمعاني والنزود

عن الجسمانيات **الفنا** سقوط الاوصاف المذمومة
كان البقاء وجود الاوصاف الحمودة والفناء
احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرياسة والثاني
عدم الاحساس بهام الملك والملكوت وهو
بالاستغراق في عظمة البارئ ومشاهدة الحق
والله اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في
الدارين يعني الفنا في العالمين **فنا المصير** وهو
ما انفصل به معد المصالح **الفو** وجوب الاداء في
اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير
عنه **الهم** تصور المعنى من لفظ المخاطب **الفوانية**
خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال
الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلي الحبي
الذات الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في
الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كثر احنفيا
فاحبت ان اعرف الحديث **الفيض المقدس**
عبارة عن التحليات الاسماوية الموحية لظهور
ما تقتضيه استعدادات تلك الاعيان في
الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض
الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة
واستعداداتها الاصلية في العلم والثاني يحصل
تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها

الفي

الغني ما رده الله الى اهل دينه من اموال من
 خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلال او بالمصلحة
 على جزئية او غيرها والفنية اخص منه والثقل
 اخص منه والغني ما ينسخ الشمس وهو من
 الزوال الى الغروب كما ان الظل ما ينسخه الشمس
 وهو من الطلوع الى الزوال **باب القاف القانون**
 امر كل منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف
 احكامها منه كقول النخاة الفاعل مرفوع والمفعول
 منصوب **القاعدة** وهي قضية كلية منطبقة
 على جميع جزئياته **القاف** وهو الذي يعرف
 النسب بفراسته ونظره الى اعضا المولود
القافية وهي الحرف الاخير من البيت وقيل هي
 الكلمة الاخيرة منها **القائت** القايم بالطاعة
 الدائم عليها **قواب قوسين** هو مقلم القرب
 الاسمي باعتماد التعايل بين السما في الامر
 الالهي المسمي دائره الوجود كالابد او الاعادة
 والتمرد والفرج والفاعلية والقابلية وهو
 الاتحاد بالحق مع بقا التميز المعبر عنه بالاتصال
 ولا اعلى من هذا المقام الا مقام اوادي وهو احدى
 عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله اوادي لا ارتفاع
 التميز والاثينية الاعتبارية هناك بالغنا المحض

والطمس الكلي للرسوم كلها **القبض والبسط**
وهما حالتان بعد تزيي العبد عن حالة الخوف والرجا
فالقبض المعارف كالخوف للمستأنف والفرق
بينهما ان الخوف والرجا يتقلقان بامر مستقل
مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر
في الوقت يغلب علي قلب العارف من وارد غيبي
والقبض في العروض حذف الخامس الساكن مثل
يا مفاعيلن ليعني مفاعلي ويسمي مقبوضا **القيح**
وهو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب
في الاجل **القتات** وهو الذي يتسمع علي القوم
وهم لا يعلمون ثم ينم **القتل** وهو فعل يحصل به
زهوق الروح **القتل العمد** ما تقدره بسلاح
او ما اجري مجري السلاح في تعزيف الاجزا
كالحد من الخشب والحجر والنار هذا عند اي حنيفة
وعندهما وعند الشافعي ضربه فصد بما لا تنطقه
البنية حتي ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم
فهو عمد **القتل بسبب** كما في البير وواضع الحجر
في غير ملكه **القديم** يطلق علي الموجود الذي
لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات
ويطلق القديم علي الموجود الذي ليس وجوده
من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث

بالزمان

بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقا
 زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس
 كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات
 اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث
 بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل
 الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شيء
 مطلقا اخص من نقيضه الاخص **القدم الذاتي**
 هو كون الشيء غير محتاج الي الغير **القدم الزماني**
 وهو كون الشيء غير مسبوق بعدم **القدرة**
 هي الصفة التي يتمكن الحري من الفعل وتركه
 بالارادة **القدرة الممكنة** عبارة عن ادني قوة
 يتمكن بها المأمور من اداء ما لزمه بدنيا كان
 او ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم
 كل امر احترازا عن تكليف ما ليس في الوسع
القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي
 زايدة على القدرة الممكنة بدرجة في القوة
 اذ بها يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاول
 اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة
 في الواجبات المالية دون البدنية لان اداها
 اشق على النفس من البدنيات لان المال
 شقيقه الروح وفرق ما بين القدرة في الحكم

ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف
عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب فاما
الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف
التكليف عليها والقدرية الميسرة تقارن الفعل
عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها
شروط عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة
لوجد الفعل حال عدم القدرة واندمج وفيه نظر
لجواز ان يبقى نوع ذلك العرض بتعدد الامثال
فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الواجب
ولهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والفسخ
بهلاك الخارج **القدر** تعلقت الارادة الذاتية
بالاشياء او قائمتها الخاصة فتعلق كل حال من
الاحوال الاعيان بزمان معين وسبب معين
عبارة عن **القدر** ما ثبت للصد في علم
الحق من باب السعادة والشقاوة وان اخص
بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم
لجبار فقدم الصدق وقدم الجبار فيها منتهى
دقائق اهل السعادة واهل الشقاوة في عالم
الحق وهي مركزا حاطي الهادي والمضل **القرآن**
هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف
المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند

اصل الحف هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقايق
 كلها **القران** وهو الجمع بين العبرة والحج باحرام واحد
 في سفر واحد **القرب** القيام بالطاعة والقرب
 المصطلح وهو قرب العبد من الله بكل ما يعطيه
 السعادة لا قرب الحف من العبد فانه من حيث
 دلالة وهو معكم ايما كنتم قرب عام سوا كانت
 العبد سعيدا او شقيا **القربنية** بمعنى القوة
القربة لغة من الانقسام وفي الشريعة تميز
 الحقوق وافراز الانصبا **قسمة الدين قبل قبض**
الدين ما اذا استوفى احد الشريكتين نصيبه
 شركة الاخر فيه لئلا يلزم قسمة الدين قبل القبض
قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته واخص منه
 كالاسم فانه اخص من الكلمة ومندرج تحتهما
قسيم الشيء وهو ما يكون مقابلا للشيء مندرجا
 معه تحت شيء اخر وهو الكلمة التي هي اعم منها
القسم بفتح القاف قسمة الزوج ببتوته بالتسوية
 بين النساء **القسامة** وهي ايمان تقسم على
 المتممين في الدم **القصر** في اللغة الحبس يقال
 قصرت الملحقة عني فزسي اذا جعلت لبنها
 له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء
 او حصره فيه ويسمى الامر الاول مقتصورا والثاني

مقصودا عليه كقولنا في القصر بين المبتدأ والخبر
انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل ما ضربت الازيدا
والقصر في الفروض حذف ساكن السبب الخفيف
ثم اسكان متحركه مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان
تايه ليهقي فاعلاتن ويسمى مقصودا **القصر** وهو
القضب يعني هو حذف الميم من فاعلاتن واسكان
لامه ليهقي فاعلاتن وينقل الي مفعول ويسمى **اقصم**
القصاص وهوان يفعل بالفاعل مثل ما فعل
القضية قول يقال لقابله انه صادق فيه
او كاذب **القضية البسيطة** هي التي حقيقتها
ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان
بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب للحيوانية
للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من
الانسان يحجر بالضرورة فان حقيقته ليست
الاسلب الجحريه عن الانسان **القضية المركبة**
وهي التي حقيقتها تكون ملية من ايجاب وسلب
كقولنا كل انسان ضاحك لا دايما فان معناها
ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم
ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى
من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث
احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث

افادته

افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزا من
 الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل
 مطلوباً ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن
 حيث يقع في العلم ويسال عنه مسئلة فالذات
 واحدة واختلافات العبارات باختلافات
 الاعتبار **الفطرية الطبيعية** وهي التي حكم
 فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس
 والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير
 جائز **القضايا التي فيها سائما معها** وهي ما يحكم
 العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند
 تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب
 وسطها خدري في الذهن وهو الانقسام يتساو
 والوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه
 كذا **القضا** لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة
 عن الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات
 علي ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل
 الي الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضا تسليم مثل
 الواجب بالسبب **القضا علي الغير** الزام امر لم يكن
 لازماً قبله **القضا في الخصومة** وهو اظهار
 ما هو ثابت **قضا** يشبه الادا وهو الذي لا يكون
 الا بمثل معقول بحكم الاستقرا كقضا الصوم

بين

والصلاة لان كل واحد منهما مثل الاخر صورة ومعنى
القطب وقد سمي غوثا باعتبار الماهوف اليه وهو
عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظرائه في
كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو
يسري في الكون واعيان الباطنة والظاهرة
سريان الروح في الجسد بيده قسطاس القبح
الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم
الحق يتبع الماهيات الغير المجمولة فهو يقبض
روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهو على
قلب اسرافيل من حيث خصته الملكية للعلمة
مادة الحياة والاحساس لان حيث انسانية
وحكم جبريل فيه حكم النفس الناطقة في النشأة
الانسانية وحكم ميكائيل فيه حكم القوة الجازية
فيها وحكم عزرائيل حكم القوة الراجعة **القطبية**
الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن
نبوة محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته
لا خصاصه عليه بالكلية فلا يكون خاتم الولاية
وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة **القطع**
حذف ساكن الوند المجموع ثم اسكان متحركه مثل
اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليعني
فاعل فينقل الي فعلن وكحذف نون مستنقلن

ثم اسكان لامه ليعبى مستفعل فينقل الى مفعول
ويسمى مقطوعا **القطف** حذف سبب خفيف
بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتين
واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى مفعول
ويسمى مقطوعا **قطر الدائرة** الخط المستقيم
الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الاخر بحيث
يكون وسطه واقفا على المركز **القلب** لطيفة
ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصوري الشكل
المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق
وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان وسميها الحكم
النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية
مركبة وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطب
والمطالب والمعاني **القلم** علم التفصيل فان
الحروف التي هي مظاهرها تفصيلها بجملة في مداد
الدواة ولا يقبل التفصيل مادام فيها فلا انتقل
المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح
ويفصل العلم بها الى الفاية كما ان النطفة التي
هي مادة الانسان مادامت في ظهرا دم مجموع
الصورة الانسانية بجملة فيها ولا يقبل التفصيل
مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم
الانساني تفصلت الصورة الانسانية **النار** هو

ان ياخذ من صاحبه شيا فشيا في اللب **القلعة**
في اللغة الرضا بالقسم وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هي السكون عند عدم المالموفات **القوة** هي
تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فتقوى
النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس
الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس
الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية
باعتبار ادراكها للكليات تسمى القوى النظرية
وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من
ادلتها بالدرى تسمى القوة العملية **القوة** الباعثة
فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضا
عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهرب
عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك طلبا
لتحصيل الشئ المتلذذ عند المدرك سواء كان
ذلك الشئ نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر
او ضارا يسمى قوة شهوانية وان حملتها على
التحريك طلبا لدفع الشئ المخاف عن المدرك
ضارا كان في نفس الامر او نافعا يسمى قوة
غضبية **القوة الفاعلة** هي التي تبعث الفضلات
للتحريك الانقباضي وترضيها اخرى للتحريك
الانبساطي على حسب ما تقتضيه القوة الفاعلة

القوة

القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حائلة
 في الجسم مستقلة للمفكرة وتسمى بالنور القدسي
 والحديث من لوازم انوار **القوة المفكرة** قوة
 جسمانية فيصير حجاباً للنور الكاشف عن
 المعاني الغيبية **القوة الحافظة** وهي الحافظة
 للمعاني الالهية تدركها القوة الوهمية كالحزارة
 لها ونسبتها الى الوهم نسبة الخيال الى الحس
 المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العاقلة
 فباستمرارها لراكها للكليات والحكم بينهما بالنسبة
 الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية
 والفعل النظرية وباستمرارها لسلطانها للصنائع
 الفكرية ومزاوئها للرأي والمشورة في الامور
 الجزئية تسمى القوة العملية والمقتل العملي
القول هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة
 والمفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة
القول بموجب العلة هو التي اياها يلزم المثلل
 مع بقا الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اي
 نسلم دليل المثلل مع بقا الخلاف مثاله قول
 الشافعي كما شرط تعيين اصل الصوم بشرط
 تعيين وصفه مستدل بان معنى العبارة كما هو
 معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد

منها ما موريه فنقول هذا الاستدلال فاسد لان
نقول ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن
هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا
يحتاج الي تعيين الوصف تصرحيا وهذا قول
بموجب العلة لان الشافعي الزمنا بتعليله اشتراط
نية التعيين ونحن الزمنا موجب تعليله حيث
شرطنا بنية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا
بقي الخلاف بحاله **القوامع** كل ما يعم الانساب
عن مقتضيات الطبع والنفس تعيينا والى سوا
وتردعه عنها وهي الامتدادات الاسماوية والتابيدان
الالهية لاهل العناية في السير الى الله **القياسية**
ما يكون مسموعا لغيره **القياس** قول مولف
من قضايها اذا سلمت لزوم عنها لذاتها قول اخر
كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول
مركب من قضيتين اذا سلمنا لزوم عنها لذاتها
العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول
القياس ابانة مثل الحكم المذكورين بمثل علته في الاخر
واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس يظهر
للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم
القول بان يقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليشمل
القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان

القياس

القياس اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما
 خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان وليس
 كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق
 على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في الغلب
 اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي **القياس**
الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها
 مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز
 لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور في
 القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم
 ونقيضه قولنا انه جسم مذكور في القياس **القياس**
الاقتراضي نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون
 عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا
 الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث فالجسم محدث فليس
 هو ولا نقيضه مذكورا في القياس **بالفعل قياس**
المساوات وهو الذي يكون متعلق بمحول صفواه
 موضوعا في الكبرى فان استلزامه بالذات بل
 هو بواسطة مقدمة اجنبية حيث يصدق فيه
 بتحقيق الاستلزام كما في قولنا **مساو لب وب**
مساو ل ف**مساو ل** اذا **المساو ل** للشيء مساو
 لذلك الشيء وحيث لا يصدق لا يتحقق كما في قولنا
انصف لب وب **نصف ل** فلا يصدق **انصف ل**

لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع **القياس**
ما يمكن ان يذكر فيه ضابطه عند وجود تلك
الضابطه يوجد هو **القيام** الله هو الاستيقاظ
بعد نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند
الاخذ في السير الى الله **القيام** بالله هو الاستقامة
عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها
والسير عن الله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية
باب الكاف الكاهن وهو الذي يخبر عن الكواكب
في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة
علم الغيب **الكاملية** اصحاب ابي كامل يكفروا
الصحابة بترك بيعة علي ويكفر عليا بترك طلب
الحق **الكبيرة** وهي ما كان حراما محضا شرعا
عليها عقوبة محضنة بنصر قاطع في الدنيا والاخرة
الكتابة اعتاق المملوك يد احوالا ورقية ما لا
حتى لا يكون للمول سبيل على اكتسابه **الكتاب**
المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى
ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين **كذب الخبر**
عدم مطابقة للواقع وقيل اخبار لا علم عليه
المخبر عنه **الكرة** وهي جسم يحيط به سطح واحد
في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها الى
سوا **الكريم** من يصل النفع بلا عوض فالكرم

هو افادة ما ينبغي لا لغرض فمن يجب المال لغرض
 جلبا للنفع او خلاصا عن الهم فليس بكريم ولهذا
 قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض
 والاستناد به اولوية فيكون ناقصا في ذاته
 مستكلا بغيره وهو **البراحة** وهو ظهور امر
 خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن
 لدعوى النبوة فلا يكون مقرونا بالايان والعمل
 الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى
 النبوة يكون معجزة **الكسب** وهو الفعل المفضي الي
 اجتلاب نفع او دفع ضرر ولا يوصف فعل الله بانه
 كسب لكونه مترها عن جلب نفع او دفع ضرر
الكسف حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تا
 مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الي مفعولن ويسمي
 مكسوبا **الكشف** في اللفظ رفع الحجاب وفي
 الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المقاني
 الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا **الكعبة**
 وهو ابو القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة
 بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يري
 نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه **الكفالة** ضم ذمة
 الكفيل الي ذمة الاصيل في المطالبة **الكفاة** وهو
 كون الزوج نظيرا للزوجة **الكف** حذف السابع

الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن ليبقي مفاعيل
ويسمي مكفوفاً **الكفاف** ما كان بقدر الحاجة
ولا يفضل منه شيء ويكيف عن السؤال **الكفران**
ستر نعمة المنعم بالجود او بعمل هو كالجود في مخالفة
المنعم **الكلام** علم يبحث فيه عن ذات الله وصفاته
واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون
الاسلام والعقيد الاخير لاخراج العلم الالهي للفلسفة
وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذي
فيه الاسناد التام **الكلمة** هو اللفظ الموضوع لعني
مفرد وعند اهل الحق ما يعني به عز وجل عن كل
واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية
والغيبية والخارجية بالكلمة الموجودة والمجردات
بالمفارقات **كلمة الحضرة** اشارة الى قوله كن
فهي صورة الارادة الكلية **الكلمات القولية**
والوجودية عبارة عن تعيينات واقعة على النفس
اذ القولية واقعة على النفس الانسانية والوجودية
على النفس الرحماني الذي هو تصور العالم كالجوهر
الهيولائي وليس الاعين الطبيعية تصور الموجودات
كلها طارئة على النفس الرحماني وهو **الوجودات**
الالهية ما يقين من الحقيقة الجوهرية وصار
موجودا **الكل** في اللفظة اسم مجموع المعني ولفظ

واحدة

واحدة وفي الاصطلاح ما يتركب من اجزاء والكل
 هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية
 الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدي بالذات
 كل بالاسماء **الكل الحقيقي** ما لا يمنع نفس تصوره من
 وقوع الشراكة كالانسان وانما سمي كليا لان كلية
 الشئ انما هي بالنسبة الى الجزئي والجزئي جزء للجزئي
 فيكون ذلك الشئ منسوبا الى الكل والمنسوب
 الى الكل كل **الكل الإضافي** وهو الاعم من شئ
 اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلا كل فيمنك امور
 ثلاثة الحيوان من حيث هو وهو مفهوم الكل
 من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكل
 وهو المجموع المركب منهما اي من الحيوان والكل
 والتفاريق هذه المفهومات ظاهرفان مفهوم
 الكل ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشراكة
 فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك
 بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود
 في الطبيعة اي في الخارج والثاني كليا منطوقا
 لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا
 لعدم تحققه الا في العقل والكل اما ذاتي وهو
 الذي يدخل في حقيقة جزيئاته كالحيوان بالنسبة
 الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل

في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا او بان
يكون خارجا كالضحك بالنسبة الى الانسان
الكم هو العرض الذي يعتضي الانقسام لذاته
وهو اما متصل او منفصل لان اجزائه اما ان
يشارك في حدود كل منها نهاية جزء وبداية آخر
وهو المتصل اولا وهو المنفصل والمتصل اما قار
الذات يجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدر
المنقسم الى الخط والسطح والنق وهو الجسم التعليمي
او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو
العدد فقط كالعشرين والثلاثين **الكنائية**
كلام استمر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه
ظاهرا في اللفظ سواء كان المراد بالحقيقة والمجاز
فيكون تردد فيها اريد به فلا بد من التسمية او ما يقوم
مقامها من دلالة الحال كحال مذكره الطلاق
ليزول التردد ويتبين ما اريد منه والكنائية
عند علماء البيان وهي ان يعبر عن شيء لفظا كان
معني بلفظ غير صحيح في الدلالة عليه لغرض من
الاعراض كالبهام على السامع نحو جافلان والنوع
فصاحة نحو فلان كثير الرماد اي كثير القرب
الكثر وهو المال الموصوع في الارض **الكثر الخفي**
وهو الهوى الاحدية المكنونة في الغيب ابطن

كل باطن **الكنود** وهو الذي بعد المصايب
 وينسب المواهب **الكون** اسم لما حدث دفعة
 كالنقلاب لما هو افان الصورة الهوائية كانت
 للما بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان
 على التدريج فهو الحركة وقبل الكون حصول
 الصورة في المادة بعد ان يكون حاصلة فيها
 وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم
 من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كانت
 مراد فالوجود المطلق العام عند اهل النظر
 وهو يعني المكون **الكواكب** اجسام بسيطة
 مركوزة في الافلاك كالقصر في الخاتم مضطربة
 بذواتها لا **الكيف** هيبة قارة في الشيء
 لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله قارة
 احتراز عن الهيبة الغير القارة بالحركة والزمان
 والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج
 الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته
 ليدخل فيه الكيفيات المقترضة للقسمة والنسبة
 بواسطة اقتضا محلهما ذلك وهي انواع اربعة
 الاولى الكيفيات المحسوسة فهي اما راسخة
 كحلاوة العسل وملوحة ما البحر ويسمى انفعاليات
 واما غير راسخة كحرارة الحمل وصفرة الوجع ويسمى

انفعالات وتسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود القلب
ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية فهي
ايضا اما راسخة كالكتابة لغیر المتدرب وتسمى حالات
والثالثة المختصة بالكميات وهم اما ان تكون مختصة
بالكميات المتصلة كالثلث والتربيع والاستقامة
والانحناء والمنفصلة كالزوجة والفردية والرابعة
الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا
محو القبول كاللبن والمراهية ويسمى ضعفا ولا قوة
او نحو الا قبول كالصلابة والمصباحية وتسمى
قوة **كيميا السعادة** تذهب النفس بلذات
الزوايل وتركبها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها
بها **كيميا العوام** استبدال المتاع الاخرى الباقي
بالخطام الدنيوي القاني **كيميا الخوام** تخليص القلب
عن الكون باستئثار الكون **الكبد** ارادة مضرة
الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السية ومزاجه
التدبير بلحق لمجازات اعمال الخلق **باب اللام اللازم**
ما يمنع انفكاكه عن الشيء **اللازم البين** هو الذي
يكفي تصور مع تصور ملزومه في جزم العقل
باللزوم بينها كالانقسام بمساويين للاربعة
فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمساويين
جزم مجرد تصور هاتان الاربعة منقسمة بمساويين

وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور
 ملزوم تصور ككوت الاثنين ضيقا لو اُحد فان
 من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى
 الاول اعم لانه متى كفي تصور الملزوم في اللزوم
 يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى
 الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كل
 ما يكفي التصور ان يكفي تصور واحد فيقال
 لهذا اللازم البين بالمعنى اعم **اللازم الغير البين**
 هو الذي يفقر جزم الذهن باللزوم بينهما
 الى وسط كتناسوي الزوايا الثلاث للقائمتين
 للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تناسوي
 الزوايا للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بان
 المثلث متساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى
 وسط وهو البرهان الهندسي **لازم الماهية**
 ما يمنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي مع
 قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة للانسان
لازم الوجود ما يمنع انفكاكه عن الماهية مع
 عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية
 من حيث هي هي كالسواد للجيشي **اللازم من**
الفعل ما يختص بالفعل **لازم الامر** وهو لازم
 يطلب به الفعل **الناهي** وهي التي يطلب تركها

الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهي هو
المتكلم بواسطتها **اللب** هو العقل المورس بنور الفد
الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات **الحي في**
القران والاذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر
فيما يطال **اللذة** ادراك الملايم من حيث انه ملايم
كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند
البصر وحصن المرحو عند الوهية والامور
الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها وقيد
الحيثية للاحتراز عن ادراك الملايم لامن حيث ملامته
فانه ليس بلذة كالدوا النافع المرفاه ملايم من
حيث انه نافع فيكون لذة لامن حيث انه مسر
اللزومية ما حكم فيه بصدق قضية على تقدير
اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك **الزوم الذهني**
كونه بحيث يلزم من تصور المسمى بقصوره في
الذهن فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية
للاثنين **الزوم الخارجي** كونه بحيث يلزم من
تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه والاي لزم من
ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس
لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف
رجوعه ولا لقاض اخر ابطاله **اللسن** ما يقع
به الافصاح الالهي لاذان العارفين عند
خطابه

خطابه تعالى لهم **لسان الحق** الانسان الكامل
 المتحقق بنظمه اسم المتكلم **اللطيفة** كل
 اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لاستوها العبارة
 كعلوم الاذواق **اللطيفة الانسانية** هي النفس
 الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة
 تتول الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة
 لها بوجه ومناسبة للروح بوجه وسيم الوجه
 الاول الصدر والثاني الفؤاد **اللب** وهو فقل
 الصبيان يعقب الثقب من غير فائدة **اللفظ**
الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء
 بسخطه **اللغات** وهي شهادات مؤكدة بالايان
 مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في
 حقه ومقام حد الزنا في حقها **اللفة** وهي ما يبر
 بها كل قوم عن اغراضهم **اللفظ** مثل المعنى الا انه
 ينبغي على طريقة السؤال كقول الحريري في الخبر
 وما تقي اذا فسد تحول عنه رشدا **اللفظ**
اليمني وهو ان يحلف على شيء وهو بري انه
 كذلك كما يري في الواقع عند ابن حنيفة رضي الله
 عنه وقال الشافعي هي ما لا يقدر الرجل عليه
 عليه كقوله لا والله بلي والله **اللفظ** ما يتلفظ
 به الانسان او في حكمه مملا كان او مستقلا **اللفظ**

المقروون ما اعتل عيبه ولا مده كقوي **اللفيف**
المقروون ما اعتل فاوه ولا مده كوفي **اللف**
والنشر وهوان تلف شيئين ثم تري بتغيرهما
 جملة ثقة بأن السامع يرد الي واحد منهما ما له قوله
 تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا
 فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر
 انت الذي من ورد فمته وورد حشمته اجني
 واعترف وقد يسمى الترتيب ايضا **اللف** ما يسمى
 به الاشياء بعد اسم العلم من لفظه يدل على المدح
 او الذم او المدح لمعني فيه **اللفظ** وهو معنى
 الملقوط اي المأخوذ من الارض وفي الشرع اسم
 لما يطرح على الارض من صفار بني ادم خوف من
 العيلي او خذار من نمة الزنا **اللفظة** وهو مال
 يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي على وزن
 الضمكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها ما لا غويا
 فيه جعلت اخذ مجازا لكونها سببا لاخذ من رها
اللمس وهي قوة منبئة في جميع البدن تدرك
 بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو
 ذلك عند التماس والاتصال به **اللوح** هو الكتاب
 المبين والنفوس الكلية فالالواح اربعة لوح القضا
 السابق عن المحور والاثبات وهو لوح العقل الاول

ولوح القدر اي لوح النفس الناطقة الكلية
 التي يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق
 بأسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس
 الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا
 العالم بشكله وهيبته ومقداره وهو المسمى
 بالسما الدنيا وهو بمثابة قلبه ولوح الهيولى
 القابل للصورة في عالم الشهادة **اللوامع** انوار
 ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس
 الضعيفة الطاهرة فتعكس من الخيال الى الحس
 المشترك فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة
 فتراي لهم انوارا كالنوار الشهب والقر والشمس
 فيضي ما حولهم فهي اما عن غلبة انوار القمر والوعيد
 على النفس فيضرب الى الحمرة واما عن غلبة
 انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والتفوق
الله هو الشيء الذي يتلذذ به الانسان
 فيلبيه ثم ينتضي **ليلة القدر** ليلة يختص
 فيها السالك بتجلي خاص يعرف به قدره ورتبه
 بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول
 السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة
باب الميم الما المطلق وهو الما الذي بقي على
 اصل خلقته **الما المستعمل** كل ما ازيل به حدث

او استعمل في البدن علي وجه التقرب **ماهية**
الشي ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي هي
لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص
ولا عام **مادة الشيء** وهي التي يحصل الشيء معه
بالقوة **الماهية النوعية** هي التي تكون في افرادها
علي السوية فان الماهية النوعية تقتضي في فرد
ما تقتضي به في فرد اخر كالانسان فانه يقتضي
في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية الجنسية
الماهية الجنسية هي التي لا يكون في افرادها علي
السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مقارنة
الناطق ولا تقتضي في غيره ذلك **الماهية**
الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في العقل المعبر
مادام معتبرا **الماضي** وهو الدال علي اقتران حدث
بزمان قبل ذلك **كسائر عاملة علي شرطية التفسير**
وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عن غيره
او متعلقه او ساط عليه لتصبه مثل زيد اضربه
الماول ما تخرج من المشترك بعض وجهه بفالب
الراي لانك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت
اللفظ عما يحمله من الوجوه الي شيء معين بنوع
راي فقد اولته اليه قوله من المشترك قيد اتفاق
وليس يلزم اذا المشكل والخفي اذا علم بالراي كانت

مولا ايضا وانما خصصه بغالب الرأي لانه لو ترجح
 بالنفي كان مفسرا لامولا **الموجع** المصدق
 بانه ورسوله وبما جابه **المانع من الاراد** عبارة
 عن انعدام الحكم عند وجود السبب المبلغ ما استثنى
 طرفاه **المباشرة** كون الحركة بدون توسط فعل
 اخر كحركة اليد **المباشرة الفاحشة** وهي ان
 تماس بدنه بدن المرأة مجرد في وانتشاراته
 وتماس الفرجان **المباراة** بالهمزة وتركها
 خطأ وهي ان يقول لامرأته بريت من نكاحك
 بكذا وتقبله هي **المبادي** هي التي يتوقف عليها
 مسائل العلم كتحريم المباحث وتقرير المذاهب
 فليبحث اجزا ثلاثة مترتبة بعضها على بعض وهي
 المبادي والواسط والمقاطع وهي المقدمات
 التي تنتهي الادلة والحق اليها من الضروريات
 والمسلّمات ومثل الذكر والتدر **المبدعات**
 ما لا تكون مسبوقة بمادة ومدة المراد بالمادة
 اما الجسم او مدة او جزوه **المبتدأ** هو الاسم
 المحرّج عن العوامل اللفظية مستندا اليها والصفة
 الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف التثنية
 لظاهر نحو زيد قائم واقايم الزيدان وما قايم
 الزيدان **المبني** ما كان حركته وسكونه لا يعامل

المبني اللازم ما تضمن معنى الحرف كإين ومبني
وكيف وما أشبهه كالذي والتي ونحوها **المقصود**
وهي قوة محالها مقدم التجويف الأوسط من
الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني
بالتركيب والتفصيل وتركيب الصور بعضها ببعض
مثل أن يتصور إنسان دار أسن و جناحين
وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم آخري
وباعتبار الأول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد
الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلة لتصرفها
في الصور الخيالية **المتقابلان** هما الذات
لا اجتماعان في شيء واحد من جهة واحدة قيد
هذا ليدخل المتضايقان في التعريف لأن
المتضايقين كالأبوة والبنوة قد اجتماعان في
موضع واحد كزيد مثلا لكن لأن جهة واحدة
بل من جهتين فان أبوته بالقياس إلى الله وبنوته
بالقياس إلى أبيه فلم يقيد التعريف بهذا
القيد يخرج المتضايقان عنه لاجتماعهما في الجملة
والمتقابلان أربعة أقسام الضدان والمضادان
والمتقابلان بالعدم والملكية والمتقابلان بالاجاب
والسلب وذلك لأن المتقابلان لا يجوز أن يكون
عدميين إذ لا تقابل بين الأعدام فاما أن يكونا

وجوديين او يكون احدهما وجوديا والاخر
 عدميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل
 منهما بدون الآخر وهما الضدان ولا يعقل كل منهما
 الا مع الآخر وهما المضافان وان كان احدهما
 وجوديا والاخر عدميا فالعدم يلزم عدم الوجود
 عن الموضع القابل وهما المتقابلان بالعدم
 والملكية او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالاجاب
 والسلب المتقابلان بالعدم والملكية امران
 احدهما وجودي والاخر عدم ذلك الوجودي
 لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر والعين
 والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه
 البصر والجهل عدم العلم من شأنه العلم المتقابلان
 بالاجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر
 مطلقا كالفرسية واللافرسية **التي** وهي
 حالة تقرض للنشي بسبب الحصول في الزمان
المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا
 صدقها على تقدير احدى فني اما موجبة كقولنا
 ان كان هذا انسانا فهو حماد فان الحكم فيها
 بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية
المتواتر وهو الخبر الثابت على السنة تقوم
 لا يتصور ثبوتهم على الكذب لكثرة اولئك
 التهم كانه الحكم بان الشبه عليه السلام ادعى النبوة

واظهر المجرة علي يده سمي بذلك لانه لا يقع
دفعه بل علي التقاقب والتوالي **المتواطي** هو
الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه
علي افراده الذهنية والخارجية علي السوية
كالانسان والشمس فان الانسان له افراد
في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها
افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية
المتزاد ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة
ضد المشترك اخذ من التزاد الذي هو ركوب
اخذ خلف اخر كان المعني مركوب واللفظان
راكبان عليه كالليث والاسد **المتباين** ما كان
لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان والفرس
المتشابه وهو ما خفي بنفس اللفظ ولا يوجب دركه
اصلا كالمقطعات في اوائل السور **المتوازي** هو
السمع الذي لا يكون في احد القرينتين واكثرين
مثل ما يقابل من الاخرى وهو ضد الترتيب
مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة
واكواب موضوعة وفي الوزن فقط نحو والمرسل
عرفا فالعاصفات عصفا او في التقفية فقط
كقولنا حصل الناطق والصامت وهما لك
لحاسد والشامت او لا يكون لكل كلمة من احدي

القرينتين

القريبتين مقابل من الاخرى نحو اننا اعطيناك
 الكوثر فنصل لربك واخر **المتخيلة** وهي القوة
 التي يتصرف في الصور المحسوسة والمعاني
 الخريسة المنشوعة منها وتصرفه فيها بالتركيب
 تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي راسين
 او عديم الراس او هذه القوة اذا استعملها العقل
 سميت مفكرة كما اننا اذا استعملها الوجدان في المحسوسات
 مطلقا سميت متخيلة فمحل الحس المشترك والخيال
 هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون
 ثلاث اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني فهو
 كنفذ فيها بينهما مزر وكشكل الدود فالحس
 المشترك في مقدمه والخيال في موخره ومحل
 الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية
 في مقدمه والحافظة في موخره ومحل المتخيلة
 هو الوسط من الدماغ **المتقدم بالزمان** وهو
 ماله تقدم زماني كتقدم نوح علي ابراهيم **المتقدم**
بالطبع وهو الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء
 الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون
 الشيء الاخر موجودا كتقدم الواحد على اثنين فان
 الاثنين يتوقف وجودها على وجود الواحد فان
 الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يراى

في تفسير المتقدم بالعلية **المتقدم بالرتبة**
وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ المحدث ود
لها وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهما
طبيعي واما لم يكن المبدأ المحدث وبجسب الوضع
والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما
وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتيب
الصفوف في المسجد بالنسبة الى المخراب كتقدم
الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث الى
آخر الصفوف **المتقدم بالعلية** الفاعلية الموجبة
بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة
فاعلية كحركة اليد فانما متقدمة بالعلية على
حركة القلم وان كان معا بحسب الزمان **المتقدم**
ما لا يتم فمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب
المفعول به **المثال** ما اعتل به فاوه كوعد ويدر
المثني ما لحق اخره الف او يا مفتوح ما قبلها
ونون مكسورة **المجرورات** هو ما اعتل على علم
المضاف اليه **المجريات** وهي ما يحتاج العقل فيه
في جزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد اخرى
كقولنا شرب القوتونيا يسهل الصفراء وهذا الحكم
انما حصل بواسطة مشاهدات كثيرة **للجذب**
من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه بحضرة

اسمه واطلعه بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات
 والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب **بجمع البحرين**
 هو حضرة قاب قوسين لا جماع يجري الوجود
 والامكان فيها وقيل هو حضرة جميع الوجود باعتبار
 اجتماع الاسماء الالهية والحقايق الكونية في **بجمع**
الاصداد هو الموهبة المطلقة التي هي
 حضرة نقائق الاطراف **المجموع** ما دل على حاد
 مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا التقيد مثل
 تقو و رهط لانه لا مفرد لهما بحر وفهما بان يكون
 جميعا ملفوظة نحو جاني رجل اول او نحو حواري
 جمع جارية وادل في جمع دلوليس على زينة فعل
 احتراز عن تمر وركب فان بنا فعل ليس من
 امنية **المجموع المجاز** اسم لما يريد به ما وضع له
 لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا وهو
 مفضل بمعنى فاعل من جاز اذا تقدي كالمولي
 بمعنى الوالي سمي به لانه متقدم من محل الحقيقة
 الي محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به
 عما استعمل في غير ما وضع له لمناسبة فان
 ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرثلا او خطا
 والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة
 المصحية له اما ان تكون مشابهة المنقول اليه

بالمفعول عنه في شيء وإما أن يكون غيرها فإن
كان الأول يسمى المجاز استقارة كلفظ الأسد
إذا استعمل في الشجاع وإن كان الثاني يسمى رسلا
كلفظ اليد إذا استعمل في النعمة كما يقال جلت
أياديه عندي أي كثرت نعمه لدي واليد في اللغة
العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو
مصدرا للنعمة فإنها تنصل إلى المنعم عليه عن
اليدين والفرق بين المعنيين أن الاستقارة
في الأول اسم للفظ المفعول وفي الثاني المنقل
وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان
المفتر من مستقار منه والمشبه هو الشجاع
مستقار له واللفظ هو لفظ الأسد مستقارا
والمثل للفظ وهو المستعمل للفظ الأسد في
الشجاع مستعمل ووجه التشبيه هو الشجاعة
مابه الاستقارة ولا يصح هذه الاستقارات
في الاستقارة بالمعنى الأول وهو ظاهر **والمجاز**
العقلي ويسمى مجازا حكيا ومجازا في الإثبات
واسناد المجازية وهو اسناد الفعل أو معناه إلى
ملا بس له غير ما هو له أي غير الملا بس الذي
ذلك الفعل ومعناه له يعني غير الفاعل فيها
بين الفاعل وغير المفعول فيها بين للمفعول

بتناول متعلق بأسنادهم وحاصله ان تنصب
 فيه قرينة صارفة للأسناد عن ان يكون الي
 ما هو له كقولهم في عيشة راضية فيها بيت
 للفاعل واسند اليها المفعول به اذ العيشة
 مرضية وسيل مفهم في عكسها هم مفعول من
 انتم الانام لانه واسند الي الفاعل **المجاز**
اللفظي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت
 له بالتحقيق في اصطلاح به التخطاطب مع قرينة
 مانعة عن ارادته اي ارادة معناها في ذلك
 الاصطلاح **المجاز المركب** وهو اللفظ المستعمل فيها
 شبه لمعناه الاصل اي بالمعنى الذي يدل عليه
 ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه
 كما يقال للمتروك في امراني اراك تقدم رجلا
 وتؤخر اخري **المجمل** هو ما خفي المراد منه بحيث
 لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من الجمل سواء
 كان ذلك لتراحم المعاني المتساوية الاقدام
 كالمشرك او لغزابة اللفظ كالهلال ولا يقال
 من معناه الظاهر الي ما هو غير معلوم فنرجع
 الي الاستفسار ثم الطلب ثم التامل كالصلاة
 والزكاة والربا فان الصلاة في اللغة الدعاء
 وذلك غير مراد وقد بينها النبي عليه السلام بالفعل

فطلب المعنى الذي جعلت الصلاة لاجله صلاة
اهو التواضع او الخضوع او الاركان المعلومة ثم
تتأمل ايتهديه الي صلاة الجنائز هي فيمن حلف
لا يصلي امره **المحطة** هي الصحيفة التي يكون
فيها العقل الحكم **المجهد** من يحوي علم الكتاب
ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومستونها
وجوه معانيها ويكون مصيبا في القياس
عالمنا يعرف الناس **المجاهدة** في اللغة المحاربة
وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء
بتحليلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرع
المجهولية مذهم كذهب الجازمية الا انهم
قالوا يكفي معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن
علمه كذلك فهو عارف به مومن **المجنون** وهو
من لم يستقم كلامه وافعاله **المحور** فناء وجود
العبد في ذات الحق كما ان المحور فناء افعاله في
فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات
الحق **محو الجمع والمحو الحقيقي** فناء الكثرة في الوحدة
محو العبودية ومحو عين العبد هو اسقاط
اضافة الوجود الى الاعيان **المحال** ما يستغ
وجوده في الخارج **الحاضرة** حضور القلب
مع الحق في الاستقاضة من اسمائه تعالى **المعادنة**

خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة
 كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام **المحاولة**
 وهي بيع الخنطة في سبيلها كيلا تقدر **المحو**
 رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها
 عن عقله ويحصل منه افعال وايقوال لا مدخل
 لعقله فيها كالسكر من الخمر **المحصن** وهو حر مكلف
 مسلم وطى بنكاح صحيح **المحرز** وهو مال ممنوع
 ان يصل اليه يد الغير سواء كان اطلاق بيتا
 او حافظا **المحكم** ما احكم المراد به عن التبديل
 والتغيير اي التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ
 من قولهم بنا محكم اي متقن ملمون الانتقاض
 وذلك مثل قوله تعالى انا اسد بكل شيء عليم
 والنصوص الدالة على ذات الله وصفاته لان
 ذلك لا يحصل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه
 المراد فان لم يحتمل النسخ فحكم والا فان لم يحتمل
 التأويل ففسر والا فان سيق الكلام لاجل
 ذلك المراد فنص والا فظا هو وان خفي لعارض
 اي لغير الصيغة فحفي وان خفي لنفسه اي لنفس
 الصيغة وادرك عقلا فشكل او نقلا فحمل او لم
 يدرك اصلا فتشابه **المحدث** ما يكون مستوقفا
 بمادة ومدة **المحصلة** هي القضية التي لا يكون

جزئي السلب جزئي الشئ من الموضوع والمحمول
سواء كانت موجبة أو سالبة كقولنا زيد كاتب
اوليس بكاتبة **المخيلات** هي قضايا يتخيل فيها
فتناثر النفس منها قضايا وسهطا فتتفرق
او ترغب كما اذا قيل للحر يا قوتة سبالة انبسطت
النفس ورغبت في شربها واذا قيل الفصل مرة
مهموعة انقبضت النفس ونفرت عنه والقياس
المولف منها يسمى شعرا **المخالفة** ان تكون الكلمة
علي خلاف القانون المستنبط من تتبع لفظة
القرب كوجوب الاعلال نحو قام والادغا نحو
مد **المخروط المستدير** وهو جسم احد طرفيه
دايرة هي قاعدته والاخر نقطة هي رأسه
ويصل بينهما سطح يتعرض عليه الخطوط
الواصلة بينهما مستقيمة **المخدع** بكسر الميم
موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم
خارجون عن دايرة تصرفه فانه في الاصل واحد
منهم متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه
اختير من بينهم للتصرف والتدبير **المخلص**
هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي
وبكسر هاء هم الذين اخلصوا العبادة لله فلم
يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفي حسنة كما

لا يخفى سياته **المختلط له** وهو المالك اول
 الفتح **الخاتمة** وهي مزارعة الارض على الثلث
 او على الربع **المدح** هو الثنا باللسان على الجمل
 الاختياري قصد **المدبر** من اعتق من دبر
 فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل
 ان مت فانت حرا او بموت يكون الغالب وقوعه
 مثل ان مت الي مائة سنة والمقيد منه ان يعلقه
 بموت مقيد مثل ان مت في مرضي هذا فانت
 حرا **المدعي** من لا يجبر على الخصومة **المدعي عليه**
 من يجبر عليها **المدمن** للمخمر من شرب الخمر
 وفي نيته ان يشرب كلما وجد **الداخنة** هي
 ان تري منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه
 حفظا لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقله
 مبالاة في الدين **المذكر** خلاف الموث وهو
 ما خلا من العلامات الثلاث الثنا والافعاليا
المذهب الكلامي هو ان يورد حجة المطلوب
 على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة يستتبي
 غير الملزوم او نقض لازم او يورد قرينة
 من قران الا قترانيات لا يستلزم المطلوب
 مثاله قوله تعالى لو كان فيما الالهة الا اوده
 لفسدتا اي الفساد منتف فذلك الالهة منتفية

وقوله تعالى فلما افل قال لا احب الا فلين اي الكواكب
افل وزني ليس بافل ينتج من المعاني الكواكب ليس
بزي **الموسل من الحديث** ما اسنده التابعي الى النبي
عليه السلام من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث
عن النبي عليه السلام كما يقول قال رسول الله عليه السلام
المريد هو المجرد عن الارادة قال الشيخ محي الدين العزبي
قدس الله سره في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله
عن نظره واستبصاره وتجرد عن ارادته اذ علم انه ما يقع
في الوجود الا ما يريد الله لا ما يريد غيره فيمحوا
ارادته في ارادته تعالى فلا يريد الا ما يريد الحق
المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من
المجذوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب
ان يقتلي بالشدايد والمشايق في احوالها فان ابتلي
فذلك يكونه محبا لا غير **المراهف** صبي قارب
البلوغ وتحرك الله واشتهى **المرجبة** قوم يقولون
لا يضر مع الايمان معصية كما لا يتفمع مع الكفر
طاعت **المرسلة** من الاملاك وهي التي ادعاها
ملكها مطلقا اي مرسلا عن سبب معين وكذلك
المرسلة من الدار هم **المراد** طعن في كلام الفير لاطهار
خلل فيه من غير ان يرتبط به عرض سوى تحقيق
الفير **مرتبة الانسان الكامل** عبارة عن جمع جميع

المراتب

الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية
 والجزئية ومراتب الطبيعة الى اخر تراتل الوجود
 ويسمى بالمرتبة العائية ايضا فهي مضاهية للمرتبة
 الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمربوبية
 ولذلك صار خليفة الله **مرتبة الاحدية** هي
 ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون
 معها شيء فهو المرتبة المستهلكة جميع الاسماء
 والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة للحقايق
 والعماء ايضا **مرتبة الالهية** ما اذا اخذت
 حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ
 بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليتها وجزئيتها
 المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية
 المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه
 المرتبة باعتبار الاتصال لمظاهر الاسماء التي هي
 الاعيان والحقايق الى سماتها المناسبة
 لاستعداداتها في الخارج يسمى مرتبة الربوبية
 وان اخذت بشرط كليات الاشياء تسمى مرتبة الاسم
 الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضا
 وام الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط
 ان تكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة
 من غير احتياجها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم العليم

رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وصو اللوح
المحفوظ والكتاب المبين وإذا أخذت بشرط أن
تكون الصور المفصلة جزيئات متغيرة فهي مرتبة
الاسم الماحي والمحبي والمميت رب النفس المنطقية
في الجسم الكلي المسماة بلوح المحور والاثبات وإذا
أخذت بشرط أن تكون قابلة للصور النوعية
الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل
رب الهيولي الكلية المشار إليها بالكتاب المسطور
والرق المنشور وإذا أخذت بشرط الصور الحسية
الغيبية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال
المطلق والمقيد وإذا أخذت بشرط الصور الحسية
المشاهدية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر
رب عالم الملك **المراقبة** استدامة علم العبد
بأطلاع الرب في جميع أحواله **الروية** وهي قوة النفس
مبدأ الصدور لأفعال الجليله عما تستتبعه
للمدح شرعا وعقلا وعرفا **المرجة** وهو البيع بزيادة
علي الثمن الأول **المزحل** وهو الاسم الذي لا يكون
موضوعا قبل العملية **المركب** وهو ما يريد بجزء
لفظ الدلالة على جزء معناه وهو خمسة مركب
اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كفلان زيد
ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب من جمعي كعقابك
ومركب

ومركب صوتي كسببويه **المرفوعان** هو ما اشتمل
على علم الفاعلية **المرفوع** من الحديث ما اخبر
الصحابي عن قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم **الارض**
وهو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص
المزدوج وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع
يجمع في اثنا القراءتين بين لفظين متشابهين الوزن
والروي كقوله تعالى وجيتك من سجا بنباء يقيين
وقوله عليه السلام المومنون هيبون ليهنوت
المزدانية هو ابو موسى عسي بن صبيح المزدار
قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه
نظما وبلاغة وكفر القايل بقدمه وقال من لازم
السلطان كافر لا يورث منه ولا يورث وكذا من قال
بخلق الاعمال وبالروية كافر ايضا **المستتر** من
العباد من اطلعه الله سر القدر لا يرى ان كل
مقدور محيب وقوعه في وقته المعلوم وكل ما ليس
بمقدور مستنع وقوعه فاستراح من الطلبة والانتظار
لما لم يقع **المسايل** هي المطالب التي يبرهن عليها
في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها **السند**
مثل السند **السند** من الحديث خلاف **المرسل** وهو الذي
انقل اسناده الي رسول الله عليه السلام وهو ثلاثة
اقسام المتواتر والمشهور والاحاد والمسند قد يكون

متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روي ما لك عن نافع
عن ابن عمر عن رسول الله عليه السلام والمنقطع مثل ما روي
ما لك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم فهذا مسند لأنه قد استدل به رسول الله ومنقطع
لأن الزهري لم يسمع من ابن عباس **المستور** هو الذي
لم تظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في
باب الحديث **المسافة** تركها يجب تركها **المسرف** من
ينفق المال الكثير في الفرض الخسيس **المسامر**
خطاب الحق للمعارفين من عالم الأسرار والغيوب منه
نزل به الروح الأمين أذ العالم وما فيها من الجناس
والأنواع والأشخاص مظاهر تفصيل ظهور الحق
ومجالي تنوع تجلياته **المسافر** وهو من قصد سيرا
وسطا ثلاثة أيام وليلاتها وفارق بيوت بلده
المساقات دفع الشجر إلى من يصلح بحره من ثمره
المسخ تحويل صورة إلى صورة ما هو اقبح منها
المسح امرار يد مبتلة بلا تسبيل **المس** شهوة وهو
أن يشتهي بقلبه ويتلذذ به في الفساق لا يكون
الاهذا وفي الرجال عند البعض أن ينتشر الله
المستخاضة وهي التي ترمى الدم من قلبها في زمان
لا يعتبر من الحيض والنفاس مستقرقا وقت
صلاة في الابتداء ولا يحلو وقت صلاة عنه في البقا

المستقبل وهو ما يترقب وجوده بعد زمانك
 الذي فيه سمي به لانه الزمان يستقبله **المستقبلي**
 المنفصل وهو المخرج من متعدد لفظا بالاولاخراتما
 مخرجاني الرجال الانزيدا فزيد مخرج عن متعدد
 لفظا او تعدى مخرجاني القوم الانزيد فزيد
 مخرج عن القوم وهو متعدد تعدى **المستقبلي**
المنقطع وهو الذي ذكر بالاولاخراتما ولم يكن
 مخرجا مخرجاني القوم الاحمار **المستقبلي الفرع**
 وهو الذي ترك منه المستقبلي منه ففرع الفعل
 قبل الاوشغل عنه بالمستقبلي المذكور بعد الا
 مخرجا مخرجاني الانزيد **المسلات** قضايا تسلم من
 الخصم ويهني عليها الكلام له فقه سوا كانت
 مسلمة بين الخصمين او بين اهل علم كتسلم الفقهاء
 مسائل الفقه كما يستدل الفقهاء وجوب الزكاة
 في حلي البالغة لقوله عليه السلام في الحلي زكاة
 فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا سم انه حجة
 فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا
 بد ان نأخذه ههنا **المشروطة العامة** وهي التي
 يحكم فيها بضرورة بثوت المحمول للموضوع او سلبه
 عنه بشرط ان يكون ذاتا للموضوع متصفا
 بوصف الموضوع اي يكون لوصف الموضوع دخل

في تحقق الضرورة مثل الموجبة قولنا كاتب يتحرك
الأصابع بالضرورة مادام كاتباً فان تحرك الأصابع
ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة
ثبوته انما هي بشرط انصافه بوصف الكاتب
ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب
يسكن الأصابع مادام كاتباً فان سلب ساكن الأصابع
عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط انصافه
بالكتابة **المشروطة الخاصة** هي المشروطة
العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال
الموجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب يتحرك الأصابع
مادام كاتباً لادايها فتركيبتها من موجبة مشروطة
عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة
الموجبة فهي الجزء الاول من القضية ولما السالبة
المطلقة العامة اي قولنا لا شيء من الكاتب
يتحرك الأصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان
ايجاب المحول للموضوع اذا لم يكن دايماً كان معناه
ان الايجاب ليس متحققاً في جميع الاوقات تحقق
السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة
وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من
الكاتب يسكن الأصابع مادام كاتباً لادايها فتركيبتها
من مشروطة عامة سالبة وهي الجزء الاول

وموجبة مطلقة اي قولنا كل كاتب ساكن الاصابع
 بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن
 دائما لم يكن متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق
 السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة
 وهو الايجاب المطلق العام **المشهور** من الحديث
 وهو ما كان من الاحاد في الاصل ثم استند فصار
 ينقله قوم لا يتصور تواطعهم على الكذب فيكون
 كالمواتر بعد القرن الاول **المشاهدة** تطلق
 على روية الاشياء بدلايل التوحيد ويطلق بازا
 روية الحق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له
 نقاي بحسب ظاهريته في كل شيء **المشاهدات**
 وهي ما يحكم فيه بالجنس سواء كان من الحواس الظاهرة
 او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة
 وكقولنا ان لنا غضبا وخوفا **المشاعبة** هي
 ما مقدمة مشابهات بالمشهورات **المشترك**
 ما وضع لمعني كثير بوضع كثير كالعين لا شتركة
 بين المعاني ومعني الكثرة ما يقابل الوحدة لا يقابل
 القلة ويدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط
 كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع
 وعجلا بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين
 ان كان بالنوع يسمى مماثلة كالاشتراك زيد وعمر في

الانسانية وان كان بالجنس يسمى خاصة كاشتراك
 انسان وفرس في الحيوانية وان كان بالعرض
 في الكم يسمى مادة كاشتراك ذراع من خشب
 وذراع من ثوب في الطول وان كان في الكيف يسمى
 مشابهة كاشتراك زيد وعمر في بؤة بكر وان كان
 بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهوا
 في الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى
 موازنة وهو ان لا يختلف البعد بينهما كسطح كل
 فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك
 الاجانين في الاطراف **المشكل** وهو الداخل في
 اشكاله اي امثاله واسماهم ماخوذ من قولهم
 اشكل اي صار ذا اشكال كما يقال احرم اذا دخل
 في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من
 فضة انه اشكل في اوان الجنة لاستحالة اتحاد
 القارورة من الفضة والاشكال هي الفضة والرجل
 فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاواني لا تكون من
 الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منها اذا القارورة
 تسبق للصفا والفضة للبياض فكانت الاواني
 في صفا القارورة وبياض الفضة **المشكل**
 هو الكل الذي لم يتساو صدقه على افراده بل كان
 حصوله في بعضها اولي او اقدم او اشد من البعض

الآخر كالوجود فإنه في الواجب اولى واقدام
 واشد مما في الممكن **مشبهة** الله عبارة عن تجليه
 الذاتي والعناية السابقة لايجاد المعدوم
 او اعدام الموجود واردة عبارة عن تجليه لايجاد
 المعدوم فالمشبهة اعم من وجه من الارادة ومن
 تتبع مواضع استعمال المشبهة والارادة في القرآن
 يعلم ذلك وان كان بحسب اللفظ يستعمل كل منهما
 مقام الآخر **المطهية** شيئا واحدا والنتيجة فتكون
 الكبرى وهو اتحاد المفهوم مترادفان اذا البشر
 والانسان قوم شبهوا به بالخلوقات ومثله
 بالمحدثات **مشابه** المضاف وهو كل اسم تعلق به
 شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخيرا
 في قولهم يا خيرا من زيد **المصدر** عبارة عن عمل
 الشئ خاصة **المصدر** ما لا يسع اكبر مساجده
 اهله **المصدر** هو الاسم الذي اشتق منه الفعل
 وصدر عنه **المصادر** على المطلوب هي التي تحمل
 النتيجة من جزء القياس كقولك الانسان بشر
 وكل بشر ضحاك ينتج الانسان ضحاك والكبرى
 ههنا والمطلوب شيء واحد مصداق الشيء
 ما يدل على صدق **المصدر** ما وضع لتكلم المخاطب
 او غايب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت غلامه

او معني بان ذكر مشتقه كقوله تعالى اعد لوا هو
 اقرب للمتقوي اي العدل اقرب لدلالة اعد لوا
 عليه وحكما اي ثابتا في الذهن كما في ضمير الشان
 كونه زيدا قايم **المضمر المتفصل** ما لا يستقل بنفسه
 في التلغظ **المضمر المتفصل** ما يستقل بنفسه **المضاف**
 كل اسم اضيق الي اسم اخر فان الاخر كير الثاني ويسمى
 الجار مضافا والمجرور مضافا اليه **المضاف اليه**
 كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو
 مررت بزيد او تعدد يا نحو غلام زيد وخاتم فضة
 مراد احترز زيد عن الظرف كوصيت يوم الجمعة فان
 يوم الجمعة نسب اليه شيء وهو صيت بواسطة حرف
 الجر وهو في وليس ذلك الحرف مراد او الا كان
 يوم الجمعة مجرورا **المضافات** هي المتقابلان الوجوديا
 اللذان يعقل كل منهما بالعباس الى الاخر كالابوة
 والبنوة فالابوة لا تقفل الا مع البنوة وبالعكس
المضارع ما تعقب في صدره الهمزة والنون
 والتا والياء **المضارع** من الثلاثي والمزيد فيه ما كان
 عينه ولا منه من جنس واحد كردد واعد ومن الرباعي
 ما كان فاؤه ولا منه الاولي من جنس واحد وكذلك
 عينه ولا منه الثانية من جنس واحد نحو زلزل
المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير

في الارض وفي الشجر عقد شركة في الزرع بما
 من رجل وعمل من آخر وهي ايداع اولاً وتوكيل
 عند عمله وشركة ان ربح وغضب ان خالف
 وبضاعة ان شرط كل الزرع للمالك وقرض ان
 شرط للمضارب **المطلق** ما يدل على واحد
 غير معنى **المطلقة العامة** وهي التي حكم فيها
 بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل
 اما للايجاب فكقولنا كل انسان منتفس بالاطلاق
 العام واما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان
 منتفس بالاطلاق العام **المطلقة الاعتبارية**
 وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق
 لها في نفس الامر **المطابقة** وهو ان يجمع بين
 شيئين متوافقين وبين ضد يهما لم اذا شرطتها
 بشرط وجب ان تشرط ضد يهما بضد ذلك
 الشرط كقوله تعالى فاما من اعطي واتقى الايتي
 قال اعطا والانتقا والتقدير ضد المنع والاستغناء
 والتكذيب والمجموع الاول شرط للميسري
 والثاني شرط للمعسري **المطابقة** وهو حصول
 الاثر عن تعلق الفعل المتقدي بمفعوله نحو كسر
 الانا فتكسر فيكون تكسر مطاوعا اي موافقا
 لفاعل الفعل المتقدي وهو كسر لكنه يقال

لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشي
باسم متعلقه **المطالعة** توقفت الحذف للمعارفين
القائمين بجل اعيان الخلافة ابتداء اي من غير طلب
ومسئلة وعن سيوال منهم ايضا **المطرف** هو السجع
الذي اختلفت فيه الفاصلتان في الوزن نحو
ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا
الاطوار والوقار مختلفان وزنا **المظنونيات** هي
قضايا يحكم بها حكما راجعا مع تجويز تقيض كقولنا
فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب
من المقبولات والمظنونيات يسمى خطابة **المعلق**
من الحديث ما حذف من مبدأ اسناده واحد
او اكثر فالحذف اما ان يكون في اول الاسناد
وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع او في اخره
وهو المرسل **المعزة** امر خارق للعادة داعية
الي الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد
به اظهار صدق من ادعى انه رسول الله المحدثات
عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يحاط به في
الوجود كالخطوات الموصلة الي المقاصد فانما
لا تجتمع المقصود **المعارضة** لغة هي المتابلة
على سبيل الممانعة واصطلاحها هي اقامة
الدليل على خلاف ما اقام عليه الخصم ودليل
المعارض

المعارض ان كان عين دليل المعلن يسمى قلبا
 والافان كان صورته كصورته يسمى معارضة
 بالمثل والافان معارضة بالعين وتقتضيه اذا اسند
 على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة
 من مقدم مائة او كل واحدة منهما على القعبي
 فذلك يسمى منقضا مجردا او مناقضة ونقضا
 تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر
 بشي يتقوى به يسمى مسندا للمنوع وان منع
 مقدمة غير معينة بان يقول ليس لي كل شيء
 مقدم مائة صحها ومعناه ان فيها خلافا فذلك
 يسمى نقضا اجماليا ولا بد هناك من شاهد
 على الاختلال وان لم يمنع شيئا من المقدمات
 لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلا على نقض
 مدعاه فذلك يسمى معارضة **المفارقة** ما يستلزم
 نظوره اكتساب تصور الشيء بكنهه او امتيازه
 عن كل ما عداه فيتناول التعريف للعدا ناقص
 والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة
 الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار **المعاني** هي
 الصور الذهنية من حيث انه وضع بازا بها
 اللفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث
 انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها

تُحصل من اللفظ في العقل سميت مهنوما ومن
حيث أنه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن
حيث بثبوتها في الخارج سميت حقيقة ومن حيث
امتيازها عن الاعتبار سميت هوية **المعنوي** وهو
الذي لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو معنى
يعرف بالقلب **المعدولة** وهي القضية التي يكون
حرف السلب جزأً للشيء سواء كانت موجبة أو سالبة
أما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا
اللاحق حماد أو من المحمول فيسمى معدولة المحمول
كقولنا الحماد لا عالم أو منهما جميعا فتسمى معدولة
الطرفين كقولنا اللاحق لا عالم **المعاندة** وهي
المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم من
كلامه وكلام صاحبه **المعرب** وهو ما في آخره
أحدي الحركات أو أحدي الحروف لفظا أو تقديرا
بواسطة العامل صورة أو معنى **المعرفة** ما وضع
لبدل على شيء بعينه وهي المضرات والأعلام
والجبهات وما عرف باللام والمضاف إلى أحدهما
والمعرفة أيضا إدراك الشيء على ما هو عليه
وهو مسبوق بنسبته حاصل بعد العلم ولذلك
يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف **المعروف**
وهو كل ما يحسن في الشرع **المقتل** وهو ما كان

احد اصوله حرف علة وهو الواو والياء والالف
 فاذا كان في الفا يسمى معتل الفا واذا كان في
 العين يسمى معتل العين واذا كان في اللام يسمى معتل
 اللام **المعنى** هو تضمن اسم الحبيب او شئ
 اخر في بيت شعر اما بتصغير او قلبا وحساب
 او غير ذلك كقول الطواط في البرق خذ القرب
 ثم اقلب جميع حروفه فذلك اسم من اوصي من القلب
 قربة **المعقولات الاولى** ما يكون بازاياه موجود
 في الخارج كطبيعة الحيوان والاشنان فانهما
 يحملان علي موجود خارجي كقولنا زيد انسان
 وفرس حيوان **المعقولات الثانية** ما لا يكون
 عنده تقرر بطبايع الاشياء في الذهن ولا يوجد
 لها في الخارج مثال جزئي بازاياه شئ فيه كالنوع
 والجنس والفصل فانها لا تحمل علي شئ عند
 الموجودات الخارجية مثلا لا يقال لموجود خارجي
 هذا جنس او فصل او نوع **المعتوه** وهو من
 كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير
المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء الفراء المعتزلة
 عن مجلس الحسن البصري رضي الله عنه **المعوية**
 هو موهب بن عباد السلمي قالوا الله لم يخلق
 شيا غير الاجسام واما الاعراض فتختريها الاجسام

اما طبعا كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان
للألوان وقالوا لا يوصف الله بالقدم لانه يدل على
التقدم الزمني والله سبحانه ليس بزمان ولا يعلم
نفسه والا اتخذ العالم والمعلوم وهو متمنع **المعلومة**
هم كالجائزمية الا ان المومن عندهم من عرف الله بجميع
اسمايه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل
لامومن **المعقول الاخير** وهو ما لا يكون علة لشي
اصلا **الغالطة** قياس فاسد اما من جهة الصورة
فبان لا يكون على صيغة منقحة لاختلال شرط بحسب
الكيفية او الكمية والجملة كما اذا كان كبرى الشكل الاول
جزئية او صفراة سالبة او ممكنة واما من جهة المادة
فبان يكون المطر وبعض مقدمات شيئا واحدا وهو
المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشرو كل
بشر ضحاك فكل انسان ضحاك او بان يكون بعض
المقدمات كاذبة تبينه بالصادقة وهو اما من
حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش
على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان
تلك الصورة صهالة واما من حيث المعنى فكعدم
رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان
وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس ينتج ان
بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع

المقدمتين ليس بوجود اذ ليس شيء موجود يصدق
 عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية
 مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان
 جنس ينتج ان الانسان جنس **المفردة** وهي ان
 يستتر القادر القبيح الصادر عن تحت قدرته حتى ان
 العبد اذا استر عيب سيده مخافة عقابه لا يقال
 غفر له **المفرد** هو رجل وطى امرأة معتمدا على
 ملك يمين او نكاح فولدت ثم استحققت وانما سمي
 مفردا لان البائع غره وباع له جارية لم تكن ملكا
 له **المفردة** اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قال
 انه جسم على صورة انسان من نور علي راسه تاج
 من نور وقلبه منبع الحكمة **المفرد** ما لا يدل جزء
 لفظه على جزء معناه **المفارقة** هي الجواهر المجردة
 عن المادة القايمة بانفسها **المفوضة** وهي شركة
 متساويين مالا وتصرفا ودين **المفوضة** هي التي
 نكحت بلا ذكر مهر او علي ان لا مهر لها **المفوضة**
 قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد عليه السلام
المفني المباحن هو الذي يعلم الناس الخيل **مفهوم**
 الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة
مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام
 وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت عنه على خلاف ما ثبت

في المنطوق **المفسر** ما ازداد وضوحا على النص
 على وجه لا يبق في احتمال التخصيص ان كان عاما
 والتأويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى النص يحتملها
 كالظاهر بخوف قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون
 فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى
 واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد جبريل عليه السلام
 في قوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل
 التأويل والحمل على التفريق في قوله اجمعون انقطع
 ذلك الاحتمال فصار مفسرا **المفعول** وهو الغائب
 الذي لم يدر موضعه ولم يد راحي هو ام ميت **مفعول**
ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم
 هو مقامه **المفعول المطلق** وهو اسم ما صدر عن
 فاعل فعل مذكور بمعناه اي بمعنى الفعل احتراز
 بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه
 كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو عجبني
 قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور
 وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان
 كان صادرا عن فاعل مذكور الا انه ليس بمعناه
المفعول وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة
 حرف الجر ويسمى ظرفا ايضا ملقا اذا كان عاملا
 مذكورا ومستقرا اذا كان مع الاستقرا والحصول

مقدر **المفعول فيه** ما فعل فيه فعل مذكور لفظا
 او تقدير **المفعول له** وهو علة الاقدام على الفعل
 نحو ضربته تاديبا **المفعول معه** وهو المذكور
 بعد الواو لمصلحة معمول فعل لفظا نحو استوي لما
 والخشبة او معني نحو ما شانك وزيد **المقدمة**
 تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الانية
 وتارة تطلق على قضية جعلت جزءا لقياس وتارة
 على ما يتوقف عليه صحة الدليل **المقدمة الغربية**
 وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل
 ولا بالقوة كما اذا قلنا **مساول** **ب** **مساول**
 ينتج **مساول** بواسطة مقدمة عزيمية وهي كل
 مساول **مساول** **المقيد** ما قيد ببعض صفاته
المقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة والحجج اليها
 من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل
 واجتماع النقيضين **المقبولات** وهي قضايا تؤخذ
 ممن يعتقد فيه اما لامر بماوي من المعجزات والكرامات
 كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد عقل
 ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في
 تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله **المعقولات**
 هي التي يقع فيها الحركة اربع الاولى الكم ووقوع
 الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل الثاني

الثكاثف الثالث النوا الرابع الذبول الثانية من المعقولات
التي تقع فيها الحركة الكيفية الثالثة من تلك المعقولات
الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة
من مكان الى مكان ليكون حركته اينية ولكن يتبدل
بها وصفه الرابعة من تلك المعقولات الاين وهو الثقل
التي يسميها المتكلم حركة وباقي المعقولات لا تقع فيها
حركة والمعقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت
فتر عفيف الحزن الطف مصدره لوقام يكشف غمقي
لما انتهي **المقدار** هو الاتصال العرضي وهو الصورة غير
الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو
الخط واثنان وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم
التقليبي فالمقدار رتبة هو الكمية واصطلاحا هي
الكمية المتصلة التي تتناول الجسم والخط والسطح
والثنائي بالاشتراك فالمقدار والموتية والشكل والجسم
التقليبي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء
مقتضي النص وهو الذي لا يدل تحلي اللفظ عليه
ولا يكون ملحوظا ولكن يكون صيرورة اللفظ
اعم من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة
عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصح المنطوق
مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضي شرعا لكونها
مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه ابن ادم فيزاد عليه

ليكون

ليكون تعدد الكلام فتحرير رتبة مملوكة **المقابضة**
 بيع السلفة بالسلفة **المقضي** وهو الذي يطلبه
 عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية **المقطوع**
من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من
 اقوالهم وافعالهم **المقام** في اصطلاح اهل الحق عبارة
 عما توصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بصريه
 تطلب ومقاسات تكلف فقام كل واحد موضع
 اقامته عند ذلك **المكان** عند الحكماء هو السطح
 الباطن من الجسم المادي المماس للسطح الظاهر
 من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم
 الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده **المكان**
الهم عبارة عن مكان له اسم تسميه به بسبب امر
 غير داخل في مسماه كالحلف فان تسميته ذلك
 المكان بالحلف انما هو بسبب كون الحلف في جهة
 وهو غير داخل في مسماه **المكان المعين** عبارة
 عن مكان له اسم تسميه به بسبب امر داخل في
 مسماه كالدائر فان تسميته بها بسبب الحائط
 والسقف وغيرها وكلها داخل في مسماها **المكر**
 هو من جانب الحق ارداف النعم مع المخالفة والقفا
 الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير
 جهة ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان

من حيث لا يشعر **المكابرة** وهي المنازعة في المسئلة
العلمية لا لاظهار الصواب بل لا لزام للخصم **المكاشفة**
وهي حضور بفت البیان **المكافات** وهي مقابلة
الاحسان بمثل او زيادة **المكرمية** هو مكرم العجالي
قالوا تارك كافر لا ترك الصلاة بل لجهله بانفسه
المكروه ما هو راجح التركة فان كان الحرام اقرب يكون
كراهيته مخترعا وان كان الى الحل اقرب يكون تنزيها
ولا يقابله على فعله **المكاري** **المفلس** هو الذي
يكاري الدابة وياخذ الكرافة اذا جاوان السفر
لادابته له **الملكوت** عالم الغيب المنقضى بالارواح والنفس
الملا المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح
السطح المجذب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر
والتشابه في الملا ان تكون اجزائه متفقة الطابع
الملال فتور يعرض الانسان من كثرة مزاولته
شي فيوجب الكلال والافراض عنه **الملك** عالم
الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش
والكرسي وكل جسم يتجسد بتصرف الخيال المنفصل
من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
الترابية والعنصرية وهي كل جسم يتركب من
الاسطقسات **الملك** بكسر الهم في اصطلاح المتكلمين
حالة تعرض للمشي بسبب ما يحيط به ويتنقل

بانقاله

بانتهاله كالنعم والقبح فان كلاهما حالة لشي
 بسبب احاطة العامة برأيه والقيص بيده
 والملك في اصطلاح الفقهاء انما هو شرعي بين
 الانسان وبين شيء يكون مطلقا تصرفه فيه
 وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون
 مملوكا ولا مرفوقا ولكن لا يكون مرفوقا الا ويكون
 مملوكا **والملك المطلق** وهو المجرى عن بيان سبب
 معي فان ادعى ان هذا ملكه ولا يريد عليه فان
 قال ان استرثيه او ورثته لا يكون دعوى
 ملك المطلق **الملك** جسم لطيف نوراني يتشكل
 بأشكال مختلفة **الملكة** وهي صفة راسخة في
 النفس وتحققه انه يحصل للنفس هيئة بسبب
 فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كهيئة نفسا
 ويسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا
 تكررت ومارست النفس لها حتى ترسخ تلك
 الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة
 وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقيا
الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء
 والضرورة والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم
 مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع
 يقتضي وقوع حكم آخر اقتضا ضروريا كالدهان

للنار في النار والنار للدهان في الليل **الملازمة**
العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبيض
للابيض مادام **الملازمة العادية** ما يمكن للعقل
تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد
الالهية بامكان الاتفاق **الملازمة** وهم الذين
لم يظهر مما في بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون
في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها
حسبما تقدر في عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم
وعلمهم ارادته الحق وعلمه ولا ينفون الاسباب
الا في محل يقتضي نفيا ولا يثبتونها الا في محل يقتضي
ثبوتها فان من رفع السبب من موضع أثبتته
واضعه فقد سغه وجهل قدره ومن اعتمد عليه
في موضع بقاءه فقد اشترك والحد وهو الذي
جاء في حقهم اوليا في تحت قباي لا يعرفهم غيري
المتنع بالذات ما يقتضي لذاته عدمه **الممكن**
بالذات ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي شيئا من
الوجود والعدم كالعلم **الممكن العامة** وهي التي
حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب
المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالاجاب
كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان
كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه سلب

ضرورة

ضرورة الإيجاب فإنه هو الإيجاب المخالف للسلب
 فإذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه
 أن سلب الحرارة عن النار ليس بضروري وإذا
 قلنا لا شيء من الحار يبارد بالامكان العام فمعناه
 أن إيجاب البرودة للحار ليس بضروري **الممكنة**
الخامسة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة
 عن جابني الإيجاب والسلب فإذا قلنا كل إنسان
 كاتب بالامكان الخاص لا شيء من الإنسان يكتب
 بالامكان الخاص كان معناه أن إيجاب الكتابة
 للإنسان وسلبها عنه ليس بضروريين لكن
 سلب ضرورة الإيجاب امکان عام موجب فالممكنة
 الخاصة سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبتها
 من ممكنتين عامتين أحدهما موجبة والأخرى
 سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى
 بل في اللفظ حتى إذا عبرت بعبارة إيجابية
 كانت موجبة وأن عبرت بعبارة سلبية كانت
 سالبة **السادسة** امتناع السائل من قبولها أو جبه
 المعلن من غير دليل **الممدون** ما كان بعد الالف
 همزة ككساء وترحاء **المنصوبات** هو ما اشتمل
 على علم المفعولية **المنصوب** بالالتفات في الجنس
 هو المسند إليه بعد دخولها **المنصرف** هو ما يبدل

الجر والتكوين **المنادي** هو المطلوب اقباله بحرف
ثاني مناسب ادعوا لفظا او تقديرا **المندوب** هو
المنفك عليه بيا او واو عند العقها فهو الفاعل الذي
يكون راجعا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه
حاييرا **المنقوص** هو الا سم الذي في اخره يا قبلها
كسرة نحو القاضى **الناظرة** لغة من النظر او من
النظر بالبصرة واصطلاحا هي النظر بالبصرة
من الجانبين في النسبة بين الشيين اظهار اللصو
الناقضة لغة ابطال احد القولين بالاحترار
 واصطلاحا هي منع مقدمة معينة من مقدمة
الدليل وشرط في المناقضة ان يكون المقدمة
من الاوليات ولا من المسلمات والالم يحزم منها
واما اذا كانت من التخرجات او الحدسيات
او المتواترات فيجوز منها لانه ليست نتيجة على
الفكر **المنطق** آلة قانونية تقسم مراعاتها
الذهن عن الخطا في الفكر فهو علم عملي الي كما ان
الحكمة علم نظري غير عملي فالآلة بمنزلة الجنس
والقانونية يخرج الآلات الجزئية لارباب
الصنایع وقوله تقسم مراعاتها الذهن عن الخطا
في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تقسم
مراعاتها الذهن عن الضلال في الفلك بل في المقتال

كعلوم

معلوم العربية **المنفصلة** هي التي يحكم فيها بالتثاني
 بين القضيتين في الصدق والكذب معا أي بانها
 لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط أي بانها
 لا يصدقان ولكنها قد يكذبان أو في الكذب فقط
 أي بانها لا يكذبان وربما يصدقان أو بسلب
 ذلك التثاني فإن حكم فيها بالتثاني فهي منفصلة
 موجبة فإذا كان التثاني في الصدق والكذب
 سميت حقيقية كقولنا إما أن يكون هذا العدد
 زوجا أو فردا فإن قولنا هذا العدد زوج وهذا
 العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان وإذا كان
 الحكم فيها بالتثاني في الصدق فقط فهي مأنفة
 الجمع كقولنا إما أن يكون هذا الشيء شجرة أو حجرا
 فإن قولنا هذا الشيء شجرة وهذا الشيء حجر
 لا يصدقان وقد يكذبان بأن يكون هذا الشيء
 حيوانا فإذا كان الحكم بالتثاني في الكذب فقط
 فهي مأنفة الخلو كقولنا إما أن يكون هذا الشيء
 لا شجرة ولا حجرا فإن قولنا هذا الشيء لا شجرة
 وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان والاك كان الشيء
 شجرة أو حجرا معا وقد يصدقان بأن يكون الشيء
 حيوانا وإن كان الحكم بسلب التثاني فهو منفصلة
 سالبة فإن كان الحكم بسلب التثاني في الصدق والكذب

كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون
هذا الانسان اسودا او كاتباً فانه يجوز اجتماعهما
وتجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في
الصدق فقط لكانت سالبة مانعة للجمع كقولنا
ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او اسود
فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان
الحكم بسلب المنافاة في الكذب فقد كانت سالبة
مانعة للخلو كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان
روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز
اجتماعهما **المنتشرة** هي التي حكم فيها بضرورة بثبوت
المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت غير معين
من اوقات وجود الموضوع لادايما بحسب الذات
فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان
متنفس في وقت ما وسالبة مطلقا عامة وهي
قولنا لا شيء من الانسان يمتنع بالفعل الذي
هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا
بالضرورة لا شيء من الانسان يمتنع في وقت ما
لادايما فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء
الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام
المنقول وهو ما كان مشتركا بين المعاني وترك
استعماله في المعنى الاول وسمي به لنقله من المعنى

الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولا شرعا
 كالصلاة والصوم فانها في اللغة للمدعى ومطلق
 الامساك ثم نقلها الشرع على الاركان المخصصة
 والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع
 وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى
 حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة كل
 ما يدب يتحرك على الارض ثم نقله العام الى ذات
 القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير والعرف
 الخاص فانها تسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح
 النخالة والنظار اما اصطلاح النخالة فكما لعفل فانه
 كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب
 والغرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى
 في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاث واما
 اصطلاح النظار فكما لدوران فانه في الاصل
 للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتيب الاثر
 على ماله صلوح العلوية كالدخان فانه اثر يترتب
 على النار وهي تصلح ان تكون علة الدخان وان
 لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى
 حقيقة ان استعمال في الاول وهو المنقول عنه
 ومجاز ان استعمال في الثاني وهو المنقول اليه
 كالاسد فانه وضع اول الحيوان المفترس ثم نقل

الي الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة
المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة
قبل الوصول الي التابع وهو مثل المرسل لان كل
واحد منهما لا يتصل اسناده **المنفصل من** ما سقط
من الرواة قبل الوصول الي التابعي اكثر من واحد
المنكر من الحديث الذي يفرد به الرجل ولا يتوقف
مقتضاه من غير رواية لامن الوجه الذي رواه منه
ولامن وجه اخر والمنكر ما ليس فيه رضا الله
من قول او فعل والمعروف ضده **المن** هو ان
يترك الامير الكافر من غير ان يأخذ منه شيا
المنافق هو الذي يضر الكفر اعتقاده او يظهر
الايان قولا **المفسورية** هو ابو منصور المجالي
قالوا الرسل لا ينقطع ابد او الجنة رجل امرنا
بمواالاته وهو الامام والناظر رجل امرنا ببفضه
وهو ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر **المشوب**
هو الاسم الملحق باخره يامشدة مكسور ما قبلها
علامة للنسبة اليه كالحق التالفة للتأنيث
خوبصري وهما شمي **المنشعبة** الابنية المنقوعة
من اصل بالحاق حرف او تكريه ككرم وكرم
المنصف وهو المطبوع من ما الغيب حق ذهب
نصفه حكمه حكم البا ذق **المناسخة** مفاعلة من

النسخ

النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل
 نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث
 منه **المناولة** وهو ان يعطيه كتاب سماه بيده
 ويقول اجزت لك ان تروي عني هذا الكتاب
 ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب **الموت** هو صفة
 وجودية خلقت ضد الحياة وباصطلاح اهل
 الحق وقع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد
 حي بهداه **الموت الاحمر** مخالفة النفس **الموت**
الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه
 القلب فمن مات بطنته حي فطنته **الموت**
الاخضر ليس المرقع من الحرق الملققات التي
 لا قيمة لها الا خضار عيشته بالقناعة **الموت**
الاسود هو احتمال اذي الخلق وهو التقاضي
 ابيه بشهوده الاذي منه بروية فنا الافعال
 في فعل محبوبه **الموات** ما لا ملك له ولا ينتفع به
 من الاراضي لا نقطاع الماء او لعلبته عليها
 او غيرها مما يمنع الانتفاع بها **الموعظة** هي
 التي تلين القلوب القاسية وتدفع العيون
 الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة **الموقوف**
 من الحديث ما روي من الصحابة من احوالهم
 وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى سواه

صلواته عليه وسلم **المولي** من لا يمكن له قربان امراته
الا تبشي يلزمه **الموضوع** وهو محل العرض المنقوص
به **موضوع** كل علم ما يبحث فيه عن احواله من
حيث الصحة والمرض وكالكلمات لعلم الخوف انه
يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء
الموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه
الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد وارادة
كجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحتراق
عن النار **الموصولات** ما لا يتم جزاها الا بصلة
وعايد **المونث** ما فيه علامة الثانية لفظا نحو
ضاربة وحلي وحمرا وتقديرا وهو الثاني نحو
ارض تزد ها في التصغير نحو ارضه **المونث**
الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كاهرة وناقة
وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع
والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرها **الموازنة**
وهو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون
التقفية نحو قوله تعالى ونارق مصفوفة
وزراحي مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة
متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة
بالتالانما زائدة **المموز** ما كان في احدا صوله
هزة سوا بقيت بحالها كسال او قلبت كسال

او حذف

او حذفت كسل **المهمات** هي الالفاظ الغير
 الدالة على معنى بالوضع **المهايات** قسمه النافع
 على التقاطع والتناوب **الليل** كيفية بها يكون
 الجسم مداهما لما ينقده لكاتبه **الجمونية** هو
 ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة
 قبل الفعل وان الله يريد الخير دون الشر واطفال
 الكفار في الجنة ويروي عنهم جويز نكاح البنات
 للبنين وانكار سورة يوسف عليه السلام **باب**
النون الناموس هو الشرع الذي شرعه الله
الناقص ما اعتل لامد كرمي ورمي **النار** وهي
 جوهر لطيف محرق **النادر** ما قل وجوده وان
 لم يخالف القياس **النبي** من اوحى اليه بملكه والهم
 في قلبه اونه بالرويا الصالحة فالرسول افضل
 بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة **البنان**
 جسم مركب لدصورة نوعية انزها المتيقن الشامل
 لانواعها التسمية والتفدية مع حفظ التركيب
البنهرجة من الدراهم ما يردده التجار **النجا**
 وهم الاربعون وهم المشغولون بحمل انقال الخلف
 وهي من حيث الجملة كل حادث لا تقوى القوة البشرية
 بحمله وذلك لا خنقا صمهم بوفور الشفقة والرحمة
 العظمية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم

في تزيينهم الامن هذا الباب **الجش** هو ان
تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شرائها
التجارية اصحاب محمد بن الحسين النجاشي
لاصل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة
مع الفعل وان العبد يكتب فعله ويوافقون
للمستزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث
الكلام ونفي الروية **الخو** هو علم بقوانين يعرف
بها احوال التراكيب العربية من حيث الاعراب والبناء
وغیرهما **النذر** ايجاب عين الفعل المباح على
نفسه تعظيم الله **الندم** وهو غم يصيب الانسان
ويتمني ان ما وقع منه لم يقع **الزل** رزق
التريل وهو الضيف **التراصة** وهي عبارة عن
اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الي الغير
السخ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو
ان يرد دليل شرعي مترافيا عن دليل شرعي
مقتضيا خلافا حكمه فهو تبدل بالنظر الي علما
وبيان لمدة الحكم بالنظر الي علم الله **الضيان**
وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا
ينافي الوجوب اي نفس الوجوب ولا وجوب الا
النقص ما ازداد وصنوحا على الظاهر معني في
المتكلم وهو سوقه الكلام لاجل ذلك المعني كما

يقال

يقال احسنوا الي فلان الذي يعرج يعرجي وجم
 يعني كان نصافي بيان محبته **النصح** اخلاص
 العمل عن شوائب الفساد **النصيحة** وهو الدعا
 الي ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد **النصيحة**
 قالوا ان الله حل في علي رضي الله عنه **النظري** وهو
 الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتنصور
 العقل والنفس وكالتصديق بان العالم حادث
النظم وهي العبارات التي يشتمل عليها المصاحف
 صيغة ولغة وهو باعتبار ومنعه أربعة اقسام
 الخاص والعام والمشارك والمماول وجه المصراع
 اللفظ ان وضع لمعني واحد فخاص او لا كترفات
 شمل الكل فعام والافترسك ان لم يترجح احد معانيه
 وان ترجح فيقول **النظم الطبيعي** وهو الانتقال من
 موضع المطلوب الي الحد الاوسط ثم منه الي محموله
 حتي يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال
 الاربعة **النظامية** وهو اصحاب ابراهيم النظام
 وهو من شياطين القدر يحطون كتب الفلاسفة
 وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان
 يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر
 ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب اهل
 الجنة والنار **النق** تابع بيد علي يعني في سبوعه مطلقا

وبهذا القيد خرج مثل من ربت زيدا قايما لان قايما
وان نومه انه تابع علي معنى لكن لا يدلي عليه مطلقا
بل حال صدور الفعل عنه **النوم** ما قصد به الاحساس
والنفع **نوم** وهو لتقرر برما سبق من النفي **النفس**
وهي الجوهر النجاري اللطيف الحامل بقوة الحياة
والحس والحركة الارادية وبماها الحكيم بالروح
الحيوانية فهي جوهر مشرق للبدن فعند الموت
ينقطع ضوءه عن ظاهرا البدن وباطنه واما في
وقت النوم فينقطع ضوءه عن ظاهرا البدن دون
باطنه فيثبت ان النوم والموت من جنس واحد
لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع
الناقض فيثبت ان القادر الحكيم قد ربط جوهر
النفس بالبدن على ثلاثة اضرب الاول ان يقطع ضوء
النفس على جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه فهو
اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون
باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت **النفس**
الامارة وهي التي تميل الي الطبيعة البدنية وتامر
باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الي الجهة
السفلية فهي ما وحي الشرور ومنبع الاخلاق
الذميمة **النفس اللوامة** هي التي تنور بنور
القلب قد رما تنبهت به عن نسبة الغفلة كلما

صدرت منها سبعة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم
 نفسها وتوب عنها **النفس المطمئنة** هي التي تم
 تنويرها بنور القلب حتى اخلقت عن صفاتها
 الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة **النفس النابتة**
 هي كمال اول جسم طبيعي الي من جهة ما يتولد
 ويؤيد ويفتدي **النفس الناطقة** هي الجوهر المجرى
 عن المادة في ذواتها مقارنة لها في افعالها وكذا
 النفوس العلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر
 واولها الاضطراب بسبب معاوضة الشهوات
 سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت
 مراقفة للنفس الشهوانية ومتعرضة عاينها
 سميت لوامدة لانها تلوم صاحبها عن تقصيره في
 عبادة مولاه وان تركت الاعتراض وادعت
 واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان
 سميت امارة **النفس القدسية** هي التي لها ملكة
 استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبا من ذلك
 على وجه يقيني وهذا نهايتها **النفوس**
الرجائي عبارة عن الوجود العام المنبسط على
 الاعيان عينا وعن الهوي للجامعة بصور
 الموجودات والاول مرتب على الثاني يسمى به
 تشبيها بنفس الانسان المختلف بصور الحروف

مع كونه هو اساد جاني نفسه وعبر عنه بالطبيعة
عند الحكماء سميت الاعيان كلمات تشيها بالكلمات
اللفظية الواقعة على نفس الانسان بحسب المخارج
وايضنا كما تدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك
تدل اعيان الموجودات على وجودها واسماها
وصفاتها وجميع كالاته الثابتة له بحسب ذاته
ومراتبه وايضا كل منها موجود بكلمة كن ما اطلق
الكلمة عليها اطلاق السبب على المسبب **نفس**
الامر وهو عبارة عن العلم الذاتي الخاوي لصور
الاشياء كلها وجزئيتها صغيرةا وكبيرها جمعا
وتفصيلا عينية كانت او علمية **النفاس** وهو دم
يعقب الولد **النفي** ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن
الاخبار عن ترك الفعل **النقل** لغة اسم لزيادة
ولهذا سميت الفنيمة نقلا لانه زيادة على ما هو
المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلامة الله
تعالى وقهر اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع
زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى
بالمندوب والمستحب والمطوع **النفاق** اظهار
الايمان باللسان وكرمان الكفر بالقلب **النقض**
لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف
الحكم المدعي ثبوته او نفيه عن دليل المصلح الدال

عليه في بعض من الصور فان وقع لمنع شيء
من مقدمات الدليل على الاجمال يسمى نقضيا
اجماليا لان حاصله يرجع الي منع شيء من مقدمات
الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرى او مع
السند يسمى نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة
معينة **نقيض كل شيء** رفع تلك القضية فاذا
قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها
انه ليس كذلك **النقض** وهو حذف الحرف
السابع الساكن من مفاعلتين وتساكن الخامس
كحذف نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل
الي مفاعل ويسمى منقوصا **اللقب** وهم الذين
تخفوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن
الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لا تكشاف
السائر لهم عن وجوه السراير وهم ثلاثة اقسام
نفوس علوية وهي الحقايق الامرية ونفوس
سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي
الحقايق الانسانية وللحق تعالى في كل نفس
منها امانة منطوية على اسرار الحسية وكونية
وهم ثلثة **النكرة** ما وضع لشي لا يعينه كرجل
وفرس **النكاح** وهو في اللغة الضم والجمع وفي

الشرع عقد يرد على تملك متعة البضع فتسدا وفي
القيود الاخير احراز من البيع ونحوه لا
المقصود فيه تملك الرقبة وملك المتعة داخل
فيه ضمنا **نكاح السر** وهو ان يكون بلا شهير
نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأة اخذي
هذه العشرة امتع بك مدة معلومة فقبلت
النكته وهي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر
وامعان فكر من نكت رحمه بارض اذا اترفا
وسميت المسئلة الدقيقة نكته لتأويل الخواطر
في استنباطها **النور** وهو ازدياد حجم الجسم بما
ينضم اليه ويدخله في جميع الاقطار بنسبة
طبيعية بخلاف السن والورم اما السن فانه ليس
في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الورم
فليس على نسبة طبيعية **النظام** هو الذي يتحدث
مع القوم فيتم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سوا
كره المنقول عنه المنقول عنه او المنقول اليه
او الثالث وسوا كان الكشف بالعبارة او بالاشارة
او بغيرها **النور** كيفية تدركها الباصرة ولا
وبواسطتها ساير المبصرات **نور النور** هو الحق
نقالي **النور** هو علم الاجمال يريد به الدواة

فان الحروف التي هي صور العلم موجودة في
 مدادها اجمالا وفي قوله تعالى ن والقلم هو العلم
 الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حرفة التفصيل
النوم حالة طبيعية يتقطل منها القوي بسبب
 تروقي البخارات الي الدماغ **النبي** ضد الامر
 هو قول القايل لمن دونه لا تفعل **الهند** حذف
 ثلثي البيت فالجزء الاخير او ما يبقى بعده يسمى
 منهوكا **النوع الحقيقي** كلي مقول علي واحد علي
 كثيرين متفقين بالحقايق في جواب ما هو
 فالكل جنس والمقول علي واحد اشارة الي
 النوع الملتصق في الشخص وقوله علي كثيرين
 ليدخل النوع المتعدد والاستخاص وقوله
 متفقين بالحقايق ليخرج الجنس فانه مقول
 علي كثيرين مختلفين بالحقايق وقوله في جواب
 ما هو يخرج الثلاث الباقية اعني الفصل
 والخاصة والعرض العام لانها لا تقال في جواب
 ما هو ويسمي به لان نوعيته انما هي بالنظر
 الي حقيقة واحدة في افرادها **النوع الاصنافي**
 هي ماهية يقال عليها وعلي غيرها الجنس قولا
 اوليا اي بلا واسطة كالانسان بالقياس الي الحيوان

فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس والجنس
وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس
فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا
اضافيا لان نوعيته بالاضافة اليه ما فوقه وهو
الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز
بقوله اوليا عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى
غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا قيل عن الترتيب
والعزى بها كما كان للجواب للحيوان لكن قوله
للجنس على الصنف ليس باولي بل هو بواسطة
حمل النوع عليه فباستار الالوية في القول يخرج
الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعا **اضافيا باب**
الواجب لذاته هو الموجود الذي يتمتع
عدمه امتناعا ليس الوجود له من غيره بل من
نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى
واجبا لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره
الواجب في العمل اسم لما يلزم علينا بدليل فيه
شبهة كخبر الواحد والعلم المخصوص والايه
الماولة كصدق الفطر والاصحية **واجب**
الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته
ولا يحتاج الي شيء اصلا **الوارد** كلما يرد على
القلب من المعاني القلبية من غير تعدد من العبد

الواصلية اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطاء
 قالوا ينبغي الصفات عن الله واسناد القدرة
 الي العباد **الوئد المجموع** وهو حرفان متحركان
 بعدها ساكني نحو لكم وبها **الوئد المنزوف**
 وهو حرفان متحركان بينهما ساكني نحو قال
 وكيف **الوجد** ما يصادف القلب ويرد عليه
 بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروف تلمع ثم تحمد
 سريعا **الوجود** فقد ان العبد بحاق اوصاف
 البشرية ووجود الحق تعالى لانه لا يبقا للبشرية
 عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معني قول
 ابي الحسين التوحيدي انا منذ عشرين سنة بين
 الوجد والفقد اذا وجدت ربي فقدت قلبي
 وهذا معني قول الجنيدي علم التوحيد مبين
 لوجوده ووجود التوحيد مبين لعل في التوحيد
 بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما
الوجدانيات ما تكون مدركة للجواسس الباطنة
الوجوب هو ضرورة اقتضا الذات عيها
 وتحقيقها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل
 الذمة **الوجوب** العقلي ما لزم صدوره عن
 الفاعل بحيث لا يتكّن من الترك بناء على استلزامه
 محال **الوجد الحق** هو ما به الشئ حقا اذ لا حقيقة

بشيء الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى
ايضا قولوا فكم وجه الله وهو عين الحق المقيد
بجميع الاشياء فمن راي قيمومية الحق للاشياء فهو
الذي يري وجه الحق في كل شيء **الحجيب** من فيه
خصال حميدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر
الوجودية اللا ضرورية وهي المطلقة العامة مع
قيد اللا ضرورية بحسب الذات وهي ان كانت موجبة
كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة
فتركيها من موجبه مطلقة عامة وسالبة
ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي
الجزء الاول واما السالبة الممكنة اي قولنا لا شيء
من الانسان بضاحك بالامكان فهي معنى اللا
ضرورة لان الاحجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك
سلب ضرورة الاحجاب ممكن سالب وان كانت
سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل
لا بالضرورة فتركيها من سالبة مطلقة عامة
وهي الجزء الاول وموجبه ممكنة عامة وهي معنى
اللا ضرورية فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان
هناك سلب ضرورة السلب وهو المكنى الصام
الموجب **الوجودية** اللاحقة هي المطلقة العامة
مع قيد اللاحق وبموجب الذات وهي سواء كانت

موجبة

موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقين
 عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة
 لان الجزء الاول مطلقة عامة والجزء الثاني هو
 اللادولم وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة
 ومثالها ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان
 صناحك بالفعل لادايما ولا شيء من الانسان
 بصناحك بالفعل لادايما **الوديعة** هي امانة
 تركت للمحفظ **الورع** هو اجتناب الشبهان خوفا
 من الوقوع في المحرمات **الورقا النفس الطيبة**
 وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المتقوى
 في الصور المسواة بعد كمال شويتهما وهو
 اول موجود وجد عند سبب وهذا السبب
 هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب غير
 العناية والامتنان الالهي فله وجه خاص
 الي الحق قبل به من الحق الوجود والنفس
 وبهتان وجه خاص الي الحق ووجه الي العقل
 الذي هو سبب وجوده ولكل موجود وجه خاص
 به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب اوليما
 كان للنفس لطف التنزل من حضرة قدسها
 الي الاشباح المسواة سميت بالورقا الحسن تتركها
 من الجوار لطف بسوطينها الي الارض وقد سمي بها

بعض الحكماء النفوس الجزئية **الوسط** ما تقررت
بقولنا لانه حين يقال لانه كذا امثلا اذا قلنا العالم
محدث لانه متغير فالمقارن بقولنا لانه وهو المعبر
وسط **الوسيلة** وهي ما يتقرب الي الغير **الوصف**
عبارة عماد على الذات باعتبار معنى هو المقصود
من جوهر حر وفه اي يدل على الذات بصفته
كاحمر فانه جوهر حر وفه يدل على معنى مقصود
وهو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد
والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف
يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف **الوصية**
تمليك مضاف اليها بعد الموت **الوصل** عطف بعض
الجمال على بعض **الوضع** في اللغة جعل اللفظ باراء
المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشي متى
اطلق او احسن فهم منه الشيء الثاني وفي اصطلاح
الحكما هو هئية عارضة للشيء بسبب نسبتين
نسبة اجزائه بعضها الي بعض ونسبة اجزائه الي
الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلاهما
هئية عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه
بعضها الي بعض والي الامور الخارجية عنه **الوضيعة**
وهو بيع بنقيصة عن الثمن الاول **الوضو** من
الوضاءة وهي الحسن وفي الشرع الفسل والمسح

١١٥
على اعضا مخصوصة **الوطن الاصيل** هو مولد
الرجل والبلد الذي هو فيه **وطن الإقامة** موضع
ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر من
غير ان يتخذ مسكنا **الوعظ** هو التذكير بالخير
فيما يرق له القلب **الوفا** وهو لازمة طريق
المواساة ومحافظة عمود الخلط **الوقف** في اللغة
الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف
والنصدق بالمنفعة عند اي حنيقة فيجوز رجوعه
وعندها حبس العين عن التملك مع النصدق
بمنفعتها فتكون العين زائلة الى ملك الله من وجه
والوقف في القراءة قطع الكلمة عما بعدها **الوقف**
في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان
تا مفعولات ليبقى مفعولات ويسمى موقوفا
الوقفي وهو حذف الثامن متفاعلي فينقل الى
مفاعلي ويسمى اوقص **الوقف** الحبس بين
المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام
الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام
الا على مكانه في التجاذب بينهما **الوقت** عبارة
عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الفير
المجبول **الوقتي** هي التي يحكم فيها بضرورة بثوث
المجبول للموضوع او بضرورة سلبه عند وقت

معين من اوقات وجود الموضوع مقيد بالادوام
بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف
وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دايما فتركيبها
من موجبة وقتية مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا
كل قمر منخسف وقت حيلولة وسالبة مطلقة عامة
هي مفهوم الادوام اعني قولنا لا شيء من القمر منخسف
بالاطلاق العام واذا كانت سالبة كقولنا بالضرورة
لا شيء من القمر منخسف وقت التربع لا دايما فتركيبه
من سالبة ووقتية مطلقة عامة وهي لا شيء من القمر
منخسف وقت التربع وموجبة مطلقة عامة وهي
كل قمر منخسف بالاطلاق العام **الوقار** وهو الثاني
في التوجه نحو المطالب **الوكيل** هو الذي يتصرف
لغيره لعجز موكله **الولي** فاعيل بمعنى الفاعل وهو
من توالت طاعته من غير ان يخيلا عصيات
او بمعنى المفعول فهو من يتوالت عليه احسان الله
وافضاله **الولا** من الولي وهو القرب في قرابة
حكيمه حاصلة من العتق او من الموالاة وهو
ميران يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه
او بسبب عقد الموالاة **الولاية** هي قيام العبد
بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ
القول على الغير شا الفيراو اي **الوهم** وهو قوة خيالية

للانسان محلها اخر التجويف الاوسط من الدماغ
 من شأنها ادراك المصاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات
 كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي
 تحكم في النشأة بان الذئب ممدود عنه وان الولد
 معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى
 الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل
 القوي العقلية بأسرها **الوهيات** هي قضايا كاذبة
 يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ماورا
 العلم فضا لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى
 سفسطة **باب الهيا الهية** في اللغة التبرع وفي الشرع
 تمليك العين بلا عوض **الهيا** هو الذي فتح الله فيه
 اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور
 التي فتحت فيه ويسمى بالفتق من حيث انه يسمع
 ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولي ولما
 كان الهيا نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة
 الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة
 الكلية خصه بكونه جوهر افتحت فيه صورة الاجساد
 اذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلي ولا تقبل هذه
 المرتبة الهيائية الاكتفيل البياض والسواد في
 الابيض والاسود فالسواد والابيض على المعقولية
 والحس متعلق بالابيض والاسود **البهجة** هي ترك

الوطن الذي بين الكفار والانتقال إلى دار السلام
الهداية الدلالة إلى ما يوصل إلى المطلوب ويقال
هي سلوك طريق يوصل إلى المطلوب **الهدية**
ما يؤخذ بلا شرط الأمانة **الهديلية** اصحاب أبي
المهدي شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات
الله وأن أهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصنرون إلى
خمود دائم وسكون **المزل** وهو أن لا يراد باللفظ
معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجسد
الهشامية وهي هشام بن عمر والفطحي قالوا
لجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن
على حلال وحرام والامامة لا تنقطع مع الاختلاف
الهم وهو عقد القلب على فعل شيء قبل أن يفعل
من خير أو شر **الهمة** توجه القلب وقصده
جميع قواه الروحانية إلى جناب الحق لحصول
الكمال له أو لغيره **الهوي** ميلان النفس إلى ما تشتهه
الشهوات من غير دليمة الشرع **الهوية** الحقيقة
المطلقة المستقلة على الحقائق اسماء الفواقد على
الشجرة في الغيب المطلق **الهوية** السارية
في جميع الموجودات ما إذا أخذ حقيقة الوجود
لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء **الهو** الغيب الذي
لا يصح شهوده للفكر كيف الهوية المعبر عنه

كنها

كنهها باللاتفين وهو بطن البواطن **الهيبية والانس**
 وهما حالتان فوق القنص والبسط كما ان القنص
 والبسط فوق الخوف والرجاء الهية مقتضاها
 الغيبة والانس مقتضاها الصحو والافاقه
الهيبولي لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي
 الاصطلاح هو جوهر في الجسم قابل لما يعرض
 لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين
 الجسمية والنوعية **باب البيا الباقوتة للبراهي**
 النفس الكلية لامتزاج نوريتها بنظمة التعلق
 بخلاف العقل لمفارق المعبر عنه بالذرة البيضاء
اليبوسة كيفية تقتضي صعوبة الشكل والتفرق
 والاتصال **اليدان** هي اسماء تعالى المتعالية
 كالفاعلية والقابلية ولهذا ويخ ابلين بقوله
 تعالى ما منك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت
 الحضرة الاسماوية بجميع الحضرتين الوجوب والامكان
 قال بعضهم ان اليدين هما حضرتي الوجوب والامكان
 والحقان يقال اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقا
 كالجمل والجليل واللطيف والقيار والنافع والضرار
 وكذا القابل كالانس والهيايب والزاجي والخائف
 والمنافع والمتضرر **اليزيدية** اصحاب يزيد
 ابن انيسة زادوا على الاباضية ان قالوا سيبث

نبي من العجم بكتاب سديكت في السما وينزل عليه
حملة واحدة ويترك شريعة محمد عليه السلام إلى ملة
الصابية المذكورة في القرآن وقالوا أصحاب الحدود
مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت أو صغيرة
النقطة الفهم عن الله ما هو المقصود في زجره
اليقين في اللغة العلم الذي لا شك فيه وفي
الاصطلاح اعتقاد الشيء بأنه كذا مع اعتقاده
أنه لا يمكن الأكذام مطابقة للواقع غير ممكن الزوال
والقيد الأول جنس يشمل الظن أيضا والثاني يخرج
الظن والثالث يخرج الجمل والرابع يخرج اعتقاد المقلد
المصيب وعند أهل الحقيقة رتبة اليقين بقوة
الايان لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب
بصفات القلوب وملاحظة الأسرار بحافظة
الأفكار **البين** في اللغة القوة وفي الشرع تقوية
طرفي الخبر بذكر الله أو التعليل فإن البين بغير
الله ذكر الشروط والجزأ حتى لو حلف أن لا يحلف
وقال أن دخلت الدار فعدي حر كجنت فتحريم
الحلال بين لقوله تعالى لم تحرم ما أحل الله لك
إلى قوله قد فرض الله لكم تحلة إيمانكم **البين**
الغرض هي الحلف على فعل أو ترك ما ضاع كاذبا
البين اللغو ما يحلف ظانا أنه كذا وهو خلافه

وقال

وقال الشافعي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه
كقوله لا والله وبلي والله **اليمن المنعقدة**
للحلف علي فعل او ترك آت **يمين الصبر**
هي التي يكون الرجل فيما سجد الكذب قاصدا
لاذهب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه
علي الاقدام عليها مع وجود الزواج من قلبه
يوم الجمعة وقت اللقا والوصول الي

عين الجمع **اليونانية** وهو

يوش بن عبد الرحمن قال له

تعال علي العرش تحمله الملائكة

ثم هذا الكتاب نهار الاربع

في شهر رمضان في سنة

وخرين مضت منه سنة

الف وماية وثلاثة وثمانين

علي يد كاتبه الحقير

منصور القوي

عفا الله له

ولو الله به

والمسلمين

امين

ام



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين















